

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦВР
Протокол №1 от 27.08.21.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦВР
Карпенко А.В.
Приказ №339 от 31.08.2021

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
творческого объединения
«Весёлый узелок»

Возраст обучающихся: 5 -16 лет
Срок реализации - 3 года

Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»
Манченко М.А.

с. Покровское, 2021

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа Творческого объединения (Т/О) «Весёлый узелок» полностью соответствует **художественной** направленности деятельности МБОУ ДО ЦВР.

По виду программа – **модифицированная**.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами: Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

В соответствии с приказом Министерства просвещения российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.») и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа актуализирована на 2021-2024 учебный год

В программу внесены: здоровьесберегающие технологии.

Актуальность программы:

Макраме - это древнее искусство узелкового плетения, является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Изделия из макраме всегда в моде, и это не удивительно: простой доступный материал и нехитрые приёмы плетения позволяют сделать самые разнообразные вещи: шторы, кашпо, декоративные панно, абажуры, сумки, кошельки, закладки и многое другое. Занятие макраме очень увлекательное, оно даёт возможность быстро реализовать возникшую идею, проявить творческую

индивидуальность и фантазию. Программа актуальна, так как положительные результаты опроса родителей показывают необходимость занятости детей в объединении.

Новизна образовательной программы

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием бисера, микромакраме, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Отличительные особенности: Данную программу, от уже имеющихся, отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу спирали. Внутри концентрика и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся. Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции.. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

Программа не только прививает умения и навыки плетения в технике макраме, но и способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка. Работа по плетению развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Цель программы: Создание условий для развития навыков изготовления изделий в технике макраме, развития эстетического вкуса, творческой активности, самостоятельности детей.

Задачи обучения в объединении:

- * совершенствовать умения и навыки работы с соответствующим материалом при выполнении изделий
- * стимулировать фантазию и самостоятельность детей,

* пробуждать интерес детей к макраме и желание трудиться и доводить начатое дело до конца,

* с помощью макраме обогатить и разнообразить досуг детей,

* научить детей оценивать изделия из макраме как элемент культуры быта.

В объединение принимаются дети с 1-2 класса. Программа рассчитана на детей от 7 до 15 лет. В объединении могут заниматься все дети, независимо от пола, расовой принадлежности, в том числе дети с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационные, ценностные, содержательные.

Организационные:

1. Ограниченное количество детей в объединении «Макраме» позволяет не только успешно реализовать общие воспитательные задачи, но и выстроить для каждого ребенка индивидуальную образовательную траекторию развития.

2. Разновозрастные группы – это способствует созданию свободной творческой атмосферы, в которой комфортно чувствуют себя как старшие, так и младшие члены группы. Очень часто ребенок младшего школьного возраста, пришедший в объединение раньше, может стать помощником для старшего обучающегося - новичка.

3. Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает обучающемуся быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать творческие задачи.

Ценностные:

1. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и к работам других детей, способствует усилению творческого начала детей.

2. Занятия в группе служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

3. В данной программе уделяется особое внимание ценности семьи, укреплению семейных отношений. Для этого проводятся совместно с

родителями занятия, что дает взрослым возможность оценить детский труд через собственные ощущения, а также способствует созданию атмосферы для совместной семейной деятельности, объединению внутрисемейных интересов.

Содержательные:

1. Занятия дают обучающимся умения и навыки по созданию изделий в технике макраме, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами творца, а не только потребителя.

2. Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления изделий из веревочек постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Программа объединения предусматривает плетение разнообразных изделий: плоских и объёмных. В зависимости от качества, толщины и цвета нитей кружковцам предлагается несколько вариантов по одной схеме или одному образцу. Например, по одной схеме плетения кошелька при наличии у детей тонких ниток, они делают кулон или брелок, из нитей средней толщины – косметичку или клатч, из более толстых – сумку или рюкзачок.

Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся по 2 раза в неделю, продолжительностью 4 академических часа. Программа построена по принципу "спирали": изучение нового материала начинается с повторения пройденного и постепенного усложнения. В программу включены беседы, занятия с применением ИКТ, участие в конкурсах и выставках.

С самого первого занятия обращается внимание на соблюдение правил техники безопасности. В процессе обучения дети знакомятся с выполнением основных узлов и приёмов макраме, а в дальнейшем, выполняя более сложные работы, изучаем более сложные узлы и приёмы плетения. Необходимо с первых занятий приучать детей чётко и аккуратно затягивать узлы, научить способам расчета нитей, доводить изделие до презентабельного вида

Требования к тому, чтобы ребёнок доводил свою работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребёнок мог преодолевать трудности, помогают воспитывать у него силу воли, терпение, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за порученное дело. К выставкам творческих работ готовлю детей заранее: работы выстирать, прогладить, усилить декоративность (по мере необходимости) готовых изделий.

