



Здравствуйте!

Я, Кристина Рыбченко, дежурный редактор этого выпуска.

Журналистикой я занимаюсь не так давно, но именно это увлечение помогло мне твёрдо решить какую специальность выбрать в дальнейшем. Этот выпуск посвящён увлечениям юнкоров пресс-центра «Альтаир», и тому какую роль они играют в нашей жизни. На первой полосе представляю своё творчество.

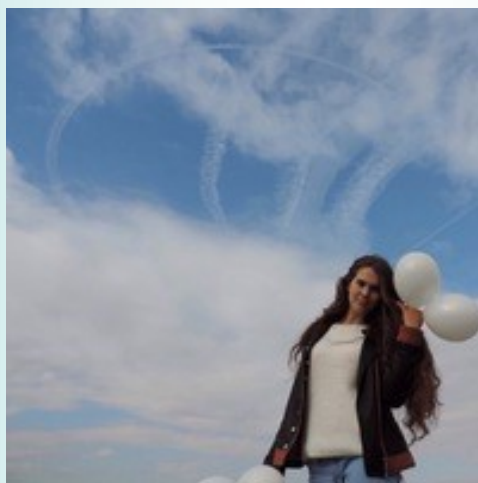
Каждый человек индивидуален и неповторим! С детства мы расширяем свой кругозор различными увлечениями, которые впоследствии заменяются другими или перерастают в смыслные сохнут слезы в глазах, Сколько бы не минуло времени, Но теперь жизни.

«Кто ищет - вынужден блуждать» - Иоганн Вольфганг Гете.

С раннего детства я любила читать книги, с лёгкостью запоминала лирические произведения. Благодаря книгам я открыла в себе оратора, ведь именно речь во многом украшает человека. Как и все дети я

увлекалась многим, но эти увлечения были мимолётными. Уже несколько лет я занимаюсь рисованием, пишу портреты. В своё время я не посещала школы искусств и всего пыталась добиться сама, не всё получалось сразу, но усидчивость и интерес к самому процессу брали верх над многими неудачами. Во многом меня поддерживали родители, они не давали мне опустить руки и забросить это дело. Многие конкурсы, а точнее победы доказывали мне то, что я на верном пути!

Именно поддержка помогала мне в трудные периоды. Мир вокруг был так интересен что моим лучшим другом стал фотоаппарат. Со временем моим творчеством заинтересовался лучший фотограф города. Именно он научил меня профессионализму в фотоделе, за



что я ему благодарна. Как истинный гуманитарий и человек владеющий чувствами, я пишу

«Мне не всё равно»

В 10.40, с последней платформы,
Захожу в свой вагон плацкартный,
Как бы мне не было больно ...
- Добрый день, видеть вас рада!
А теперь я "на автомате",
Буду смотреть в окно...
Уезжаю в одном школьном платье,
МНЕ СОВСЕМ НЕ ВСЁ РАВНО !!!
Звук сирены, сигнализация,
Запах дыма, и треск костра,
Миномётный обстрел, эвакуация ...
Наступает на пятки война!
Эта барышня, ждущая мести,
Улыбаясь, ехидно шутя,
Убивает, спокойно на месте,
Ни в чём не повинных ребят!
Не жалея укроет пулями!
БТР-ом пройдёт по костям!
Украина осталась дураю ...
Отдалась она новым властям!
Были горечь и сожаление,
Что теряем мы нашу страну ...
Но я вижу, как в скором времени,
Вы подали её к столу!
От обиды и возмущения,
Сковывает грудь ...
Сколько б вы не просили прощения,
Не простит вас простой народ!
Плачу с горечью сожаления
И есть у каждого враг!

Стихи затрагивают душу и не оставляют равнодушными, особенно когда ты очевидец событий.

Как и многие люди я постоянно нахожусь в поисках, но есть то, с чем я определилась давно и уверенно иду к своей цели, занимаюсь в пресс-центре «Альтаир».

