

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦВР
Протокол №2 от 31.08.2020.



Утверждаю
директор МБОУ ДО ЦВР
Гарпенко А.В.
от 31.08.2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Самоцветики»

(срок реализации - 1 год; возраст детей 5-6 лет)

Разработчик: Яценко Л.П.

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦВР

с. Покровское
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа творческого объединения (Т/О) «Самоцветики» полностью соответствует художественной направленности деятельности МБОУ ДО ЦВР.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

В соответствии с приказом Министерства просвещения российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.») и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 159 от 31.08.2020 г. **данная программа актуализирована на 2020-2021 учебный год.** В программу внесено ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования и творчеством местных художников и фотохудожников.

Вид программы – модифицированная, разработана на основе методического пособия под редакцией Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста».

Уровень – общекультурный/базовый.

Отличительные особенности заключаются в том, что специфика программы позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Новизна программы заключается в комплексном подходе обучения ребёнка искусству рисования с применением нетрадиционных техник рисования и с изучением творчества донских художников.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: заказом общества и государства на формирование духовно-нравственной личности и художественного воспитания детей. В мире изменились подходы

к современному изобразительному искусству, но без обладания классическими техниками невозможно понимания нового в чистом виде. Программа объединила в себе классические методики с современными направлениями.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена значимостью изобразительной деятельности в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, художественное творчество пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Цель программы:

Создание условий для формирования и развития способностей детей в художественном творчестве посредством освоения разных техник живописи и рисунка.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к рисованию и другим техникам живописи;
- обучать специальным техникам работы с красками, карандашом и другими материалами для ИЗО, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Адресат программы: дети в возрасте 5-6 лет;

Объем программы: 1год.

Формы организации занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «самоцветики» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- монотипия пейзажная;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

Технологии, использованные в данной программе:

- технология игрового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проблемно-поискового обучения;
- технология ситуативного обучения;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- технология портфолио.

Виды занятий: теоретические, практические занятия, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки.

Режим занятий:

Программа 1 года обучения рассчитана на 72 часа, занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- знать основные и дополнительные цвета;
- знать цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- знать свойства красок;
- понимать азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- получить навыки смешения красок и получения новых цветов и оттенков,
- уметь передавать форму и пропорции предмета,

- умеют составлять узоры по мотивам народной росписи,
- подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.

Метапредметные:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- способность наблюдать, анализировать, обобщать и запоминать увиденное;
- умение анализировать свою работу в процессе творчества, сравнивая ее с натурой и работой других обучающихся;
- умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- умение доводить свою работу до конца.

Личностные:

- уважительное отношение к искусству различных стран и народов;
- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- выражать эмоционально положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к изобразительному искусству России и донского края.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы.

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы

Входной контроль: определение уровня развития обучающихся на начальном этапе реализации образовательной программы – собеседование, наблюдения.

Промежуточная аттестация: определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения. В конце I полугодия обучения.

Итоговая аттестация: выставка творческих работ в конце года обучения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах защиты творческих работ, результатах участия в конкурсах (диплом, грамота, сертификат), открытого занятия, электронной версии портфолио работ и достижений учащихся, журнал посещаемости, таблице «Промежуточный контроль практических умений и навыков за учебный год».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание тем	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов
1.	Вводное занятие «Улетает наше лето». Стрекозы. Фон, яркие краски.	1	1	2
2.	Натюрморт «Дары осени». Контрасты цвета и формы.	1	1	2
3.	Осенний калейдоскоп. Декоративное рисование.	1	1	2
4.	Ознакомление с графикой. Линии и точки.	1	1	2
5.	Наши четвероногие друзья. Корова. Строение фигуры, детали, словарный запас.	1	1	2
6.	Пейзажи осени. Работы местных художников и фотографов.	1	1	2
7.	За что я люблю осень. Последние листья. Смещение красок.	1	1	2
8.	Волшебный мир сказки: творчество художника Васнецова.	1	1	2
9.	Самая лучшая мама на свете. Портрет.	1	1	2
10	Сестра Аленушка и братец Иванушка. Народный костюм. Пропорции.	1	1	2
11	Баба Яга. Путешествие в сказку. Контрасты.	1	1	2
12	Моя любимая елочная игрушка. Строение. Блики.	1	1	2
13	Искусство глиняной игрушки. Карусель.	1	1	2
14	Цирк. Анимация. Оживление клоуна на арене.	1	1	2
15	Новогодняя открытка	1	1	2
16	Новогодний праздник «Хоровод».	1	1	2
17	Сказочный дворец. Архитектура	1	1	2
18	Зимний пейзаж	1	1	2
19	Идет волшебница зима	1	1	2
20	Снегири. Строение тела птицы.	1	1	2
21	В мире животных. Лиса	1	1	2
22	Знакомство с творчеством И.Грабаря. «Февральская глазурь».	1	1	2
23	Деревья ждут прихода весны. Пейзаж.	1	1	2
24	Картина Саврасова «Грачи прилетели»	1	1	2
25	На улицах нашего села. Архитектура	1	1	2
26	Путешествие в будущее. Моя профессия	1	1	2
27	Первые ласточки. Колорит.	1	1	2
28	Дождливый день в работах донских художников.	1	1	2
29	Весеннее утро. Пейзаж.	1	1	2
30	День Победы	1	1	2
31	Цветущая ветка сирени	1	1	2
33	Линия горизонта. Железная дорога. Точка схода.	1	1	2
34	Белые вершины гор в картинах Рериха.	1	1	2
35	Буратино идет в школу. Пропорции.	1	1	2
36	До свидания, детский сад	1	1	2
	итога	36	36	72

