Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦВР
Протокол №1 от 27.08.21.

Утвержден
Директор МБОУ ДО ЦВ
Карпенко А.В
Приказ №339от 31.08.202

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Творческого объединения «Юные волшебники»

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации - 1 год

Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»
Лупай Е.В.

с. Покровское, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая аппликация» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008);
- Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст. 18, 19
- Постановление Правительства РФ от 18.07.96 №861 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 и АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»
- Письмо Минобрнауки РФ от 27.06.2003 №28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающегося в УВП в условиях модернизации образования»

В соответствии с приказом Министерства просвещения российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.») и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа актуализирована на 2021-2022 учебный год.

В программу внесены: здоровьесберегающие технологии

Адаптированная общеобразовательная, общеразвивающая программа творческого объединения «Юные волшебники» для детей с ОВЗ полностью

соответствует **художественной** направленности деятельности МБОУ ДО ЦВР.

Программа в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым новым образовательным стандартам, способствует адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья к условиям современного общества.

Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с ОВЗ, организации их свободного времени. При этом дополнительное образование является равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении, которое ориентировано на создание условий для оказания дополнительных образовательных услуг, творческой самореализации воспитанников в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающихся в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе и активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Социальное значение обучения детей с ОВЗ декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования можно считать важным по следующим причинам:

1.Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку творить, проявлять свою индивидуальность, дает ему определенную свободу. А творчество, которое проявляется в процессе работы способствует самовыражению.

2. Декоративно-прикладное творчество расширяет возможность интеллектуальной деятельности воспитанников, выполняет значительные познавательно-воспитательные функции, способствует коррекции эмоциональной сферы, формированию у детей социально-позитивных ценностных ориентировок.

3. Декоративно-прикладное творчество является одним из самых доступных и популярных видов деятельности у детей с ОВЗ. Это позволяет сделать обучение более успешным и результативным, реализовывать разнообразные воспитательно-образовательные цели и задачи.

Вид программы: модифицированная.

Уровень: общекультурный (ознакомительный)

Отличительные особенности программы в том, что она представляет собой совместную деятельность ребенка и педагога; сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет *отношенческим результатом.* Специфика деятельности детей по программе обусловлена тем, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь,

понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Новизна программы заключается в том, что данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья через процесс декоративно-прикладного творчества с использованием пальчиковой гимнастики, которая способна доставить ребенку огромную радость и желание творить, развивая способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: происходящая в нашей стране радикальная трансформация экономической и общественной жизни привела к чрезвычайной актуализации проблемы социальной защиты детей с ограниченными возможностями здоровья. Тотальное разгосударствление, рыночные преобразования, с одной стороны, с другой – ухудшение состояния социальной экологии и, прежде всего, многократное возрастание рождаемости детей с ограниченными возможностями, способствовали формированию целой социальной группы – детей с ОВЗ, в отношении которых необходимо создание специальной системы социальной защиты в целом и специфической государственной социальной политики в частности.

Как известно, в соответствии с Конституцией 1993 г. Российская Федерация провозглашена демократическим социальным государством, обеспечивающим равенство прав и свобод гражданина, т.е. осуществляющим борьбу с дискриминацией, основанной на состоянии здоровья. Таким образом, социальная политика российского государства базируется на полной социальной защите детей с ограниченными возможностями здоровья, переходящих в разной степени под его попечительство. Не случайно с конца 1990-х годов социальная политика в нашем государстве осуществляется на так называемой "социальной модели инвалидности", которая предполагает не только социальную реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, но и его социальную интеграцию. Одновременно, социальная защита детей с ограниченными возможностями является не только государственной задачей, но и одной из главных проблем формирующегося гражданского общества. В этом смысле социальная защита детей с ограниченными возможностями здоровья выступает важнейшей общественной функцией социума в целом.

В современных условиях социальная защита детей с ограниченными возможностями здоровья перерастает из разряда социально-медицинской проблемы в общую социальную задачу, предполагающую, во-первых, системное взаимодействие для оптимизации этого процесса всего социокультурного окружения человека (семья, дом-интернат, школа и т.д.); во-вторых, активное использование всех направлений социально-регулирующего воздействия (медицинское, финансово-экономическое, психолого-педагогическое и т.д.). Именно поэтому на сегодняшний день актуальной научной и практической проблемой выступает работа по

адаптированным программам как система социальной защиты детей с ограниченными возможностями здоровья. Перефразируя известное образное выражение одного из классиков науки, мы можем сказать, что во многом по тому, как общество относится к детям с ограниченными возможностями здоровья, как организована система социальной защиты этой общественной группы, можно судить о состоянии и социальном здоровье общества в целом.

Таким образом, актуальность предопределяется в значительной степени не только научными задачами, но и потребностями практического совершенствования механизма социальной защиты в нашей стране в условиях продолжающейся общественной трансформации. Разработка и реализация этого механизма в нашей стране выступает, на наш взгляд, не менее актуальной задачей, чем такие глобальные проблемы, как построение правового государства и формирование гражданского общества.

Педагогическая целесообразность программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Цель программы

Создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

Задачи программы

Образовательные:

- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля.

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративноприкладному творчеству;
- дать практические навыки работы с различными видами деятельности.

Развивающие:

- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков;

- уметь подбирать гармоничные цвета и оттенки, навыки работы с любым материалом, используемым для работы.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- развивать эстетический и художественный вкус у воспитанника;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (выставки).

Социально-педагогические:

- выявить ряд педагогических условий, при которых возможно развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и формирование их внимательного и ответственного отношения к выполнению своих работ.