Я хочу быть журналистом!

Кристина Рыбченко

Кристина Рыбченко, юнкор пресс центра «Альтаир»

Мир моих увлечений

Самородок

Я хорошо рисую с самого детства. Когда мне было около 7 лет, мне уже об этом многие говорили. Рисование всегда привлекало меня, и я в свободное время, очень часто рисовала, но свои работы показывала только родным, а когда показала своим друзьям, они им очень понравились. Все считали, что я ходила в художественную школу, или просто к каким-либо учителям по рисованию, но ни у кого я не занималась. Наверно, я отношусь к категории тех, кого называют самородками. Мне нравится читать о различных стилях в изобразитель-



ном искусстве. Пробую себя в них.

Очень хорошо у меня получаются: абстракции, андеграунд, графика. В своих работах я пользуюсь с целью узнать больше о художниках, о их стилях, какие материалы они использовали для юсь также различными техниками. такими как: акварель, гравюра, граттаж, гризайль, гуашь, декоративная живопись, декупаж. написания картин, я посетила Таганрогский художественный музей. Там экскурсовод рассказала интересные факты, многое объяснила.

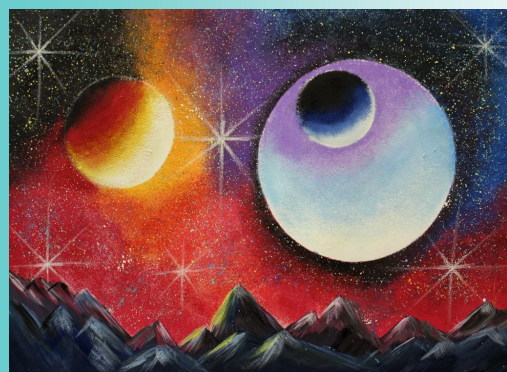
Благодаря этой поездке, я получила очень много полезной информации.

Как-то учительница по изобразительному искусству Фёдорова Светлана Викторовна узнала о моем увлечении, и попросила принести мои рисунки. Они ей очень понравились. Со Светланой Викторовной мы подружились, она меня учит и помогает. Вскоре мне поступили предложения о различных конкурсах. Я уже победила в районном конкурсе "Созвездие-2015", мою работу отправили на областной конкурс! Многие считают, что я получу призовое место. потому что рисунок получился очень красивый и завораживающий.

Если и дальше я буду заниматься рисованием, то увлечение может стать профессией, и я смогу немного зарабатывать, рисуя портреты или эскизы.

Развивайте свои способности! И вы можете добиться высоких результатов.

**Анастасия Брага,
юнкор пресс-центра «Альтаир»**



Песня - любовь моя



Моё увлечение - вокал. Я занимаюсь им уже 6 лет. Мне очень нравится петь, выступать на сцене. Это очень хорошее занятие, и я не хочу бросать это дело. Когда

пришла в студию, то начинала с самого лёгкого, (это я только теперь поняла), а потом становилось все сложнее и сложнее. Повышаются требования педагога по вокалу, да и самой к себе. Важно прочувствовать песню, понять её. Нужно выбирать ту, которая тебе по душе. Мне нравится мой репертуар, и на сцене я чувствую себя комфортно. Приходите на концерты. На встречу с хорошей песней.