Содержание программы

Тема 1. (2 ч.)

Теория: Улетает наше лето. Пейзаж «Стрекозы». Фон, яркие краски радуги. Знакомство с ребятами. Выявление способностей владения кисточкой. (1 ч.)

Практика:

Ознакомление со строением тела стрекозы, ее цветом и размером. Материалы для работы (М. Л.): лист А4, акварель, карандаш, кисти. (1 ч.)

Тема 2. (2 ч.)

Теория: Натюрморт «Дары осени виноград и яблоко». Понятие слова натюрморт. Контрасты цвета, формы и размера. (1 ч.)

Практика: Учимся рисовать самостоятельно круг, овал. Закрашиваем предмет «до» или «от» границы обриса. Словарный запас, обрис, контраст. М.Л.: лист А 4, акварель, кисти, фрукты. (1 ч.)

Тема 3. (2 ч.)

Теория: Осенний калейдоскоп. Декоративное рисование. (1 ч.)

Практика: Используем различные волнистые линии. Узоры осени. М.Л.: наглядное пособие, карандаш, кисти, акварель, лист А 4 (1 ч.)

Тема 4. (2 ч.)

Теория: Ознакомление с графикой. (1 ч.)

Практика: С помощью геометрических фигур и различных волшебных линий рисуем осенний парк. М.Л.: лист А 4, цветные карандаши. (1 ч.)

Тема 5. (2 ч.)

Теория: Наши четвероногие друзья. «Корова». Строение фигуры животного, детали. Словарный запас. Обратить внимание детей на знакомые сказки, мультфильмы. Показать творческие работы З.А. Романовой. (1 ч.)

Практика: Выполнить эскиз карандашом, а затем акварелью. Фон. М.Л.: лист А 4, карандаш, кисти, краски акварельные. (1 ч.)

Тема 6. (2 ч.)

Теория: Пейзажи настроения И.И. Левитана. «Осень». Краски осени теплые, охристые. (1 ч.)

Практика: Учить детей наблюдать планы в картине. Линия горизонта. Фон. Деревья. М.Л.: иллюстрация картины, лист А 4, карандаш, кисти, акварель. (1 ч.)

Тема 7. (2 ч.)

Теория: За что я люблю осень... «Последние листья». (1 ч.)

Практика: Обрисовать лист клена карандашом, а потом с помощью акварели, смешивая краски раскрасить листик. Показать прожилки листика. Обвести по контуру. М.Л.: листья клена, лист А 4, карандаш, краски. (1 ч.)

Тема 8. (2 ч.)

Теория: Волшебный мир сказки. Творчество худ. Васнецова. Ознакомить ребят с творчеством художника. (1 ч.)

Практика: Предложить нарисовать свой вариант к сказке. (1 ч.)

Тема 9. (2 ч.)

Теория: Овал Правильное расположение черт лица. (1 ч.)

Практика: Самая лучшая мама на свете. Учимся рисовать портрет мамы. М.Л.: лист А 4, карандаш, акварель. Работа по памяти. Смешиваем краски для получения цвета тела. Блики и тени помогают передать форму. (1 ч.)

Тема 10. (1 ч.)

Теория: Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Народный костюм. Ознакомление ребят с народными костюмами. (1 ч.)

Практика: Рисуем человека, используя народные костюмы, учитывая рост и пропорции тела. Воспитываем решительность в исполнении самостоятельного рисунка. М.Л.: краски акварельные, карандаш. (1 ч.)

