

**Положение
о проведении открытого районного конкурса
творческих и исследовательских работ
«Живая Память поколений»**

1. Общие положения

Учредителем открытого районного конкурса творческих и исследовательских работ «Живая Память поколений», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее - Конкурс), является администрация Бутурлинского муниципального района Нижегородской области.

Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Бутурлинские чтения имени маршала артиллерии, Героя Советского Союза В.И. Казакова».

2. Цель и задачи

Цель конкурса - сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Задачи Конкурса:

- формирование у молодежи, детей и юношества социально-значимых ценностей, взглядов и убеждений, уважения к историко-культурному наследию своей Родины, своего края, своей семьи;

- патриотическое воспитание будущих поколений на примере защитников Отечества – бутурлинцев, сохранение преемственности поколений, пропаганда семейных ценностей;

- поиск оптимальных форм духовно-нравственного воспитания молодежи на основе изучения исторического наследия России;

- пропаганда семейных ценностей, воспитание гражданственности и патриотизма;

- стимулирование различных форм поисковой деятельности;

- установление и развитие партнерского взаимодействия между регионами Российской Федерации в области патриотического воспитания населения.

3. Сроки проведения

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап - внутриучрежденческий - подготовка творческих и исследовательских работ (апрель-сентябрь 2020 года).

2 этап - муниципальный:

- предварительный просмотр конкурсных материалов (1– 31 октября 2020 года),

- подведение итогов Конкурса творческих и исследовательских работ, определение победителей (2-15 ноября 2020 года);

- награждение победителей в ноябре 2020 года в рамках XIV Бутурлинских чтений имени маршала артиллерии, Героя Советского Союза В.И. Казакова.

Для участия в Конкурсе необходимо представить заявку по прилагаемой форме. Заявка подписывается руководителем учреждения. Срок подачи заявок - до 1 октября 2020 года (включительно). Срок сдачи конкурсных материалов - до 1 ноября 2020 года.

Заявка и материалы представляются в:

- МБУК «Бутурлинский историко-краеведческий музей», тел. 5-28-24,

- МКУ «Информационно-методический центр системы образования», тел. 5-27-14.

4. Участники

В конкурсе могут принять участие:

- государственные и муниципальные образовательные организации (студенты, учащиеся, педагогические работники), учреждения социальной защиты, муниципальные

учреждения культуры и работники этих учреждений, а также другие организации, расположенные на территории Бутурлинского муниципального района Нижегородской области и других регионов России;

- жители, общественные организации Бутурлинского муниципального района Нижегородской области и других регионов России.

Возрастные категории:

- 10-11 лет включительно,
- 12-14 лет включительно,
- 15-18 лет включительно,
- 19 лет и старше,
- смешанная категория (включает семейные работы).

5. Условия проведения

Участникам конкурса предлагаются темы работ на выбор по восьми номинациям:

5.1. «Полководцы. История одного имени»(включает темы для исследовательских работ краеведческого и общеисторического содержания):

- «Полководцы Великой Победы» (включает исследовательские работы краеведческого и общеисторического содержания о великих полководцах Великой Отечественной войны, в том числе о Герое Советского Союза, маршале артиллерии В.И. Казакове, уроженце деревни Филиппово Бутурлинского района);

- «Юбилейные даты полководцев» (работы, посвященные юбилейным датам маршалов Советского Союза В.И. Чуйкова, С.К. Тимошенко, А.М. Василевского, Ф.И. Голикова, П.Ф. Батицкого; маршалов бронетанковых войск О.А. Лосика, М.Е. Катукова; маршалов авиации К.А. Вершинина, А.А. Новикова, И.Н. Кожедуба; генерал - полковников Т.Т. Хрюкина, Г.В. Бакланова, А.И. Родимцева, Л.М. Сандалова, А.Н. Боголюбова и др.).

5.2. «Бог войны» (включает темы для исследовательских работ краеведческого и общеисторического содержания об истории создания артиллерии, ее значении в годы Великой Отечественной войны и другие исторические эпохи, развитии артиллерии в современном мире).

5.3. «Хранители воинской славы» (смотр-конкурс юных экскурсоводов и музеев, залов, уголков боевой славы по изучению истории России, региона, района, конкретного учреждения):

5.3.1. «Лучший музей, зал, уголок боевой славы»:

- «Лучшее оформление музея, зала, уголка славы»,
- «Лучший музейный проект»,
- «Активно развивающийся музей»,
- «Пропаганда и сохранение исторического наследия»,
- «Экспозиционно-выставочная работа».