**Юлия Салиева,
юнкор пресс-центра «Альтаир»**



Я выбираю книгу и музыку

Меня зовут Екатерина, мне 17. Я выросла и воспитываюсь в творческой семье, где культура занимает одно из первых мест. Так случилось, что как только я подросла и научилась складывать буквы в слоги, обрела одно из своих главных увлечений. Буквально ворвавшись в мир литературы, я уже не смогла отказаться от этого. Книги-вот моя первая слабость. Каждый по-своему воображает рай, мне он с детских лет представлялся библиотекой. Читая, я забываю о времени и теряюсь в пространстве. Если книга мне интересна, а так почти всегда, то я не могу заснуть всю ночь, проглатывая одну за другой главы из книги. Конечно, это отнимает у меня время, но читая, я развиваюсь. «Чтение — это один из истоков мышления и умственного развития» — сказал В.А. Сухомлинский. Книги всегда со мной, и попадая в место, где мне становится скучно, я достаю очередную книгу и забываю обо всем. Сейчас такое время, когда по какой-то причине, молодые люди не стремятся читать и утверждают что книги скучны и не интересны. Почему, я не понимаю, но точно знаю, что неинтересно это мне, рядом с таким людьми. Ну, о чем можно говорить с человеком, который не знает фамилию великого Льва Николаевича или кто написал «Мастер и Маргарита»? Так вот, в таких случаях я предпочитаю людей книгам. Я никого не собираюсь осуждать или чему-то учить. Нет! Боже упаси! Общение с книгой — высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства. Хорошая книга выстраивает личность. Можно

составить верное понятие об уме и характере человека, осмотрев его библиотеку.

У меня больше книг, чем полок для них. И почти все я прочла. Просматривать, перелистывать книгу — это не чтение. Читать надо так, как слушаешь исповедь человека. Углубляясь в книгу. Тогда она раскроет себя, и ты постигнешь ее прелесть. «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например — не читать их» — Рэй Брэдбери.

В мире искусства я нахожусь с самого детства. Музыка началась для меня еще в младенчестве с песни мамы. Я выросла, и родители отдали меня в музыкальную школу. С 6 лет я стала постигать музыку, открывать ее для себя и влюбляться в нее. Эта любовь остается со мной всегда, как и книги. Я не думаю, что свяжу с ней свою жизнь, потому что музыка, как лекарство, только твое личное, и ты ни с кем не хочешь этим делиться..

Музыкальный вкус мне приви-



ли родители. Классическая музыка — вот та основа, на которой держится вся музыка мира. Но необязательно разбираться в музыке, чтобы попасть под ее очарование. Так действует на нас любое искусство. Оно затрагивает нашу душу. Звуки гитары, скрипки, фортепиано, да любого инструмента заставляют меня трепетать, и вызывают мурашки. Слушая музыку, я всегда пытаюсь представить то, о чем возможно думал человек, который ее писал или который ее играет. Ведь не так сложно музыкально-образованному человеку придумать мелодию из нот, аккордов и соединить их воедино. Нет! Гораздо сложнее вложить в нее часть себя, заставить ее жить, играть красками и трогать чужие души. Те, у кого это получилось, стали великими музы-

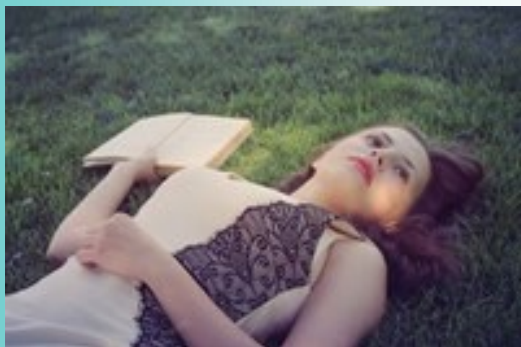
кантами. По-настоящему хорошую музыку не просто слушаешь, правильно? Это почти как галлюцинация. Она может достучаться туда, где бессильны будут



слова. Конечно, сейчас среди миллиона различной современной музыки можно отыскать что-нибудь действительно стоящее, но такого мало. Современная музыка похожа на Макдоналдс: сходил в туалет, и ничего не осталось. Не знаю, какая у вас ситуация, а я слушаю Моцарта и пью кофе с шоколадом. Моцарта рекомендуют слушать ученые. Я поступаю так в любой ситуации, грустно мне или весело, я ем сладкое и слушаю классику.

