



## Структура программы

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание программы.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Диагностика результативности и качества образовательного процесса.
7. Список литературы.

## Информационная карта программы

1. Направленность: туристско-краеведческая.
2. Творческое объединение: «Кружок «Музей живой истории Времена и эпохи»
3. Вид программы: модифицированная.
4. Тип программы: образовательная.
5. Целевая установка: социальная адаптация.
6. Уровень усвоения: общекультурный.
7. Образовательная область: краеведение.
8. Возраст обучающихся: 11-14 лет.
9. Форма организации: групповая.
10. Срок реализации: 1 год.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа Творческого объединения (Т/О) Музей живой истории «Времена и эпохи» полностью соответствует **социально-педагогической** направленности деятельности МБОУ ДО ЦВР.

По виду программа – **модифицированная**.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

В соответствии с приказом Министерства просвещения российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.») и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа **актуализирована** на 2021-2022 учебный год.

**В программу внесены:** здоровьесберегающие технологии.

**Уровень.** Общекультурный (ознакомительный)

**Отличительные особенности.** В рамках программы вводится ораторское мастерство и актерское искусство, где воспитанники творческого объединения учатся передавать в рассказе экскурсовода эмоциональное, психологическое содержание. Кроме этого, программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление и погружение в историческую эпоху, интерактивность, манипуляция с предметом. Получая теоретические знания и практические умения в области музейной работы, учащиеся вместе с тем через эту работу постигают историю и культуру родного края, что способствует воспитанию в них патриотизма, уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям прежних времен, формирует потребность сохранить исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Программа также предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску и, наконец, к навыкам реконструкции предметов и практической работы с экспонатами, с архивными материалами. Еще одной отличительной чертой является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у школьников познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний и практических навыков.

**Новизна.** Новизна программы заключается в симбиозе различных форм учебной деятельности: поисковой, краеведческой, экскурсионной, декоративно-прикладного

искусства, фотомастерства. Создание условий внедрения технологий музейной деятельности в урочную и предметную деятельность учителей, обеспечение интеграции преподавания различных предметов в рамках музейной деятельности

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время в рамках ФГОС становится актуальной проблема организации внеурочной деятельности, формирование личностных, предметных и метапредметных компетентностей обучающихся. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного освоения новых знаний, приобретения умений и компетентностей. Распространение среди педагогов понимания значимости музея как института образования, создание условий внедрения технологий музейной деятельности в урочную и предметную деятельность учителей, обеспечение интеграции преподавания различных предметов в рамках музейной деятельности. Знания и умения необходимые для организации проектно-исследовательской деятельности в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в ВУЗах, колледжах, техникумах и т.д. Исследовательские умения вооружают и учителя и учащегося методами познания: умение работать с информацией, критически мыслить, анализировать.

Наша сельская школа – это носитель духовных и общественных ценностей, очаг культуры на селе. Ее деятельность во многом определяет, каким будет молодое поколение, а значит, и наше будущее. Те преобразования, которые проходят в стране, требуют, чтобы молодежь не только имела хорошие знания, но и проявляла гражданскую активность, заинтересованность, патриотизм. Музейная, краеведческая деятельность вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, района, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. В настоящее время становится актуальной проблема организации внеурочной деятельности, формирование личностных, предметных и метапредметных компетентностей обучающихся. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного освоения новых знаний, приобретения умений и компетентностей.

**Педагогическая целесообразность.** В основе программы лежит принцип воспитания и образования личности средствами музейной педагогики. Кроме этого в программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знание учащихся по музейному делу, предлагая новое содержание учебного материала.

**Цель программы.** создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

**Задачи программы.**

- формировать уважительные отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам;
- расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- формировать ценностные отношения к культурному наследию предков;
- формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;
- обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;
- развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;
- формировать научные и профессиональные интересы;
- развитие потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Адресат программы:** В кружке занимаются дети 11-14 лет.

Количество воспитанников в группе 20 человек.

### **Объем программы:**

**1 группа-** занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа 74 часа. По факту 68 часов, так как 3 занятия (6 часов) выпадают на праздничные дни 7 марта, 2 мая и 9 мая.

Программа вырабатывается за счет уплотнения программного материала.

**2 группа-** занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа 74 часа. По факту 74 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** Групповые занятия.