Адресат: дети 5-7 лет с ОВЗ, посещающие детский сад.

Объем программы: 1год.

Форма организации деятельности: *индивидуальная*.

Оздоровительные формы работы.

Проблема здоровья детей становится приоритетным направлением, стратегическая цель которой - воспитание и развитие свободной жизнелюбивой личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности.

Если педагог понимает значение сохранения здоровья своих воспитанников, он никогда не позволит себе игнорировать возможность применения на своих занятиях здоровьесберегающих технологий — минутки отдыха для души и тела ребенка.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует становлению и развитию психически, соматически, физически нравственно здоровой личности.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных. К тому же освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. Забота о здоровье - это важнейший труд педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы".

Все применяемые формы помогают создать на занятиях и вне занятий доброжелательную дружескую атмосферу.

Термином «физкультминутка» принято обозначать кратковременные серии физических упражнений, используемых в основном для активного отдыха. Обычно это проведение 3-5 физических упражнений.

Они проводятся зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность. Время начала физкультминутки выбираем, ориентируясь на состояние, когда у значительной части воспитанников начинает проявляться утомление.

В состав упражнений для физкультминуток обязательно должны быть включены упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, и упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой. Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система, что приводит к снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает. Звучание музыки на занятии дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

Пальчиковая гимнастика. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. Пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, умение слушать, а также благодаря гимнастике кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что способствует поднятию тонуса и желание продолжить работу.

С целью профилактики нарушений зрения и оздоровления учащихся с патологией органа зрения рекомендуется проведение специальной гимнастики для глаз.

Условия набора в учебное объединение: принимаются только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Технологии, использованные в данной программе:

- технология игрового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проблемно-поискового обучения;
- технология ситуативного обучения;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- технология портфолио.

Виды занятий: теоретические, практические занятия, мастер классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки.

Режим занятий: продолжительность одного занятия составляет 30 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты

Метапредметные результаты:

Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, умение строить речевое высказывание

Регулятивные: умение учиться, осуществлять действия по образцу,

Моторные навыки:

обучающийся умеет правильно держать ножницы, карандаш, линейку.

Развита мотивация к самостоятельности. Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции.

Предметные

Воспитанник должны знать.

- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.
- технологию выполнения поделок из различных материалов, подбор материалов по структуре и цветовой гамме, технологию оформления.
- технику изготовления изделий из бумаги и других материалов.

Личностные результаты:

формирование адекватной позитивной самооценки и самовосприятия, мотивов достижения и социального признания, установки на здоровый и безопасный образ жизни.

Коммуникативные навыки:

- умеет правильно определять свою самооценку,
- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих,
- имеет представление об этических и эстетических нормах.

Индивидуальные склонности к учебе:

- умеет слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе.

Гуманистические навыки:

- умеет участвовать в обсуждении,
- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки:

- проявляет любознательность в познании окружающего мира,
- понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки:

- проявляет умения самостоятельного ухода за собой моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках... Этические навыки:
- умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Принципы программы: принцип доступности, здоровье сбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь декоративно - прикладному творческой деятельности.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети с ОВЗ – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Формы подведения итогов реализации программы.

Текущая, промежуточная аттестации обучающихся проводятся в начале и середине учебного года в *форме* контрольного занятия, практическая работа.

Используемые методы: тестирование, творческое задание, опрос.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах*: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник, выставки работ и участие в конкурсах.

Работа с родителями:

- проводятся консультации, беседы;
- организовываются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы.

Используемые методы:

<u>*репродуктивный*</u> заключается в:

- сообщении воспитаннику знания в «готовом» виде;
- показе соответствующего приема работы, сознательное усвоение воспитанником необходимого материала;
- многократном повторении приема для прочного усвоения знаний и умений.

Порядок применения метода:

- показ образца поделки
- характеристика (художественная, эмоциональная и т.д.)
- поэтапный показ выполнения поделки

– показ готового изделия.

Репродуктивный метод применяется при изучении каждого нового приема работы (показ процесса изготовления изделия, выполнение отдельных приемов, последовательность выполнения).

Условия эффективности использования метода:

– зрительное восприятие
– зрительная память
– пространственное мышление
– хорошо развитая мелькая моторика рук.

Метод параллельного обучения

Сущность метода параллельного обучения:

– знания воспитаннику не предлагаются в «готовом» виде, а добываются путем анализа, сравнения
– педагог организует не сообщения или изложения знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных приемов (беседа, анализ, сравнение, обобщение, выполнение работы)
– воспитанник под руководством педагога самостоятельно рассуждает, анализирует, сравнивает, обобщает, делает выводы и т.д.

Порядок применения метода

– анализ изделия. Выявление конструкции основных частей
– показ и закрепление метода исполнения предлагаемого предмета
– выполнение задания параллельно с педагогом

Главное условие эффективности использования метода – это систематическое использование метода