Каждому, кто захочет помузичивать, творчески самовыразиться, я желаю успехов. Далеко не все из тех, кто берет в руки гитару, становятся музыкантами. Но зато музыка обогащает личность развивает во всех смыслах. Даже если вы не станете профессионалом, вы всегда сможете попеть душой с самим собой, что очень хорошо и полезно в нашем сложном мире. Музыка вдохновляет нас, придает нам жизнь и заставляет задуматься о будущем. Книги и музыка — мы и сами не замечаем, как они спасают нас каждый день, каждый час. Жизненно важные мелочи. Подарки судьбы, даже если мы до конца этого и не осознаем. Вот они-две мои самые главные слабости, именно слабости, хотя люди и называют их увлечениями. Когда музыка синхронизируется с твоим сознанием, начинает казаться, — всё, что тебе нужно от жизни это всегда слышать её звучание.

Екатерина Ольгейзер, юнкор пресс центра «Альтаир»



В кадре

Моё хобби -фотография. Практически каждый человек стремится найти себя в жизни. Кто-то реализует способности в работе, кто-то отдает время полностью семье и детям, а кто-то имеет хобби. Как я понимаю значение этого слова? «Хобби-это занятие, которое приносит удовольствие, но не приносит денег». В большинстве случаев это действительно так, ведь мы собираем марки, вяжем, строим модели самолетов и пароходов, фотографируем исключительно для себя.

Во все времена человеку нравилось запечатлевать окружающий

его мир. Наскальные рисунки первобытного человека - яркое тому подтверждение. Затем мы научились смешивать краски, изготавливать полотна и появилась живопись. А в 1861 году появился первый фотоаппарат. Это изобретение дало возможность людям запечатлеть неповторимые мгновения — момент охоты, первые шаги малыша, падающий с дерева листок, всплеск волны в море и многое другое. Фотоаппарат стал неотъемлемой частью моей жизни. Мы стараемся захватить его на любое мероприятие, чтобы ничто не ускользнуло от нашего внимания, а потом, было что вспомнить и показать друзьям и коллегам. Однако зачастую у большинства получаются рядовые снимки, на которых не выдержан свет, композиция, контрастность, яркость, фокусировка, а о понятии перспективы, кажется, никто и не слышал. Человек, для которого фотография стала настоя-

щим хобби, даже на улицу не выходит без фотоаппарата. Таким человеком являюсь я. Каждая прогулка превращается для меня в поиск уникальных кадров для съемки. За поисками время летит незаметно, зато, сколько радости может вызвать находка, такого долгожданного и редкого кадра. Увлечение фотографией сейчас весьма популярное хобби. И не важно, в каком возрасте оно стало вам близко, главное, чтобы к нему оставался живой интерес, а уникальные сюжеты всегда найдутся. Скорее всего, фотографии останутся моим хобби, в моей будущей профессии фотоаппарат мне не потребуется.

**Мария Епифанова,
юнкор пресс-центра «Альтаир»**



Мечты и планы.

Я-Даша Возыка. Я уже второй год увлекаюсь журналистикой. Начала заниматься этим, потому что очень люблю общаться с людьми, знакомиться с ними. Хочу приобрести опыт, который пригодится мне в жизни. Меня приглашают на разные медиафорумы, экскурсии, съемки. Учат, как писать заметки в газету, как находить общий язык с разными по характеру людьми. Всё это мне очень нравится. Я поняла, чем буду заниматься в будущем. Пока учусь, но мечтаю, что стану отличным журналистом.

Дарья Возыка, юнкор пресс центра «Альтаир»



ЮНКОР.RU

Спорт, спорт, спорт...

Я люблю подвижные игры, в том числе с мячом. А самый любимый вид спорта — это волейбол. Это занятие мне нравится намного больше, чем сидеть на лавочке и болтать ногами со скуки.