Тема 11. (2 ч.)

Теория: Строение и блики. (1 ч.)

Практика: Моя любимая елочная игрушка. Строение, блики. Рисуем шар, обводя картонную фигуру. Красим по кругу, не выходя за линию. Мазки по кругу. Знакомимся с понятием «блик». Словарный запас: круг, блик, узор. М.Л.: акварель (1 ч.)

Тема 12. (2 ч.)

Теория: Искусство русской глиняной игрушки. Карусель. (1 ч.)

Практика: Эскиз городокских козуль и коней с узорами. Основные цвета: белый, красный, черный. Разукрасить узором предложенные формы. (1 ч.)

Тема 13. (2 ч.)

Теория: Цирк. (Анимация, оживление клоуна на арене). Продолжаем знакомить ребят с пропорциями тела человека. (1 ч.)

Практика: Цвет костюма ребенок выбирает сам. Фон – яркие лучи цветов радуги. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 14. (2 ч.)

Теория: Новогодняя открытка. Знакомим с историей создания и использования. (1 ч.)

Практика: Рассматриваем открытки. Рисуем Деда Мороза. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 15. (2 ч.)

Теория: Новогодний хоровод. Знакомство с фигурой человека в движении. (1 ч.)

Практика: Маскарадные костюмы. Яркие контрастные цвета. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 16. (2 ч.)

Теория: Сказочный дворец. Архитектура. Графичность линий. Понятие фона. Узоры зимы. (1 ч.)

Практика: Рассматриваем иллюстрации дворцовых сооружений. Делаем зарисовку понравившегося или рисуем свой проект. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 17. (2 ч.)

Теория: За что я люблю зиму. Зимний пейзаж. (1 ч.)

Практика: Используем холодные тона красок: голубой, синий, фиолетовый. Фон – главное понятие в пейзаже. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 18. (2 ч.)

Теория: Узорчатый костюм зимы, пейзажные дали, плановость картин. (1 ч.)

Практика: Идет волшебница Зима. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 19. (2 ч.)

Теория: Снегири, строение тела птицы. Рассказать о птицах зимой. (1 ч.)

Практика: Рассмотреть тело птицы. В рисовании эскиза применять фигуры: овал, треугольник, полукруг. Последовательность в работе: фон, тело, детали. М.Л.: краски синего, красного, белого, черного цвета. (1 ч.)

Тема 20. (2 ч.)

Теория: В мире животных. Фелин. Лиса. В рисунке используем геометрические фигуры, графику веток, круг. (1 ч.)

Практика: Фон обязателен. М.Л.: эскиз, кисти, краски гуашь белого, фиолетового, желтого, черного цвета. (1 ч.)

Тема 21. (2 ч.)

Теория: Рассматриваем репродукции картин. И. Э. Грабарь «февральская глазурь». Учимся оценивать колористику зимнего пейзажа, красоту обледенелых веток и секрет передачи формы красками. Использование бликов и отражений в цветовом решении картины. Запоминаем холодные цвета палитры. (1 ч.)

Практика: Беседа. Рисуем голубым пейзаж. М.Л.: репродукция картины, лист А 4, кисти, краски. (1 ч.)

Тема 22. (2 ч.)

Теория: Баба Яга. Путешествие в сказку. (1 ч.)

Практика: Мастерская модельера. Костюм Яги. Контрасты в одежде. Фон - лесная поляна. Словарный запас: модельер, волшебство. М.Л.: акварель (1 ч.)

Тема 23. (2 ч.)

Теория: Форма строения дерева. Контраст величины. (1 ч.)

Практика: Деревья ждут прихода весны.. Пейзаж. Фон. М.Л.: лист А 4, акварель, кисти. (1 ч.)

Тема 24. (2 ч.)

Теория: Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Рассматриваем иллюстрацию, обсуждаем сюжет, цветовое решение. (1 ч.)

Практика: Знакомимся с творчеством художника. (1 ч.)

Тема 25. (2 ч.)

Теория: На улицах нашего села. Архитектура строений, стилистика времени. (1 ч.)

Практика: Зарисовки наблюдений, Пейзаж. М. Л.: лист А4, карандаш, кисти, краски. (1 ч.)

Тема 26. (2 ч.)

Теория: «Путешествие в будущее». Архитектурный пейзаж. (1 ч.)

Практика: Самостоятельное творчество ребёнка. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 27. (2 ч.)

Теория: «Первые ласточки». Беседа. Наблюдаем строение птицы. (1 ч.)