5.3.2. «Лучший юный экскурсовод»:

- экскурсовод по экспозиции музея, зала, уголка боевой славы,
- экскурсовод по объектам культурно-исторического наследия,
- экскурсовод по выставке, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1945-1945 годов, включая виртуальные выставки.

5.4. «Славе – не меркнуть. Традициям – жить!» (включает исследовательские работы краеведческого и общеисторического содержания):

- «Ратные подвиги и фронтовые будни моих дедов»;
- «Труженики тыла и дети войны нашего края»;
- «Трудовой подвиг земляков в годы Великой Отечественной войны».

5.5. «От Руси к России» (включает исследовательские работы краеведческого и общеисторического содержания о героических страницах истории России).

5.6. «Наследники Славы» (включает исследовательские работы краеведческого и общеисторического содержания):

- Дни воинской славы России (особое внимание: 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны; 640 лет победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве; 250 лет победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении; 230 лет победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра; 230 лет со дня взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова);

- юбилейные даты русской славы и памяти (особое внимание: 780 лет победы русского войска под предводительством Александра Невского над шведами в битве на реке Неве; 75-летие Висло-Одерской операции в Великой Отечественной войне; 75-летие освобождения Варшавы от немецко-фашистских войск; 75-летие освобождения города Будапешт от немецко-фашистских войск; 75-летие взятия советскими войсками города-крепости Кенигсберга столицы Восточной Пруссии; 75-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков столицы Австрии - города Вены; 75-летие Берлинской стратегической наступательной операции советских войск; 75-летие подписания акта о безоговорочной капитуляции милитаристской Японии во Второй мировой войне; 70 лет со дня учреждения медали «Золотая Звезда Героя Советского Союза»; 65 лет со дня учреждения медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»);

- «В служении верном Отчизне клянусь» (включает творческие работы в жанре эссе о Героях Советского Союза, Героях России, воинах-интернационалистах, исполняющих воинский долг в «горячих точках»).

5.7. «Помнит сердце, не забудет никогда» (включает произведения самодеятельных литераторов, начинающих поэтов и писателей, сотрудников учреждений культуры желающих проявить себя в творчестве) в номинациях:

5.7.1. Стихи «Была война, была победа...»

5.7.2. Рассказы и эссе «Войны не знали мы, но все же...»,

5.7.3. Меморат «Не гаснет памяти свеча...» (меморат – это запись устного рассказа, передающий воспоминание рассказчика о событиях, участником или очевидцем которых он был, например: воспоминания детей войны, память о первом дне Победы, о первых послевоенных годах, об открытии памятников погибшим героям и т.д.).

5.7.4. Литературно-музыкальная композиция. «Нам эту память завещано беречь».

5.8. «Здесь навеки похоронена война...» (конкурс на лучший макет мемориала славы городов-героев СССР и городов воинской славы, ключевых событий и сражений времен Великой Отечественной войны и его презентацию).

5.9. «Кто сказал, что надо бросить песни на войне» (включает исследовательские работы краеведческого и общеисторического содержания о роли песни в годы Великой Отечественной войны).

5.10. «Майский вальс» (включает творческие работы, выполненные в различных техниках и материалах, на тему «День Победы»).

5.11. «Думают и говорят молодые» (конкурс ораторского мастерства).

6. Требования к работам. Критерии оценки работ.

6.1. Номинации «Полководцы. История одного имени», «Бог войны», «Славе – не меркнуть. Традициям – жить!», «От Руси к России», «Наследники Славы», «Кто сказал, что надо бросить песни на войне».

На Конкурс принимаются работы в форме проекта, реферата, очерка, публицистической статьи, исторического и философского эссе, электронной презентации, фотоальбома, поэтических и прозаических произведений, пьес, песен, сценариев, рассказа-экскурсии. Работы могут содержать не только информационный материал по данной теме, но и предложения автора по решению какой-либо проблемной ситуации по

теме исследования. По желанию работы могут сопровождаться фотографиями, документами, которые можно разместить в приложении.