На пляже или на природе мы тоже любим поиграть в волейбол. Правда, без сетки это не так удобно. Волейбол развивает ловкость и силу рук, быстроту реакции и точность глазомера, а еще внимательность. У тех, кто много играет в волейбол, хорошо развита координация движений.

Волейбол — очень азартная игра, она крепко объединяет игроков одной команды. Здесь надо бороться за команду, переживать за удачу всех. А победа приносит мне массу удовольствия, которое можно разделить со своей командой

Настя Мирвода



Любовь к прекрасному

Елена Манахова - тоже юный корреспондент. Но у неё есть любимое занятие, которому она отдает большую часть своего времени



У каждого человека есть хобби, любимое занятие. Я выросла в семье творческих людей, у которых музыка в жизни играет важную роль. С самого раннего детства у меня проявился талант к вокальному мастерству, и с тех пор я не могу жить без музыки. Она стала моим смыслом жизни. В 2005 году я увидела по телевизору, как играет пианист, и мне захотелось также музицировать, поэтому поступила в Покровскую детскую школу искусств. Моё обучение в ней было самым ярким воспоминанием. На уроке фортепиано мы разучивали произведения от классики до джаза, которые я до сих пор с любовью и трепетом вспоминаю. Хор, сольфеджио внесли огромный вклад в привитие музыкальных ценностей. Два года назад году я окончила с отличием МБОУ ДОД «ДШИ». Однако, развивать себя не преста

освоила гитару. Это непростое занятие, с которым справится не каждый, но сейчас я с легкостью могу подбирать любую песню и спеть её вместе со своей семьёй. Моё вокальное мастерство подтверждено многочисленными победами в конкурсах регионального, федерального и международного уровней, таких, как областные фестивали детского творчества «Мир начинается с детства», международный конкурс «Сокровище нации», всероссийский фестиваль-конкурс вокальной и инструментальной музыки «Азовская волна», I международный фестиваль-конкурс искусств «Star wave». И уже сегодня на вопрос о своей будущей профессии я уверенно могу сказать, что она будет связана с искусством.



ЮНКОР.RU

С раннего детства я занималась то рисованием, то танцами. Но это были увлечения на непродолжительное время. Однажды я узнала о наборе юнкоров в пресс-центр «Альтаир». По совету родителей я пошла. И не пожалела.

На мастер-классах я получала важные знания и навыки. На фестивале "ШОК"(Школа Оперативного Корреспондента) научилась правильно писать заметки. Также вместе с командой мы начали выпускать собственную компьютерную газету. И я уже успела поработать дежурным редактором одного из выпусков.

Постепенно журналистика вошла в мою жизнь. Сейчас это больше, чем просто детское увлечение. В будущем я собираюсь связать жизнь с журналистикой

**Лилия Шумченко,
пресс-центр «Альтаир»**



Играйте и выигрывайте

Не люблю, когда настольный теннис называют пинг-понгом. Звучит как-то снисходительно. А я отношусь к нему с большим уважением. Всем известно, что настольный теннис – это тот вид спорта, который поможет быть активным. Он не только развивает физические качества – ловкость, скорость, быстроту, но и активизирует мозговую деятельность.

А для меня это еще отличный способ энергичного времяпровождения, а также общения с друзьями и семьей. В настольный теннис я играю со 2 класса, а это значит уже 8 лет. У нас в школе стоит 3 теннисных стола, и я могу играть в любимую игру не только на тренировке, но и на каждой перемене.

Когда у меня появляется свободное время, я с удовольствием провожу его с друзьями, играя в теннис. Эта игра помогает расслабиться и отвлечься от проблем. Главное преимущество так называемого «пинг-понга» — это удобство, так как элементарный инвентарь и невеликие масштабы площадки дают возмож-

суждено быть великими спортсменами в том или ином виде спорта. Это и не обязательно. Но на любительском уровне заниматься, например, настольным теннисом может абсолютно каждый ребенок, начиная с раннего возраста. При кажущейся простоте на занятиях важны 3 компонента: голова – ноги – ракетка (нужно мыслить, как обыграть соперника, подвижность игроку обеспечивает работа ног, ловкость – работа с ракеткой).