**Виды занятий:** лекции, практические занятия, мастер-классы, выездные тематические занятия, выставки, экскурсии.

### **Ожидаемые результаты.**

«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника основной школы складывается из следующих компонентов:

- любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям;
- осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- познание мира, осознание ценности труда, науки и творчества;
- социальная активность,
- уважение других людей, умение вести конструктивный диалог,
- достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родному краю, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций, навыки ДПИ, фотоискусства.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Контроль усвоения материала производится постоянно. Условно можно выделить три этапа оценки усвоенных знаний, умений, навыков и воспитанных личных качеств. Вводный контроль (в начале курса). Текущий и промежуточный контроль (в течении курса). Итоговый контроль - в конце курса. А также результативность и успешность участия в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

### **Учебно-тематический план**

№	Тема занятия.	Теоретические занятия	Практические занятия	Итого
1	<b>Введение-2 часа</b>	2ч		2ч
2	<b>Основы музейной деятельности</b>	4 ч		4ч
3	<b>Музееведение</b>	2 ч	4ч	6ч
4	<b>Экспозиционная работа</b>	2ч	4ч	6ч
5	<b>Экскурсионная деятельность</b>	2ч	10 ч	12ч
6	<b>Исследовательская, поисковая деятельность</b>	2ч	4ч	6ч
7	<b>Прикладная и анимационная деятельность</b>	2ч	24ч	26ч
8	<b>Подготовка и участие в мероприятиях</b>		6ч	6ч
9	<b>Выездные экскурсии</b>		4ч	4ч
10	<b>Итоговое занятие.</b>	1ч	1ч	2ч
	<b>Итого</b>	18ч	56ч	74ч

### **Содержание программы**

#### **Введение (2ч)**

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. Особенности работы мобильного музея.

#### **Основы музейной деятельности (4ч)**

Повторение по темам: Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей

музеев их особенности. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов.

Музеи Таганрога и Ростовской области. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного края в экспозициях музея.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

### **Музееведение (6ч).**

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

**Практические занятия (практическая работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе).**

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

**Практические занятия (практическое задание по отбору материалов в основной фонд).**

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практические занятия (комплектование и обработка материалов для выставки).**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

**Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.**

### **Экспозиционная работа музея (6ч).**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

**Практическая работа по составлению плана экспозиции.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различных музейных предметов.

**Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажных имеющихся музейных экспонатов.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки.

**Практическая работа по разработке и созданию тематических фондовых выставок.**

## Экскурсионная деятельность (12+4ч).

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях. Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов.

**Практическая работа по составлению и проведению экскурсий.  
Выездные экскурсии в музей Ростовской области.**

### Исследовательская, поисковая деятельность (6ч).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в архиве. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

**Практическая работа сбор архивных материалов.**

**Практическая работа по систематизации архива. Создание электронного архива.**

### Прикладная и анимационная деятельность. (26 ч).

Фотографирование, оформление фотографий, альбомов, стендов. Работа с анимационной техникой. Подбор материала для сценариев. Изготовление фонов и персонажей. Работа над монтажом (версткой), озвучкой.

### Подготовка и участие в массовых мероприятиях (6 ч)

Участие учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях, форумах. Проведение выездных интерактивных экскурсий.

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия.	Теоретически занятия	Практическое занятия	Дата проведения
1-2	<b>Вводное занятие. О чем рассказывает музей. 2 часа</b>	2ч		
<b>Основы музейной деятельности 4 часа</b>				
3-4	Известные музеи России и мира. Экспозиции посвященные эпохи Петра 1.	2ч		
5-6	Музеи Ростовской области. История родного края в музейных экспозициях.	2ч.		