Учебно-тематический план 1 -го года обучения

№	Содержание тем	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов
1.	Вводное занятие «До свидания, лето».	1	1	2
2.	Аппликация «Дары осени». Контрасты цвета и формы.	1	1	2
3.	Аппликация Осенний калейдоскоп.	1	1	2
4.	Ознакомление с графикой. Линии и точки.	1	1	2
5.	Аппликация Наши четвероногие друзья.	1	1	2
6.	Аппликация Пейзажи осени.	1	1	2
7.	За что я люблю осень. Последние листья. Работа с природными материалами	1	1	2
8.	Волшебный мир сказки: творчество художника Васнецова.	1	1	2
9.	Самая лучшая мама на свете. Открытка из картона, аппликация	1	1	2
10	.Народный костюм.	1	1	2
11	Аппликация. Путешествие в сказку.	1	1	2
12	Объемная аппликация Моя любимая елочная игрушка.	1	1	2
13	Искусство глиняной игрушки. Карусель.	1	1	2
14	Аппликация «Цирк».	1	1	2
15	Новогодняя открытка	1	1	2
16	Новогодний праздник «Хоровод».	1	1	2
17	Сказочный дворец. Архитектура	1	1	2
18	Аппликация «Зимний пейзаж»	1	1	2
19	Идет волшебница зима.	1	1	2
20	Снегири. Строение тела птицы.	1	1	2
21	В мире животных. Лиса, заяц, медведь,	1	1	2
22	Аппликация с элементами рисования	1	1	2
23	Деревья ждут прихода весны.	1	1	2
24	Аппликация сюжетная	1	1	2
25	На улицах нашего села	1	1	2
26	Мой детский сад	1	1	2
27	Аппликация «Первые ласточки».	1	1	2
28	Аппликация с элементами рисования Дождливый день	1	1	2
29	Аппликация «Весеннее утро».	1	1	2
30	Открытка из картона День Победы	1	1	2
31	Объемная аппликация “Ромашка»	1	1	2
32	Аппликация из шерстяных ниток	1	1	2
33	Коллективная аппликация	1	1	2
34	Аппликация с элементами природного материала	1	1	2
35	До свидания, детский сад	1	1	2
	итого	**36**	**36**	**72**

Содержание программы 1 -го года обучения

Тема 1 (2ч.).Улетает наше лето. «Стрекозы».
Теория (1ч). Фон, яркие краски радуги. Выявление способностей владения карандашом, ножницами.
Практика (1.) Знакомство со строением тела стрекозы, ее цветом и размером.
М.аЛ.:лист А 4, цветная бумага, карандаш, кисти.

Тема 2 (2 ч.) Натюрморт «Дары осени виноград и яблоко»
Теория (1 ч.). Пальчиковая гимнастика. Понятие слова натюрморт. Контрасты цвета, формы и размера.
Практика (1ч). Изготовление аппликаций яблока. Работа с трафаретом. Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»
М.Л: ножницы, карандаш, клей, цветная бумага, фрукты.

Тема 3 (2 ч.).
Теория (1 ч.). Осенний калейдоскоп.
Практика 1ч. Изготовление по трафарету листов. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»
М.Л.:лист А 4, цветные карандаши, клей, ножницы.

Тема 4. **(2 ч.).**
Теория (1ч). Ознакомление с графикой.
Практика(1ч.). С помощью прямоугольника и различных линий изготавливаем осенний парк. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»
М.Л.:лист А 4, цветные карандаши, клей, ножницы.

Тема 5. (2ч). Наши четвероногие друзья. (Корова, кошка).
Т**еория (1 ч.**). Строение фигуры животного, детали. Словарный запас.
Практика (1.). Изготовление аппликации кошка. Обратить внимание на знакомые сказки, мультфильмы. гимнастика «Осенние листья»
Материалы: лист А 4, карандаш, кисти, клей цветная бумага, ножницы

Тема 6. (2ч.). Пейзажи осени.
Т**еория (1ч.**). Понятие пейзажа. На примере картин известных художников.
Практика(1ч.) Изготовление осеннего пейзажа. иллюстрация картины, лист А 4, карандаш, кисти, ножницы, природные материалы, клей. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Тема 7(2ч.) За что я люблю осень.
Теория. (1ч). «Последние листья». Работа с природными материалами.
Практика (1ч.). Обрисовать лист дуба карандашом, а потом с помощью акварели, смешивая краски раскрасить листик. Показать прожилки

листика. Обвести по контуру и вырезать. М.Л.: листья деревьев, лист А 4, карандаш, краски. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Тема 8 (2ч.). Волшебный мир сказки.
Теория (1ч.). Творчество худ. Васнецова. Ознакомить ребенка с творчеством художника.
Практика (1ч.). Создание своей аппликацию из заготовок. Гимнастика для глаз «Волшебный сон»

Тема 9 (2ч.) Самая лучшая мама на свете.
Теория (1ч). Знакомство с праздником» День матери».
Практика (1ч). Изготовление аппликации цветка в подарок маме. Гимнастика для глаз «Волшебный сон»
М.Л.: лист А 4, карандаш, картон, клей, цветная бумага.

Тема 10. (2ч.).Народный костюм.
Теория (1 ч.). Ознакомление с народными костюмами.
Практика (1). Изготовление элемента донского казачьего костюма из заготовок. Гимнастика для глаз «Волшебный сон»
М.Л.: трафарет костюма, карандаши, ножницы, цветная бумага.

Тема 11. (2)Аппликация. Путешествие в сказку.
Теория. (1ч). Новогодние сказки русского народа. Новогодние традиции.
Практика (1ч). Изготовление аппликации новогодней елки. Гимнастика для глаз «Волшебный сон»
М.Л: бумага, ножницы, клей.

Тема 12. (2ч.) Объемная аппликация.
Теория (1ч). Изготовление елочной игрушки.
Практика (1ч). Изготовление новогодней игрушки (колокольчик). Гимнастика для глаз «Волшебный сон»

Тема 13(2ч). Искусство глиняной игрушки.
Т**еория.(1ч)**.Виды глиняных игрушек.
Практика (1ч). Изготовление аппликации «Мишка». Гимнастика для глаз «Волшебный сон»

Тема 14.(2)Аппликация «Цирк»**.**
Теория (1ч). Клоун.
Практика(1ч).Изготовление фигурки клоуна с использованием заготовок. Цвет костюма ребенок выбирает сам. Фон – яркие лучи цветов радуги. М.Л.: цветная бумага, ножницы, клей. Гимнастика для глаз «Волшебный сон»

Тема 15 (2ч). Новогодняя открытка.