Наш тренер Виктор Васильевич Хрипуненко постоянно старается развивать своих воспитанников, организовывая поездки на соревнования в М-Курган, Куйбышево, Ростов-на-Дону, Славянск-на-Кубани.. Этот человек, не равнодушный к нашим судьбам – своих мальчишек и девчонок – на тренировках еще находит время, чтобы поговорить с нами о том, что мы читаем, какие фильмы смотрим, кем хотим быть, где шуткой, где прибауткой учит нас жить.



ность играть в него почти где угодно. Увлечение настольным теннисом также помогает мне поддерживать организм в тонусе.

Конечно,
ЮНКОР.RU не всем

Александр Пономаренко, юнкор пресс центра «Альтаир»

Спортжист

Я занимаюсь журналистикой. Предпочитаю писать и снимать на спортивную тему. Так недавно, мне довелось подготовить телесюжет об открытии спортивной площадки в Троицкой средней школе



В феврале на базе Покровской школы «НОК» прошли зональные соревнования «Веселые старты» среди учащихся 6-7 классов.

Программа «была довольно насыщенной: «эстафеты», «прыжки через обруч» и другие состязания на сноровку и ловкость.

Все этапы этого увлекательного соревнования проходили в напряженной борьбе. Болельщики и участники следили за ходом событий. Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды захватывали детей настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Все старались изо всех сил прийти к финишу первыми.

Атмосфера спортивного праздника была и радостная, и в тоже время напряженная – ведь соревновались три сильных соперника, а победить должен быть сильнейший...

Егор Лищенко,

юнкор пресс центра «Альтаир»

«Альтаировцы» бывшими не бывают!

Накануне нового года в гости к нам, «альтаировцам», пришел Егор Дереза - выпускник пресс-центра, который занимался в «Альтаире» 6 лет и добился значительных успехов в овладении азами журналистики. Об этом красноречиво говорят его дипломы за победу в конкурсах, которые висят в кабинете. Сейчас Егор студент, он учится в Саратове. Будущий прокурор, он признается, что и в ВУЗе не расстанется со своим хобби-журналистикой. Егора сразу же засыпали вопросами. Вот некоторые из них.

- **Что тебе больше всего нравится в работе журналиста?**

- Снимать,-твердо и уверенно сказал Егор. Работа оператора, на его взгляд, одна из самых интересных. Он рассказал нам о новогоднем клипе, который снял в институте с друзьями-единомышленниками.

- **Как и когда ты пришел в журналистику?**

- Хороший вопрос, - с улыбкой на лице сказал Егор. - Это была счастливая случайность.

Оказалось, что, когда он был в пятом классе, ему довелось дать интервью для телесюжета вместо мальчишки, у которого это не получилось.. Захотелось почувствовать себя тоже в роли корреспондента. Приняв приглашение Любви Ивановны

Черенко, он пришёл в «Альтаир». До сих пор с ним не расстанется. Егор рассказал, что только благодаря только этому объ-



единению он побывал во «Всероссийском ДЦ «Орленок» на Всероссийском фестивале "Бумеранг», на международном марафоне «Телефлот», медиафоруме «Фокус» и форуме «Шаг в будущее».

- **Как ты отнесёшься к тому, что твои дети когда-то заинтересуются журналистикой?**

- Я поддерживаю их. Я предоставляю им все условия для работы и приведу их к Любви Ивановне.

Интервью с Егором было оживленным и весьма интересным. У него отличное чувство юмора. Он интересный собеседник. Мы могли долго задавать вопросы нашему гостю и слушать его интересные истории. Но наш руководитель Любовь Ивановна попросила Егора, чтобы теперь он нам задавал вопросы. Оказалось, что задавать их легче, чем отвечать.