7-8	Подготовка и участие в районном коллективно-творческом деле «От Петровских времен до наших дней»		2ч	
9-10	Выездная экскурсия. «По местам, связанным с именем Петра 1. г. Таганрог»		2ч	
<b>Музееведение- 6 часов</b>				
11-12	Музейная комната, экспозиции, экспонаты музея. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1ч	1ч	
13-16	Разработка нового образовательного модуля «От Петровских времен до наших дней».	1ч	3ч	
17-18	Подготовка и участие в районном коллективно-творческом деле «От Петровских времен до наших дней»		2ч	
19-20	История анимации. Парад мультпрофессий.	2ч		
21-22	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильмов. Знакомство с процессом съемки.	1ч	1ч	
23-24	Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Создание мультфильма на бумаге.	1ч	1ч	
25-26	Создание тематической заставки.		2ч	
27-28	Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.		2ч	
29-36	Изготовление фонов. Конструирование декораций к мультсериалу «Сказания о Петре 1»		8ч	
37-42	Работа над мультфильмами. Монтаж. Озвучка.		6ч	
<b>Экспозиционная работа – 6 часов.</b>				
43	Экспозиционное оборудование		1ч	
44	Обновление экспозиции в модуле «Православные праздники»		1ч	
45	Обновление экспозиции в модуле «Бабушкина прялка»		1ч	
46	Обновление экспозиции «Русский самовар»		1ч	
47	Подготовка интерактивной экскурсии «Мир Чеховских героев»		1ч	

48	Обновление экспозиции к модулю «Восточка с фронта»		1ч	
49-50	Выездная экскурсия «Россия – моя история» г. Ростов-на-Дону		2ч	
<b>Экскурсионная деятельность –12 часов.</b>				
51	Понятие: аудитория школьного музея.	1ч		
52	Разнообразие форм работы с аудиторией.		1ч	
53-54	Ораторское мастерство и актерское искусство. Тренировочные мастер-классы	1ч	1ч	
55-56	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.		2ч	
57-58	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.		2ч	
59-60	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме		2ч	
61-62	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода		2ч	
<b>Исследовательская, поисковая деятельность – 6ч</b>				
63-64	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы.	1ч	1ч	
65-66	Поисковая деятельность. Сбор архива, предметов быта.	1ч	1ч	
67-68	Понятие о реставрационных работах. Реставрация собранного материала.	1ч	1ч	
69-70	Подготовка к празднику «Пасхальный перезвон»		2ч	
71-72	Оформление отчетных альбомов Оформление отчетных стендов		2ч	
73-74	Итоговое занятие	1ч	1ч	
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>56</b>	<b>74</b>

**Материально-техническая база (необходимая и имеющаяся) для реализации программы**

Название т/о и	МТБ необходимая для	МТБ имеющаяся в
----------------	---------------------	-----------------

И.Ф.О. пдо, педагога-организатора	реализации программы	наличии для реализации программы
Музей живой истории «Времена и эпохи»	1. Компьютер с выходом в интернет. 2. Мультимедийный проектор. 3. Интерактивная доска. 4. Фотоаппарат. 5. Принтер. 6. Швейная машинка. 7. Штатив	1. Компьютер с выходом в интернет. 2. Фотоаппарат. 3. Принтер. 4. Швейная машинка. 5. Штатив

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Программа предусматривает применение не только традиционных методов изложения материала (показ, рассказ), но и частично-поисковых (эвристических) методов. Обучающиеся посещают экспозиции, выставки музеев города, просматривают альбомы, книги, буклеты, фотографии. Большое значение приобретает создание положительного эмоционального фона занятий. Программа учитывает это через осуществление коллективных проектов, таких как совместная подготовка экскурсионного материала, разработка различных приемов экскурсоведения. Работая в группе, ребята чувствуют сопричастность к общему делу, приобретают чувство ответственности за товарища, преодолевают неуверенность в себе и, как правило, повышают самооценку.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению, а также наглядные и информационные стенды, презентации, фотоальбомы, публикации в СМИ, фотографии и т.д.

### **Список литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
8. Сборник нормативных документов: специальные (коррекционные) образовательные учреждения// Сост. Исаков П.Ю., Грибова О.Е.- М., 1999.
9. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
10. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
11. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
12. Типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии // Вестник образования. – 1997, № 6.

### **Литература для обучающихся**

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Буйальский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
3. История Казачества в вопросах и ответах. Книга для чтения, Шумов В.В.
4. Мультимедийный диск «История Донского края».

5. Учебно-методические материалы «История Донского края с древнейших времен до конца 16 века». О.Г.Веряскина. «Донской издательский дом»2005год.

6. Учебное пособие «История Донского края». Е.И. Демешина. К.А. Хмелевский. Ростовское книжное издательство 1976г.

7.« Край Донской казачий...» М.П. Астапенко. Издательство Ростовского обл. ИУУ 1994 г.