Теория(1ч). Знакомим с историей создания и использования. Рассматриваем открытки.
Практика (1ч). Изготовление открытки «Новогодний сюжет». Гимнастика для глаз «Волшебный сон»
М.Л.: акварель, картон, ножницы, карандаш.

Тема 16 (2 ч). Новогодний праздник «Хоровод».
Теория (1ч). Маскарадные костюмы Деда Мороза и Снегурочки. Яркие контрастные цвета.
Практика (1ч). Аппликация «Дед Мороз». М.Л.: цветная бумага, ножницы, клей.
Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Тема 17. **(2ч**).Сказочный дворец.
Теория (1ч). Иллюстрации зимних сказочных сооружений.
Практика (1ч). Раскраска заготовки ледяной избушки. Гимнастика для глаз «Волшебный сон»

Тема 18. Зимний пейзаж.
Теория (1ч). Понятие «Зимний пейзаж». Иллюстрации зимних пейзажей.
Практика(1ч). Изготовление снежинки из бумаги. Гимнастика для глаз «Волшебный сон»

Тема19 (2ч). Идет волшебница Зима.
Теория (1ч). Костюм зимы.
Практика (1ч). Изготовление элемента костюма Зимы - рукавички из бумаги.
Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»
Тема 20 (2ч).Снегири, строение тела птицы.
Теория (1ч). Зимующие птицы. Строение тела птицы на основе геометрических фигур: овал, треугольник, полукруг.
Практика (1ч). Изготовление фигурки снегиря из заготовок. Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»
М.Л.: бумага красного, белого, черного цвета, ножницы, клей.

Тема 21 (2ч). В мире животных.
Теория (1ч). Геометрические фигуры для работы в аппликации.
Практика (1ч). Изготовление фигурки зайца из заготовок. Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»
М.Л.: эскиз, цветная бумага, ножницы, клей.

Тема 22. Аппликация с элементами рисования.
Теория (1ч). Дождь.Аппликативное изображение тучи.
Практика (1ч). Наклеивание готовых форм на фон. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»

МЛ. эскиз, цветная бумага, ножницы, клей.

Тема 23.(2ч). Деревья ждут прихода весны.
Теория (1ч).Форма строения дерева.
Практика (1ч). Изготовление аппликации дерева из заготовок. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»
М.Л.: лист А 4, бумага, клей, кисти.

Тема 24(2ч). Аппликация сюжетная.
Теория (1ч). Изображение животных на основе рисования и аппликации
Практика (1ч). Изготовление фигурок утят из заготовок. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки
М. Л.: лист А4, карандаш, цветная бумага.

Тема 25 (2ч) На улицах нашего села.
Теория(1ч). Изображение строений на примере двух прямоугольников.
Практика (1ч). Изготовление аппликации «Мой дом». Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки
М. Л.: лист А4, карандаш, цветная бумага.

Тема 26 (2ч). Аппликация здания
Теория (1). Архитектурная композиции «Мой детский сад».
Практика (1ч).Изготовление аппликации из заготовки. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки
М.Л.: карандаш, ножницы, цветная бумага

Тема 27. (2ч). «Первые ласточки».
Теория(1ч). Изображение птиц на примере овала и круга. Наблюдаем строение птицы. Сказка «Дюймовочка». Беседа.
Практика (1ч). Изготовление фигурки ласточки из заготовки. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки».
М.Л.: карандаш, ножницы, цветная бумага

Тема 28. Дождливый день.
Теория (1ч). Вертикальные и наклонные линии.
Практика (1ч). Изготовление аппликации с использованием рваной фактуры.
Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки».
М.Л.: карандаш, ножницы, цветная бумага

Тема 29. **(1ч)**. «Весеннее утро».
Теория(1ч). Небесная синь. Фон.
Практика (1ч). изготовление облаков из рваной бумаги. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки».

М.Л.: Цветная бумага, ножницы, клей.

Тема 30.(2ч). Открытка «День Победы»
Теория(1ч). Символы Победы - звезда, георгиевская лента. Открытка на праздник.
Практика(1ч). Оформление титульной стороны открытки. Гимнастика для глаз «Радуга»
М.Л.: Цветная бумага, ножницы, клей, макеты открыток.

Тема 31. (2ч). Цветущая ромашка
Теория(1ч). Строение цветка. Цветная бумага, ножницы, клей.
Практика (1ч). Изготовление ромашки из бумаги. Гимнастика для глаз «Радуга» (
М.Л.: Цветная бумага, ножницы, макеты открыток.

Тема 32 (2). Аппликации из шерстяных ниток.
Теория (1ч). Особенности работы с нитками. Виды нитей. Колорит картин
Практика (1ч). Изготовление аппликации из нитей. (Мяч. Цыпленок.).
М.Л.: иллюстрации, лист А 4 Цветная бумага, нитки, ножницы, клей. Гимнастика для глаз «Радуга»

Тема 33 (2). Коллективная аппликация «Буратино идет в школу». Теория (1ч). Строение тела куклы (человека), пропорции. Цветовое решение.
Практика (1ч). Изготовление аппликации Буратино по заготовке.
М.Л: лист А 4, Цветная бумага, ножницы, клей, макеты кукол.