Если детям даётся задание на дом (самостоятельная работа), то начинать его надо на занятии, объяснив дальнейшие этапы работы, чтобы ребенку не пришлось потом переделывать свою работу.

К итогам работы детей нужно относиться дифференцированно. Первые успехи начинающих, скромный перечень изготовленных ими изделий требуют не меньшего одобрения, чем широкий спектр освоенных изделий и более сложные работы опытных макралистов.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа;
- консультативная работа;
- разработка схем;
- творческая мастерская; экскурсия, мастер – классы, квесты.

Применение информационных технологий: создание веб-квеста (например: создание веб-квеста по поиску информации «Символ года в технике макраме», «Сумочка для девочки», и др. . В конце изучения раздела мы получим полноценную информацию обо всех изделиях макраме, имеющих отношение к понятию «Символ года», «Сумочка для девочки», и т.д.. Дети сами создадут свои творческие работы, внесут их на собственные странички в сети интернет, в фотоальбомы.).

Учащиеся первого года обучения должны знать:

- Правила безопасного труда;
- историю макраме, правила техники безопасности, организацию рабочего места;
- способы расчёта и навешивания и нитей, технологию плетения основных узлов. уметь:
- плести основные узлы, правильно применять приспособления и инструменты в соответствии с выбранной работой.
- подбирать узел и узор для создания несложных панно.
- самостоятельно выполнять несложные изделия (закладки, кашпо...).

Учащиеся второго года обучения должны знать:

- особенности макраме, построение схемы работы...
- способы подготовки материала к работе
- технологию выполнения изделий из нитей по макраме, применение дополнительных материалов и элементов декоративности.

- редко применяемые узлы и технологию их выполнения (по схеме) уметь;
- самостоятельно подбирать работы под имеющиеся материалы.
- самостоятельно составлять новые схемы плетения изделий, применять редкие узлы, искать цветовое решение задуманного изделия.
- проводить окончательную отделку изделия и подготовку его к выставкам и конкурсам. Учащиеся третьего года обучения должны знать:
- основные приемы плетения в технике микромакrame;
- способы оформления изделий при помощи кистей, бахромы;
- способы подготовки материала к работе;
- приемы изменения количества и длины нитей в процессе плетения. уметь:
- плести украшающие и отделочные узлы и узоры;
- применять приемы плетения двухцветного и многоцветного полотна;
- самостоятельно оценивать свои склонности и способности;
- изготавливать новые работы по творческому замыслу.

Система оценки результатов

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, регулярность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований, портфолио, страничек в сети интернет.. Результативность деятельности детей в объединении оценивается также методом личной диагностики и экспресс-опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с обучающимися, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в объединении этот метод - наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты. Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках и конкурсах различных рангов: внутри учрежденческий, муниципальный, региональный, и др. Кроме того в течение года проводится двукратная диагностика (мониторинг) обученности детей: в начале обучения, и в конце. В процессе обучения также отслеживается динамика развития ребёнка путём промежуточного контроля: собеседование, выполнение контрольных узлов и цепочек, участие в выставках, конкурсах, во всевозможных акциях. Данные диагностики, наблюдения педагога, пожелания обучающихся и их родителей, результаты психологических

исследований, а также краткое описание выполненных работ заносятся в “Тетрадь успешности”. Наличие возможности составления плана выполнения работ обучающимися, позволяет применять обоснованный самоанализ развития знаний, умений и навыков обучающихся и стимулирует формирование личностных качеств. Результаты участия детей в выставках различных уровней фиксируются на каждого обучающегося объединения в журнале учета работы объединения.

Методы и методики отслеживания результативности обучения:

- По итогам выполнения работ отмечается лучшая работа, лучший элемент работы; Возможно подкрепление мотивации лучшего выполнения путём выдачи специальных сертификатов с соответствующей записью.
- Умения проверяются при выполнении авторских творческих работ;
- Степень овладения умениями и навыками проверяется в процессе наблюдения за работой обучающихся;
- Владение основными терминами и обозначениями проверяется при ознакомлении с образцами готовых работ, схем будущих изделий путём проведения опроса или беседы.
- По итогам прохождения темы отмечается и оценивается креативность ключевого изделия;
- По лучшим творческим работам отмечается наличие и степень реализации авторской идеи;
- По итогам каждого полугодия, либо после изучения конкретной темы программы, организуется выставка лучших работ, мини выставка, фотосессия законченных работ;

По итогам 3-го года обучения обучающиеся должны представить готовое авторское изделие и дать обоснование своей работы как с точки зрения исполнителя, так и со стороны практического использования.