На Конкурс принимаются работы объемом не более 20 страниц формата А4. Основной текст работы должен быть напечатан шрифтом TimesNewRoman, шрифт - 14 кегль. Текст печатается через 1,5 интервал; поля: слева - 2,75 см, справа - 2,2 см, сверху - 3 см, снизу - 2 см; нумерация страниц - нижний колонтитул (справа). Следует избегать ручных переносов. Один участник может предоставить несколько работ на любые темы.

6.2. Номинация «Нам эту память завещано беречь».

В смотре-конкурсе на лучший музей, зал, уголок боевой славы принимают участие музейные и краеведческие объединения учреждений образования, включая учреждения дополнительного и дошкольного образования, культуры и социальной защиты населения.

Конкурсные материалы представляют собой отражение деятельности музейного или краеведческого объединения, согласно критериям конкурса в следующих форматах: doc, docx - не более 15 страниц, ppt, pptx - не более 20 слайдов.

Основные критерии работы музеев, залов и уголков, рассматриваемые в рамках Конкурса:

- наличие документации, обеспечение учета и условий сохранности фондов музея (желательно);
- уровень организации работы музейных объединений в рамках экспозиции (наличие планов работы, учебных программ);
- участие в поисковой и исследовательской работе, взаимодействие с общественными организациями;
- качество оформления экспозиции музея: грамотный этикетаж, «читабельность» фотоматериала, экспозиционный дизайн;
- наличие в музее новых разделов экспозиций, посвященных юбилейным датам, основанных на краеведческом материале, о земляках-участниках Великой Отечественной войны, полученном в результате исследовательской и поисковой деятельности;
- новизна экспозиции, ее научное содержание, инновационность форм деятельности;
- эффективность использования работы музея в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений (использование материалов экспозиции на уроках, проведение учебных экскурсий, лекций, и т.д.);
- организация выставок в музее и за его пределами, посвященных 75- годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- наличие материалов, отражающих деятельность музея в средствах массовой информации, наличие информационного ресурса, на котором представлена информация о деятельности музея.

При защите работ члены оценочной комиссии Конкурса посетят заявленные объекты, где участники должны будут презентовать представленные на конкурс музеи, залы, уголки боевой славы (не более 5 минут).

В смотре-конкурсе на лучшего юного экскурсовода принимают участие учащиеся образовательных учреждений, участники музейных и краеведческих объединений учреждений дополнительного образования, учреждений культуры и социальной защиты населения в возрасте от 10 до 17 лет, разработавшие и представившие свои экскурсионные проекты.

Подноминации «Экскурсовод по экспозиции музея, зала, уголка боевой славы», «Экскурсовод по выставке, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1945-1945 годов».

На Конкурс предоставляется материал экскурсии по экспозиции музея, зала, уголка боевой славы образовательной организации, включая учреждения дополнительного и

дошкольного образования, культуры и социальной защиты населения, и презентация (до 20 слайдов) в формате MicrosoftOfficePowerPoint.

Конкурсанты самостоятельно разрабатывают и представляют мини-экскурсию. Защита работ в данной номинации будет проходить в форме экскурсии по предложенным участником объектам (не более 10 минут).

Подноминация «Экскурсовод по объектам культурного и природного наследия».

Тема конкурсных работ в данной номинации: «Путешествие по родному краю». На Конкурс необходимо предоставить:

- полный текст экскурсии с соответствующими нормативными материалами (технологическая карта, схема маршрута, контрольный текст, индивидуальный текст);
- портфель экскурсовода, выполненный в формате презентации PowerPoint. Все изображения на слайде должны быть подписаны.

Защита работ в данной номинации будет проходить в форме экскурсии по предложенным участником объектам культурно-исторического наследия Бутурлинского района (не более 10 минут).

6.3. Номинация «Помнит сердце, не забудет никогда».

Номинацию творческой работы конкурсант определяет по своему выбору. Один автор может прислать на Конкурс не более трех произведений.

На Конкурс принимаются работы объемом не более 20 страниц формата А4. Основной текст работы должен быть напечатан шрифтом TimesNewRoman, шрифт - 14 кегль. Текст печатается через 1,5 интервал; поля: слева - 2,75 см, справа - 2,2 см, сверху - 3 см, снизу - 2 см; нумерация страниц - нижний колонтитул (справа). Следует избегать ручных переносов. Все отправленные файлы должны быть озаглавлены именем и фамилией автора.