Тема 34(2ч). Аппликация с элементами природных материалов.
Теория (1ч). Виды природных материалов и их использование в аппликации.
Практика (1ч). Изготовление аппликации с использованием сухоцветов.
Гимнастика для глаз «Радуга»
М.Л: лист А 4, Цветная бумага, ножницы, клей, макеты кукол.

Тема 35 (2ч). До свидания, детский сад.
Теория (1ч). Творчество ребенка. Цветовое решение.
Практика(1ч). Аппликация на свободную тему. Гимнастика для глаз «Радуга».
М.Л.: иллюстрации к сказкам, лист А 4, Цветная бумага, ножницы, клей.

Материально-техническая база (необходимая и имеющиеся) для реализации программы

№	Название творческого объединения. Руководитель	Материально-техническая база согласно программе	Материально-техническая база реально
1	«Юные волшебники» Лупай Е.В.	Парта Канцелярия (бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, линейка и т.д.) Шаблоны поделок Природный материал (шишка, каштаны, желуди и т.д.) Санитарная комната	. Парта . Канцелярия (бумага, клей, ножницы, карандаши, фломастеры, линейка и т.д.) . Шаблоны поделок 4. Природный материал (шишка, каштаны, желуди и т.д.) . Санитарная комната

Основы правила техники безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

Техника безопасности при работе с бумагой:

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Лучше применять ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами. Ножницы не должны быть слишком длинными, лучше всего, чтобы длина его была 12 см. При изготовлении крупных фигур можно взять

ножницы до 20 см. Хранить ножницы целесообразно в коробке или высокой подставке кольцами вверх.

Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Силикатный клей не пригоден, так как он быстро желтеет, оставляет пятна на поделке. Для папиросной бумаги подходит декстриновый клей, потому что он не просачивается через бумагу. Следить за тем, чтобы не было комков, наносить тонким слоем на поверхность. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, линолеуме.

После работы всё собрать, обрезки бумаги сложить в коробочку – экономить бумагу. При разрезании бумаги обратить внимание, чтобы:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала проколите острым концом ножниц небольшое отверстие, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

Литература

1. В. В. Калашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» Изд-во«Каро», С-П, 2010г.
2. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», ч. 1 и ч. 2. Москва-2007г.
3. А. А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» Москва-2011г.
4. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: «КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА» 2009г
5. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
6. З.А.Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду» М.Просвещение 1988г
7. Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки». Просвещение 1985г
8. А. В. Никитина «Интегрированная совместная деятельность с детьми разных возрастовдетского сада». Изд-во «Каро», С-П, 2011г.
9. В. В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет». Изд-во «Учитель» -2007г.
10. А. А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников». Творческий центр «Сфера», Москва-2007г.
11. А. С. Пушкин «Сказки», изд-во «Просвещение», Москва, 2002 г.
12. Н. В. Нищева «Разноцветные сказки», «Детство-Пресс», С-П, 2004г.
13. Н. В. Дубровская «Игры с цветом», «Краски палитры», «Детство-Пресс», С-П, 2006г.
14. В. А. Баймашова «Как научить рисовать цветы ягоды, насекомые», ООО изд-во«Скрипторий-2003», Москва-2007г.
15. Е. И. Коротеева, Т. А. Копцева, Н. В. Гросул «Программы художественного образования детей в каникулярное время», изд-во «Просвещение», Москва-2007г.
16. Т. Г. Казакова «Я учусь рисовать» ч. 1 и ч. 2. Изд-во «Просвещение», Москва -2007г.
17. Г. Г. Григорьева «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», изд-во «Просвещение», Москва- 2007г.
18. А. А. Грибовская «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников», пед. общ. России -2007г.

Электронный ресурс

http://www.liveinternet.ru/users/4148732/rubric/1821045
http://www.svoimi-rukamy.com/podelki_iz_semjan_i_krup_svoimi_rukami.html
http://masterclassy.ru/podelki/prirodnye-podelki/10288-kartina-iz-semyan-svoimi-rukami-osenniy-buket-master-klass-s-poshagovymi-foto.html
http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1402
http://uplady.ru/otdyh/uvlecheniya/lepka-iz-solenogo-testa-recepty-podelki-kartiny.html

http://allforchildren.ru/article/index_soltesto.php
http://heaclub.ru/podelki-iz-solenogo-testa-svoimi-rukami-podelki-k-prazdnikam
http://womanway.online/article/10-simpatichnyh-idej-dlja-ispolzovanija-ostatkov-prjazhi/
http://www.liveinternet.ru/users/paparde/rubric/5614717/
http://postila.ru/id2282971/podelki-iz-shpagata-meshkovinyi-i-djuta_
http://www.toysew.ru/raznoe/podelki-shpagata.html

Методическое обеспечение программы «Юные волшебники»

I Методическое сопровождение программы (приложение №1)

I I Диагностические материалы

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используется следующие показатели и критерии:

Творческая активность Воспитанник активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения- 5 баллов. Воспитанник активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога- 4 балла. Воспитанник проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу-3 балла.

Самостоятельность Воспитанник самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок -5 баллов. Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок- 4 балла. Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию 3- балла. Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы- 2 балла.

Овладение техническими навыками: Воспитанник знаком со всеми основными приемами работы с бумагой, пластилином, биокерамикой, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия- 5 баллов. Воспитанник знаком со всеми основными приемами работы с используемым материалом, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия- 4 балла. Воспитанник называет и показывает только один прием работы с материалом, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать

последовательность выполнения работы -3 балла. Воспитанник не знаком с приемами, не может их показать - 2 балла.