Практика: Сказка «Дюймовочка». Пейзаж. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 28. (2 ч.)

Теория: Вертикальные и наклонные линии. (1 ч.)

Практика: Дождливый день. (1 ч.)

Тема 29. (2 ч.)

Теория: Линия горизонта. Фон. (1 ч.)

Практика: «Весеннее утро». Пейзаж. Небесная синь. Творчество детей. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 30. (2 ч.)

Теория: День Победы. Символы Победы - звезда, георгиевская лента. (1 ч.)

Практика: Открытка на праздник. М.Л.: акварель, макеты открыток. (1 ч.)

Тема 31. (2 ч.)

Теория: Цветущая ветка сирени. Строение соцветия, листика. (1 ч.)

Практика: Получение смешиванием красок оттенков фиолетового и зелёного цветов. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 32. (2 ч.)

Теория: Линия горизонта. Перспектива. Точка схода линий. (1 ч.)

Практика: Поезд. Пейзаж. Фон. М.Л.: лист А 4, акварель. (1 ч.)

Тема 33. (2 ч.)

Теория: Белые вершины гор в картинах Рериха. Колорит картин. (1 ч.)

Практика: Зарисовка горного пейзажа. М.Л.: иллюстрации, лист А4, акварель. (1 ч.)

Тема 34. (2 ч.)

Теория: Буратино идет в школу. Строение тела куклы (человека), пропорции. Цветовое решение. (1 ч.)

Практика: Булыжная мостовая. М.Л.: иллюстрации к сказке, лист А 4, акварель. (1 ч.)

Тема 35. (2 ч.)

Теория: До свидания, детский сад. (1 ч.)

Практика: Творчество ребенка. М.Л.: акварель. (1 ч.)

Тема 36. (2 ч.)

Теория: Подарок детскому саду. (1 ч.)

Практика: Летняя радость. Небесная лазурь. (1 ч.)

Материально-техническая база творческого объединения

Название творческого объединения.	Материально-техническая База, необходимая для работы по программе	Материально-технической база имеющаяся для работы по программе
«Самоцветики»	1.Магнитная доска 3.Канцелярия(цветной пластилин; цветной картон и бумага) 4.Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит). 5.Мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер.	-стенды для размещения образцов изделий, - мебель: комплект столов и стульев для рабочих мест детей, соответствующие возрасту детей (10-17 лет); - секционные шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, методической и художественной литературы и т.д. -материалы и инструменты: краски акварельные и гуашевые. Кисточки, карандаши, альбомы для рисования.

Техника безопасности

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в помещении.
5. В занимаемом помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
2. Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
3. Использовать электророзетки только по назначению.
4. О неисправности аппаратуры сообщать педагогу.
5. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.

Требования безопасности при аварийных ситуациях:

1. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), покинуть помещение.

Литература:

1. В. В. Калашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» Изд-во «Каро», С-П, 2010г.
2. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», ч. 1 и ч. 2. Москва-2007г.
3. А. А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» Москва-2011г.
4. Л. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования». Изд-во «Каро», С-П, 2010г.
5. Е. В. Саллинен «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми 3-7 лет» Изд-во «Каро», С-П, 2011г.
6. А. В. Никитина «Интегрированная совместная деятельность с детьми разных возрастов детского сада». Изд-во «Каро», С-П, 2011г.
7. В. В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет». Изд-во «Учитель» -2007г.
8. А. А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников». Творческий центр «Сфера», Москва-2007г.

Литература, рекомендуемая родителям для занятий с детьми.

1. А. С. Пушкин «Сказки», изд-во «Просвещение», Москва, 2002 г.
2. Н. В. Нищева «Разноцветные сказки», «Детство-Пресс», С-П, 2004г.
3. Н. В. Дубровская «Игры с цветом», «Краски палитры», «Детство-Пресс», С-П, 2006г.
4. В. А. Баймашова «Как научить рисовать цветы ягоды, насекомые», ООО изд-во«Скрипторий-2003», Москва-2007г.
5. Е. И. Коротеева, Т. А. Копцева, Н. В. Гросул «Программы художественного образования детей в каникулярное время», изд-во «Просвещение», Москва-2007г.
6. Т. Г. Казакова «Я учусь рисовать» ч. 1 и ч. 2. Изд-во «Просвещение», Москва -2007г.
7. Г. Г. Григорьева «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», изд-во «Просвещение», Москва- 2007г.
8. А. А. Грибовская «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников», пед. общ. России -2007г.