6.4. Номинация «Здесь навеки похоронена война...»

На Конкурс предоставляется макет/реконструкция и его презентация. Работа должна быть выполнена на площади не более формата А1 (ватман) в любых техниках декоративно-прикладного творчества (на выбор участников, например: объемное конструирование из бумаги (бумагопластика), папье-маше, соленое тесто, модульное оригами, торцевание, коллаж и т.п.).

Макет/реконструкция должны соответствовать по пропорциям оригиналу/масштабу воспроизводимых событий с учетом площади формата А 1.

Защита творческого проекта проходит в очном режиме в виде публичной презентации (не более 3 минут) и ответов на вопросы (до 2-х минут). Форма презентации определяется участниками. На презентации проекта необходимо представить историю создания монумента/события, кто автор(ы)/участники монумента/события.

Пакет конкурсных материалов включает в себя:

- заявка на участие в Конкурсе;
- 4 – 5 фотографий макета в формате JPEG, объемом от 6 до 20 МБ и от 3500 до 5000 пикселей, в разных ракурсах;
- видеопрезентация макета/реконструкции (не более 3 минут);
- отчет о ходе работы над проектом (не более 2 листов формата А4).

При изготовлении макетов запрещается использовать символику немецких войск.

При подготовке к Конкурсу необходимо соблюдать этапы работы над проектом:

- изучение истории города-героя, города воинской славы в период Великой Отечественной войны на уроках истории, литературы, в ходе заседаний объединений, в домашних условиях;
- выбор оригинала мемориала славы/определение ключевого события для изготовления творческого проекта;
- определение техники выполнения творческого проекта;
- изготовление творческой работы.

Все макеты должны быть представлены в выставочной экспозиции в фойе районного Дворца культуры по адресу: Нижегородская область, р.п. Бутурлино, ул. Ленина, д. 105, в рамках XIV Бутурлинских чтений имени Героя Советского Союза, маршала артиллерии В.И. Казакова «Живая Память поколений».

6.5. Номинация «Майский вальс».

Работы (рисунки) должны соответствовать тематике Конкурса и могут быть выполнены только на тему «День Победы». Они могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, пастель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).

На конкурс принимаются работы, выполненные на листе бумаги формата не менее А3 (29,7 x 42 см).

На обратной стороне каждой работы указываются следующие данные:

- название рисунка;
- имя, фамилия автора полностью;
- возраст автора;
- имя фамилия руководителя полностью;
- наименование учреждения, класс.

Художественные и графические работы представляются в рамках с паспорту, готовыми к выставочному показу.

6.6. Номинация «Думают и говорят молодые».

Конкурс ораторского мастерства проводится в форме публичного выступления. Участники самостоятельно выбирают актуальную проблему, определяют тему. Предпочтение отдается темам, связанными проблемами гражданско-правового и героико-патриотического воспитания, 75-летием Победы в Великой Отечественной войне.

В ходе конкурса участники декламируют по памяти отрывок стихотворения или целое произведение, доклады, рассказы о своих героических родственниках и жителях Бутурлинского района.

Время выступления – **не более 5 минут**.

Во время выступления могут быть использованы декорации, музыкальное сопровождение, костюмы.

Для участия в конкурсе участники направляют видеозапись выступления. Номинанты на победу представляют на суд жюри «живое» исполнение.

Общие требования:

К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие нарушение требований к содержанию конкурсных работ, плагиат и/или некорректное цитирование произведений третьих лиц, ненормативную лексику, политические, религиозные и национальные разногласия, экстремистские тексты.

В литературных произведениях участников Конкурса могут быть использованы заимствованные тексты из различных источников. При использовании заимствованных текстов участники Конкурса должны соблюдать требования Гражданского кодекса Российской Федерации и указывать ссылки на источники информации.

Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального имени автора к участию в Конкурсе, не допускаются.

К участию в Конкурсе принимаются творческие работы, ранее нигде не опубликованные.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования конкурсных материалов для популяризации и освещения деятельности проекта «Бутурлинские чтения имени маршала артиллерии, Героя Советского Союза В.И. Казакова» с сохранением авторства разработчиков, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

Конкурсные работы должны быть проверены и рецензированы руководителями учащихся (студентов). Руководители конкурсантов должны ставить свою подпись, как на самой работе, так и на заявках к электронным презентациям.