Общая ручная умелость

Воспитанник способен умело работать с ножницами, бумагой, клеем, шаблонами. Работа выполняется аккуратно- 5 баллов. Ручная умелость развита, но наблюдается неаккуратность в работе, требуется небольшая помощь взрослого- 4 балла. Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с используемым материалом - 3 балла. Моторика рук не развита. Воспитанник не способен подготовить рабочее место, не может работать по шаблону - 2 балла.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»
Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*
Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*
Листья березы, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем. *(«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)*

Пальчиковая гимнастика «Овощи – фрукты»
В огороде много гряд, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*
Тут и репа, и салат, *(Загибают пальцы поочерёдно.)*
Тут и свёкла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зелёный огород *(Хлопают в ладоши.)*
Нас прокормит целый год.

Пальчиковая гимнастика «Грибы»
Раз, два, три, четыре, пять! «Шагают» пальчиками по столу.
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел, Загибают по одному пальчику,
Этот пальчик гриб нашел, начиная с мизинца.
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Дождик, Дождик, поливай
(на каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),
Будет хлеба каравай
(*указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке*).
Будут булки
Будут сушки,
Будут пряники,
Ватрушки. *(перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке*

Пальчиковая гимнастика «Зима»
Наши ручки замерзают. Кулачки крепко прижать друг к другу
Поиграем – ка немножко Разжать кулачки, хлопать в ладони.
Да похлопаем в ладошки.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, Прижать ладони друг к другу, тереть
Сильно надо растереть. ладонь о ладонь.
Пальчики мы согреваем,
Их сжимаем – разжимаем! Греем руки круговыми движениями,
сжимаем и разжимаем кулачки.

Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Здравствуй, Дедушка Мороз! *Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.*
Что в подарок нам принёс? *Руки вперёд ладонями вверх*
Громкие хлопушки, *Хлопнуть в ладоши.*
Сладости, игрушки. *Вертим кистями.*

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Раз, два, три, четыре! *хлопают в ладоши*
Кто живет в моей квартире?
Раз, два, три, четыре, пять! *хлопают в ладоши*
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,
два котенка, мой щегол, сверчок и я *поочередное поглаживание-*
Вот и вся моя семья! *массаж всех десяти пальцев*

Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества»

Пальцы эти – все бойцы. *Растопырить пальцы на обеих руках,*
Удалые молодцы. *потом сжать их в кулак.*
Два больших и крепких малых *Приподнять два больших пальца,*
И солдат в боях бывалых. *другие крепко прижать к столу.*
Два гвардейца – храбреца! *Приподнять указательные пальцы,*
Два сметливых молодца! *другие крепко прижать к столу.*
Два героя безымянных, *Приподнять средние пальцы,*
Но в работе очень рьяных! *другие крепко прижать к столу.*
Два мизинца – коротышки – *Приподнять безымянные пальцы,*
Очень славные мальчишки! *другие крепко прижать к столу.*
Приподнять мизинцы.
Хлопнуть ладонями по столу.

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре, *Удары кулачками др. о друга.*
Мы посуду перемыли: *Одна ладонь скользит по другой.*
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку. *Загибают пальчики,*
Мы посуду перемыли: *начиная с большого.*
Только чашку мы разбили, *Одна ладонь скользит по другой.*
Ковшик тоже развалился, *Загибают пальчики,*
Нос у чайника отбился. *начиная с большого.*
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали. *Удары кулачками др. о друга.*

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Ромашки белые цветки – *Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».*
Как пальцы маленькой руки.
И вот слетаются жуки Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.
Считать ромашки лепестки.

Пальчиковая гимнастика «Грачи»

Мы лепили куличи. *«Лепить пирожок»*
Прилетели к нам грачи. *«Помахать крыльями»*
Первый грач испек пирог, *Загибать пальчики по очереди*
А второй ему помог. *на одной руке.*
Третий грач накрыл на стол,
А четвертый вымыл пол,
Пятый долго не зевал
И пирог у них склевал.
Раз, два, три, четыре, пять, *Загибать пальчики на другой руке.*
Выходи грачей считать.

Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Ах, красавица какая-
Эта бабочка большая!
Над цветами полетала-
И мгновенно вдруг пропала.
Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.
Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

У подсолнуха ладонь о-го-го! показать левую ладонь
Сто семян в ладони щедрой у него постучать пальцами
В тесноте, да не в обиде все сидят, сжать ладони в плотный кулак
С ясным солнышком о лете говорят. поднять обе руки наверх,
растопырить пальчики

Гимнастика для глаз

«Волшебный сон»

Реснички опускаются…
Глазки закрываются…
Мы спокойно отдыхаем…
Сном волшебным засыпаем…
Дышится легко… ровно… глубоко…
Наши руки отдыхают…
Отдыхают… Засыпают…
Шея не напряжена
И рассла-бле-на…
Губы чуть приоткрываются…
Все чудесно расслабляется…
Дышится легко… ровно… глубоко… *(Пауза.)*
Мы спокойно отдыхаем…
Сном волшебным засыпаем… *(Громче, быстрей, энергичней.)*
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем.
Их повыше поднимаем.
Потянулись! Улыбнулись!
Всем открыть глаза и встать!