Критерии результативности:

- * Соблюдение правил техники безопасности, рациональная организация рабочего места, отсутствие травм во время работы.
- * правильность выполнения узлов, качество выполненных работ.
- * соблюдение технологии изготовления изделий
- * аккуратность работы, оформление и отделка готовых работ.
- * высокий художественный уровень изделий.
- * самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия.
- * умение находить оригинальные решения в воплощении своих замыслов.
- * любовь к фантазии и творчеству.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года в индивидуальных беседах с родителями обсуждается общеразвивающая программа кружка, материально технические условия её реализации. Родители пишут заявление и согласие на обработку персональных данных. Основное условие сотрудничества - доверительные отношения, создание атмосферы теплоты и взаимопонимания. Родителям предлагается понаблюдать за ребёнком во время занятий, чтобы увидеть не только возможности ребёнка, но и перспективу его развития (после обсуждения впечатлений с педагогом). Родители обычно снабжают ребёнка необходимым материалом, помогают в оформлении работ, посещают выставки и конкурсы, в которых участвуют их дети.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. История образования макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете и в школе	4ч	4ч		Интеллектуальная игра
2	Основные способы навешивания ниток. Знакомство с нитками. Изучаем узел №1 «Плоский» ,узел №2 «Крученный»	4ч	1ч	3ч	Круглый стол (анализ готовых работ)
3	Основные узлы макраме ;- левосторонние, правосторонние. Сетка из двойных узлов	4ч	1ч	3ч	Круглый стол (анализ готовых работ)
4	Новогодняя мастерская; - снежинка, ёлочка, снеговик	4ч	1ч	3ч	Мини выставка
5	Репсовый узел «Кораблик» к 23 февраля	4ч	1ч	3ч	Мини выставка
6	«Чудо-букет» к 8 марта. Живой уголок	4ч	1ч	3ч	Выставка

	«Черепашка», «Стрекоза», «Бабочка»				
7	Сумка из двух узлов «Плоский»	4ч	1ч	3ч	Круглый стол (анализ готовых работ)
8	Георгиевская лента. Цветы ко дню победы. Цветы;- розы, гвоздики. Родительское собрание	4ч	1ч	3ч	Выставка
	Итого	32ч	8ч	24ч	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия. Набор детей. Техника безопасности. Родительское собрание.	4ч.	4ч.		Интеллектуальные игры.
2	Повторение всех выученных узелков. №1. №2. №3. №4.	4ч.	1ч.	3ч.	Круглый стол. Анализ готовой работы.
3	Разучиваем основные узлы. №5. №6.	4ч.	1ч.	3ч.	Круглый стол. Анализ готовой работы.
4	Новый год настает. Елочки .Хлопушки. Игрушки. Шишки.	4ч.	1ч.	3ч.	Мини-выставка.
5	Узел №6. Репсовый вертикальный. Звезда героя.	4ч.	1ч.	3ч.	Мини-выставка.
6	Любимой мамочке к 8 марта .Цветы в вазе. Розы из атласной ленты.	4ч.	1ч.	3ч.	Мини-выставка.
7	Чехол для телефона. узел №1. №2.	4ч.	1ч.	3ч.	Круглый стол. Анализ готовых работ.
8	Георгиевская лента к дню Победы.	4ч.	1ч.	3ч.	Выставка.
	Итого	32ч.	11ч.	21ч.	

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Выставка. Мастер-класс. Родительское собрание.	4ч	4ч.		Выставка.
2	День матери. Поделка. Корзина с цветами.	4ч.	1ч.	3ч.	Круглый стол. Анализ проделанной работы.
3	Мастер –класс. Новые учащиеся. Выставка работ.	4ч.	1ч.	3ч.	Выставка.
4	Новогодняя елка. Утренник Выставка.	4ч.	4ч.		Выставка.
5	День защитника Отечества. Звезда. Цветы.	4ч.	1ч.	3ч.	Круглый стол. Анализ проделанной работы.
6	Всем мамам посвящается .Цветочная поляна.	4ч.	1ч.	3ч.	Круглый стол. Анализ проделанной работы.
7	Ваза под фрукты. Узел репсовый. Узел плоский.	4ч.	1ч.	3ч.	Мини-выставка.
8	День Победы. Узел репсовый. Георгиевская лента. Цветы. Родительское собрание.	4ч.	1ч.	3ч.	Выставка.
	Итого	32ч.	14ч.	18ч.	