Мы будем ждать, что Егор ещё не раз заглянет к нам в гости.

Карина Беляева,

юнкор пресс центра «Альтаир»



На пути к мечте

Вы удивитесь, но я в 9 лет сама издавала свою собственную газету. Мне она казалась замечательной. Тем более, что её хвалили мои «многочисленные» читатели-мама и бабушка. Кстати, они мне намекали на гены. Оказывается, выпуском семейных газет в раннем школьном возрасте занимался мой папа. Даже дизайн наших «самиздатов» в стиле «каракули» очень схож несмотря на разность поколений. Мои тиражи тогда потихоньку сократились, и интерес временно пропал.

И вдруг недавно появилось осознанное решение стать журнали-

ст, дружелюбные участники и ведущие – всё это создавало особую атмосферу на «Фокусе». Я выбрала направление «Фотография» и достигла некоторых успехов, овладела техникой фотографирования, получила диплом победителя в номинации.

После форума я начала активно интересоваться всеми проектами и предложениями, связанными журналистикой. В областном проекте «Молодежная команда Губернатора» в селе Покровском вместе с пресс-центром «Альтаир» защищала проект «Свой голос». Во Всероссийском проекте «Территории развития», проходившем в «Артеке», я с группой неклиновских юнкоров работала в секции «Школа молодого журналиста». В мастер-классах нас обучали профессионалы кино и телевидения.

Потом была «Школа Оперативного Корреспондента» («ШОК»), «Журналистские каникулы» в Питере в январе. Это было незабываемое путешествие. Для нас организовали экспресс-медиафестиваль «Россампи» (Ростов, САМара, ПИтер) в котором каждый участник получил опыт работы с командой, корреспондентов из Самары, а также поработать известными журналистами в северной столице. Одним из мероприятий во время проекта была деловая игра «Арт-раунд». Она проводилась на базе Петербургского Института телевидения, бизнеса и дизайна и не могла не заинтересовать нас, участников проекта. Каждый попробовал себя в новой роли, выбрав одно из предложенных направлений: режиссура, блоггерство и дизайн. Многие ребята, не

только я, решили и дальше продолжать заниматься своим новым увлечением уже у себя в городе. От этого проекта я получила новые знания и практику в журналистике, сертификат, и много ярких впечатлений.

Я считаю, что сейчас есть масса возможностей для развития себя в какой-либо сфере. Проекты, форумы, конкурсы, разнообразные мероприятия – все это помогает совершенствоваться. Мы можем получить знания и опыт, которые в будущем нам, несомненно, пригодятся. Активность всегда поощряется, да и для собственного роста нужно



стом. Или не вдруг. Оно пришло ко мне во время осеннего медиафорума «Фокус», который проходил в Неклиновском районе. Тогда я впервые почувствовала тягу к этому делу. Неделя в обществе сверстников, с которыми у меня появилось общее увлечение, прошла ярко и пролетела незаметно. Мы снимали, монтировали сюжеты, выпускали газеты. Каждый день был наполнен событиями и дарил море впечатлений. Встречи с интересными людьми, познавательные мастер-классы, поучительные мероприя-

не стоять на месте, а идти прямо к своей цели, покоряя вершины.

Анастасия Василяки,
юнкор

Над выпуском работал пресс - центр «Альтаир» «ЦВР»:

Дежурный редактор - Кристина Рыбченко.

Корреспонденты - Дарья Возыка, Анастасия Мирвода, Антон Соболевский, Кристина Рыбченко, Юлия Салиева, Анастасия Брага, Маша Епифанова, Анастасия Василяки, Лилия Шумченко, Егор Лищенко, Александр Пономаренко, Елена Манахова.

Дизайнер-верстальщик—Антон Соболевский.

МБОУ ДО ЦВР, пер. Чкаловский, 2., с.Покровское. Неклиновский р-н. Ростовская обл.