«Ветер»

Ветер дует нам в лицо. *(Часто моргают веками.)*
Закачалось деревцо. *(Не поворачивая головы, смотрят влево-вправо.)*
Ветер тише, тише, тише… *(Медленно приседают, опуская глаза вниз.)*
Деревца все выше, выше. *(Встают и глаза поднимают вверх.)*

«Солнышко и тучки»

Солнышко с тучками в прятки играло. *(Посмотреть глазами вправо-влево, вверх-вниз*)
Солнышко тучки-летучки считало:
Серые тучки, черные тучки.
Легких - две штучки,
Тяжелых три тучки
Тучки попрятались, тучек не стало. *(Закрыть глаза ладонями)*
Солнце на небе вовсю засияло. *(Поморгать глазками)*

«Дождик»

Дождик, дождик, пуще лей. *(Смотрят вверх.)*
Капай, капель не жалей. *(Смотрят вниз.)*
Только нас не замочи. *(Делают круговые движения глазами.)*
Зря в окошко не стучи

«Радуга»

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*
Посмотрите все в окно, *(Посмотреть влево-вправо.)*
Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем, *(Закрыть глаза ладошками.)*
В группе радугу построим,
Вверх по радуге пойдем, *(Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)*
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз, *(Посмотреть вниз.)*
Жмурься сильно, но держись. *(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)*

«Ёжик»

Ходил ежик по полянке *(Ходьба на месте)*
Он искал грибы – опятки *(Посмотреть вправо и влево, не поворачивая головы)*
Глазки щурил и моргал, *(Сильно прищуриться)*
Но грибов не увидал. *(широко открыть глаза, развести руки в стороны)*
Вверх смотрел он, *(посмотреть вверх голова неподвижна)*
Вниз глядел, *(посмотреть вниз)*
Сам тихонечко пыхтел. *(Произнести «пых», «пых», «пых».)*
Смотрел влев, *(Посмотреть влево, не поворачивая головы)*
Смотрел вправо, *(Посмотреть вправо, не поворачивая головы)*
Вдруг увидел гриб на славу! *(Плотно закрыть и широко открыть глаза.)*
Оглянулся он еще *(Движения по тексту)*
Через левое плечо,
Через правое еще.
Еж затопал по тропинке
И грибок унес на спинке. *(Ходьба на месте, топающим шагом.)*

«Глазки»

Чтобы зоркими нам быть- *(Вращать глазами по кругу по 2-3 сек.)*
Нужно глазками крутить
Зорче глазки, чтоб глядели, *(В течении минуты массажировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.)*
Разотрем их еле – еле.
Нарисуем большой круг *(Глазами рисовать круг)*
И осмотрим все вокруг *(влево, вправо)*
Чтобы зоркими нам стать, *(Тремя пальцами каждой руки, легко нажать на верхнее веко соответствующего глаза и держать 1-2 сек.)*
Нужно на глаза нажать.
Глазки влево, глазки вправо, *(Поднять глаза вверх, опустить, повернуть вправо, влево)*
Вверх и вниз и все сначала.
Быстро, быстро поморгать, *(Моргать в течение минуты*)
Отдых глазкам потом дай.
Нужно глазки открывать, *(Широко открывать и закрывать глаза с интервалом в 30 сек.)*
Чудо, чтоб не прозевать.
Треугольник, круг, квадрат, *(Нарисовать глазами геометрические фигуры по и против часовой стрелки)*

Нарисуем мы подряд.
«Елка»
Вот стоит большая елка, *(Выполняют круговые движения глазами.)*
Вот такой высоты.*(Посмотреть снизу вверх.)*
У нее большие ветки.
Вот такой ширины. *(Посмотреть слева направо.)*
Есть на елке даже шишки, *(Посмотреть вверх.)*
А внизу – берлога мишки. *(Посмотреть вниз.)*
Зиму спит там косолапый
И сосет в берлоге лапу. *(Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз.)*
«Чудеса»
Закрываем мы глаза, вот какие чудеса*(Закрывают оба глаза,)*
Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют. *(Продолжают стоять с закрытыми глазами.)*
А теперь мы их откроем, через речку мост построим. *(Открывают глаза, взглядом рисуют мост.)*
Нарисуем букву о, получается легко *(Глазами рисуют букву о.)*
Вверх поднимем, глянем вниз, *(Глаза поднимают вверх, опускают вниз.)*
Вправо, влево повернем, *(Глаза смотрят вправо-влево.)*
Заниматься вновь начнем.
«Снежинки»
Мы снежинку увидали, -
со снежинкою играли.
(Дети берут снежинку в руку. Вытянуть снежинку вперед перед собой, сфокусировать на ней взгляд)
Снежинки вправо полетели, *(Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом.)*
Дети вправо посмотрели.
Вот снежинки полетели,
Глазки влево посмотрели *(Отвести снежинку влево, проследить движение взглядом.)*
Ветер снег вверх поднимал
И на землю опускал… *(Поднимать снежинки вверх и опускать вниз. Дети, смотрят вверх и вниз.)*
Все! На землю улеглись. *(присесть, опустив снежинку на пол.)*
Глазки закрываем,
Глазки отдыхают. (Закрыть ладошками глаза.)
«Носик»
Смотрит носик вправо-влево *(Резко переместить взгляд вправо и влево.)*
Смотрит носик вверх и вниз *(Резко перенести взгляд вверх и вниз.)*
Что увидел хитрый носик? (*Мягко провести указательными пальцами по векам.)*
Ну, куда мы забрались?
« Подснежник»
(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога)

В руки вы цветы возьмите,
И на них вы посмотрите.
А теперь их поднимите
Вверх, на них вы посмотрите.
Вниз цветы вы опустите,
И опять на них взгляните.
Цветок вправо,
Цветок влево.
“Нарисуйте” круг умело.
Цветок близко, вот вдали,
Ты внимательно смотри.
Вот такой у нас цветок,
Улыбнись ему, дружок.
Быстро, быстро вы моргайте,

«Жук»