Методическое обеспечение программы

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	
Продолжительность учебного процесса	4 год обучения.
Режим работы объединения	Занятия с детьми проводятся два раза в неделю по 4 часа;
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Аттестация	Неотъемлемой частью образовательного процесса является аттестация обучающихся, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной образовательной деятельности: - уровень подготовки каждого ребенка; - уровень подготовки детского объединения в целом. Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Аттестация обучающихся строится на принципах: - научности; - учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников; - специфики деятельности творческого объединения. Аттестация обучающихся в объединении представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур по выявлению и оценке уровня теоретической подготовки обучающихся, их практических навыков и степени воспитанности. Оценка успешности

обучения в течение учебного года проводится: - в сентябре, октябре - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся. - в апреле- мае – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или итоговая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом. Данная последовательность проведения аттестации в течение учебного года позволяет обеспечить непрерывное наблюдение и анализ за результативностью обучения. Между этими аттестациями провожу тематический контроль после изучения определенной темы. Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определяются степенью освоения программных требований: - высокий уровень – при успешном освоении более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (3 балла); - средний уровень – при успешном освоении от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (2 балла); - низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (1 балл). Способ отражения результатов аттестации: таблица мониторинга, куда вносятся результаты аттестации каждого обучающегося. (См. приложение 1 - 4)

Методические материалы:

- для обеспечения образовательного процесса имеется литература по макраме, конспекты занятий, программа деятельности;
- имеются образцы работ, схемы, рисунки, вырезки из газет и журналов;
- разработки информационного характера;
- творческие отчёты: фотографии во время занятий, выставок, конкурсов; вырезки из газет со статьями о кружковцах, грамоты, дипломы;
- имеется видеотека занятий;
- подбор декоративных элементов.

В процессе обучения с детьми проводится мониторинг процесса изучения макраме, позволяющий отследить и оценить эффективность воздействия всех форм и методов, выявить позитивные и негативные стороны этого процесса и при необходимости скорректировать его.

Материально-техническое оснащение занятий:

Занятия проходят в отдельном кабинете, который соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14. В кабинете имеются инструменты и приспособления для работы, а также хранится материал/нитки, верёвки, шнур.../, клей, ножницы, иголки для фиксации работ во время плетения...

Массовая работа: участие в районных, школьных, областных выставках - конкурсах, ярмарках, различных акциях; участие в мероприятиях, проводимых в школе и в МБОУ ДО ЦВР. экскурсии.

Основная форма работы объединения – занятие в кабинете. Основная форма мониторинга – мини выставки с анализом изделий родителями и педагогами центра, участие в конкурсах и выставках, фотосессии.

Дистанционные технологии обучения

на современном этапе - это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий (особенно это касается детей с ОВЗ). Дистанционные технологии сейчас очень актуальны, дети с удовольствием обучаются по скайпу, проходят веб-квесты, и посещают образовательные блоги. Ожидаемые результаты внедрения в мою работу новых технологий.

При осуществлении дистанционного обучения информационные технологии должны обеспечивать:

- доставку обучаемым основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие обучаемых и педагогов в процессе обучения;
- предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала; оценку их знаний и навыков, полученных ими в процессе обучения

Необходимая часть системы дистанционного обучения - самообучение. В процессе самообучения ребенок может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM- учебниками и справочниками. К тому же он должен иметь доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации, фото и видео материалов по программе.

Список литературы:

Для педагога:

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. n 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Конвенция ООН о правах ребёнка. Принята Ген.Ассамблеей ООН 20 ноября 1959г.
4. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)
5. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
6. Внешкольник, №№4,7, 8, 9 , 1999; №№ 7- 8, 2000
7. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998
8. Воспитание школьников, № 2,1998
9. Дети, техника, творчество
10. Должностная инструкция руководителя кружка СЮТ
11. Инструкции по ОБЖ
- 12.Ашастина Е.Н. Ажурная вязь макраме. Изд. "Литера" 1998г.
13. Вырезки и фотографии из журналов: "Работница", "Крестьянка", "Сделай сам".
14. Кузьмина М.А. Азбука плетения. М., 1992г.
15. Кузьмина М.А. Макраме. М.,1994г.
16. Рябинина Г.В. Объёмное плетение. М., 1997г.
17. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. М., 1992г.
18. Соколовская М.М. Макраме. М.,1996г. Литература для детей.

Литература для детей

1. Ашастина Е.Н. Ажурная вязь макраме. Изд. "Литера" 1998г.
2. Кузьмина М.А. Макраме. М., 1994г.
3. М.А. Кузьмина Азбука плетения. М., 1992г.
4. Рябинина Г.В. Объёмное плетение. М., 1997г.
5. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. М., 1992г.
6. Соколовская М.М. Макраме. М., 1996г.
7. Вырезки и фотографии из журналов: "Работница", "Крестьянка", "Сделай сам".