Конкурсные работы должны соответствовать возрасту автора. Допускается соавторство только двух участников.

У конкурсных работ должен быть правильно оформлен титульный лист, который включает в себя: название работы, номинацию, фамилию, имя, отчество автора, соавтора и руководителя (полностью), должность руководителя, место учебы (работы) автора, класс (курс) автора, контактный телефон автора (образец в приложении).

Конкурсные материалы в форме проектов, рефератов, очерков, исторического и философского эссе, пьес, сценариев, литературных произведений представляются в печатном и электронном виде.

Конкурсные материалы в форме эссе должны включать: титульный лист, введение (суть и обоснование выбора данной темы), основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса), заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).

Конкурсные материалы в форме публицистической статьи должны включать: тезис (утверждение, высказывание), аргументацию тезиса (описание проведенных исследований, опытов, вычислений), вывод.

Конкурсные материалы в форме очерка должны включать: социальную проблему, анализ ее решения, авторские рассуждения.

Конкурсные материалы в форме реферата должны включать: титульный лист, план-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт), введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность, указывается цель и задачи, дается анализ использованной литературы), основную часть (даются все определения понятий, теоретическое рассуждение, исследования автора или изучение проблемы), заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме, предлагаются рекомендации), список литературы.

Каждая исследовательская или творческая работа в обязательном порядке должна содержать список использованных источников и литературы. Без указания используемых источников (интернет-ресурсы, архивные документы, книги, и др.) работы на Конкурс не принимаются. Все творческие работы должны быть отредактированы. В них не должно быть плагиата известных произведений.

Конкурсные материалы в форме сценария должны содержать следующие композиционные элементы: экспозицию, пролог, завязку действия, развитие действия, кульминацию, развязку, финал.

Конкурсные материалы в форме фотоальбома должны содержать не менее 10 листов с фотографиями, с указанием фамилии, имени, отчества людей, изображенных на фотографии, с названием места и комментариями к каждой из них. Формат фотоальбома - А4.

Конкурсные работы в форме творческого произведения (рисунка, макета, произведения самодеятельного литератора, начинающих поэта и писателя) должны соответствовать теме конкурса, в работе должны быть выражены степень самостоятельности и творческого личностного подхода, оригинальность раскрытия темы конкурса.

Все фотоматериалы, использованные в работе, должны обязательно прилагаться в виде отдельных файлов (на электронном носителе).

Критерии оценки работ:

- актуальность темы,
- исследовательский характер работ,
- использование архивных материалов,

- минимальное использование необработанной информации из сети Интернет,
- возможность использования представленной работы в качестве положительного примера, методического пособия, рекомендаций,
- инновационный характер работ,
- глубина раскрытия темы.

Критерии оценки в номинации «Думают и говорят молодые»:

- глубина проникновения в смысловую структуру текста;
- грамотная речь: правильная расстановка ударений и грамотное произношение и дикция;
- выразительность речи (динамика, паузы, темп, ритм, эмоциональная окрашенность выступления);
- артистизм, оригинальность выступления.

7. Подведение итогов конкурса

Итоги районного конкурса творческих и исследовательских работ «Живая Память поколений» будут подведены в ноябре 2020 года. Презентация лучших работ состоится в рамках XIV Бутурлинских чтений имени Героя Советского Союза, маршала артиллерии В.И. Казакова в ноябре 2020 года.

Победители Конкурса награждаются Благодарственными письмами и памятными подарками администрации Бутурлинского муниципального района Нижегородской области, остальные участники конкурса отмечаются Дипломами оргкомитета Конкурса.

Работы победителей Конкурса публикуются в альманахе, размещаются на официальном сайте Бутурлинского района Нижегородской области.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

**Администрация Бутурлинского муниципального района
Нижегородской области**

**XIV Бутурлинские чтения
имени маршала артиллерии,
Героя Советского Союза В.И. Казакова**

Конкурс
творческих и исследовательских работ
«Живая Память поколений»

Название работы

Номинация: (Название номинации)

обучающийся 9 «А» класса,

Каменищенская ООШ

Автор: Иванов Иван,

МБОУ Каменищенская ООШ
Руководитель: В.Е. Петров,
преподаватель МБОУ

р.п. Бутурлино
2020 год