В группу жук к нам залетел,
Зажужжал и запел – ЖЖЖ
Вот он вправо полетел, *(Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки)*
Каждый вправо посмотрел.
Вот он влево полетел,
Каждый влево посмотрел*(тоже влево)*
Жук на нос к нам хочет сесть, *(Указательным пальцем правой руки совершить движение к носу)*
Не дадим ему присесть.
Жук наш приземлился, *(Направление рукой вниз сопровождает глазами)*
Зажужжал и закружился – ЖЖЖ. *(Делать вращательные движения руками и встать)*
Жук, вот правая ладошка, *(Отвести руку в правую сторону, проследить глазами)*
Посиди на ней немножко.
Жук, вот левая ладошка,
Посиди на ней немножко.*(Отвести руку в левую сторону, проследить глазами)*
Жук наверх полетел,
И на потолок присел *(Поднять руки вверх, посмотреть вверх)*
На носочки мы привстали, *(Поднять руки вверх, посмотреть вверх)*
Но жучка мы не достали.
Хлопнем дружно,
Хлоп-хлоп-хлоп.
Чтобы улететь он смог. *(Хлопки в ладоши)*

«Лучик солнца»

Лучик, лучик озорной,
Поиграй-ка ты со мной. *(Моргают глазами.)*
Ну-ка, лучик, повернись,

На глаза мне покажись *(Делают круговые движения глазами.)*
Взгляд я влево отведу,
Лучик солнца я найду. (*Отводят взгляд влево.)*
Теперь вправо посмотрю,
Снова лучик я найду. (*Отводят взгляд вправо.)*

«Солнечный зайчик»

Солнечный мой зайнька, *(Дети вытягивают руку вперед)*
Прыгни на ладошку.
Солнечный мой зайнька, *(Ставят на ладонь указательный* палец.)
Маленький, как крошка.
Прыгни на носик, на плечо *(Прослеживают взглядом движение пальца, который медленно касается носа)*
Ой, как стало горячо*!*
Прыг на лобик, и опять
На плече давай скакать. *(Отвести вновь вперед, дотронуться до плеча, лба, другого плеча)*
Вот закрыли мы глаза, *(Закрывают глаза ладонями.)*
А солнышко играет,
Щёчки теплыми лучами

«Бабочка»

Спал цветок
(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)
И вдруг проснулся, (Поморгать глазами.)
Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки.)
Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох).)
Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

Картотека физкультминуток

Бегут, бегут со двора.

Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)
Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)
Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)
Утка-поплавутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)
Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)
Индюк-хрипиндюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)
Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)
Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)
Баран-круторoган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)
Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)
Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

А часы идут, идут.

Тик-так, тик-так,
В доме кто умеет так?
Это маятник в часах,
Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)
А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)
Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)
А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)
Если их не заведут,
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Самолёты.

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками),
Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),

На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям),
Да и снова полетели.

Белки.
Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко! (прыжки на месте.)
Будем в классики играть
Будем в классики играть,
На одной ноге скакать.
А теперь ещё немножко
На другой поскачем ножке. (прыжки на одной ножке.)

Листики.
Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. (присесть)
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)
И на землю тихо сели. (присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. (присесть)

Бегал по двору щеночек.
Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте)
Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны)
Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)
Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)

Будем прыгать и скакать!
Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,

Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушка.
Будем прыгать, как лягушка,
Чемпионка-попрыгушка.
За прыжком — другой прыжок,
Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Вверх рука и вниз рука.
Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)
Приседание с хлопками:
Вниз — хлопок и вверх — хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)
Крутим-вертим головой,
Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Буратино.
Буратино потянулся, (руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)
Раз - нагнулся,
Два - нагнулся, (наклоны корпуса вперед)
Руки в сторону развел, (руки развести в стороны)
Ключик, видно, не нашел. (повороты вправо и влево)
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать. (руки на поясе, подняться на носочки)

Быстро встаньте.
Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

Грибок.
Гриша шел-шел-шел,
(ходьба на месте)
Белый гриб нашел.
Раз - грибок,
Два - грибок,
Три - грибок,
(наклоны корпуса вперёд)
Положил их в кузовок

Весёлые гуси.
(Музыкальная физкультминутка)
(Дети поют и выполняют разные движения за педагогом.)
Жили у бабуси
Два весёлых гуся:
Один серый,
Другой белый,
Два весёлых гуся.
Вытянули шеи —
У кого длиннее!
Один серый, другой белый,
У кого длиннее!
Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один серый, другой белый,
Спрятались в канавке.
Вот кричит бабуся:
Ой, пропали гуси!
Один серый,
Другой белый —
Гуси мои, гуси!
Выходили гуси,
Кланялись бабусе —
Один серый, другой белый,
Кланялись бабусе.
Весёлые прыжки
Раз, два — стоит ракета.
Три, четыре — самолёт.
Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.)
А потом на каждый счёт.
Раз, два, три, четыре —
Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре —
И на месте походили. (Ходьба на месте.)

Самолёт.
Руки в стороны — в полёт
Отправляем самолёт,
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.
Раз, два, три, четыре —
Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

Мы сегодня рисовали.
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Пусть немножко отдохнут
Снова рисовать начнут.
Дружно локти отведем
Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвоздь. (Дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.)
Мы старались, рисовали,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмем,
Снова рисовать начнем.
Мы старались, рисовали,
Наши пальчики устали,
А теперь мы отдохнем —
Снова рисовать начнем. (Декламируя стихотворение, дети выполняют движения, повторяя их за педагогом.)

Аист.
(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.)
— Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.)
— Топай правою ногою,
Топай левою ногою,
Снова — правою ногою,
Снова — левою ногою.
После — правою ногою,

После — левою ногою.
И тогда придешь домой.

Вместе по лесу идём.
Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.
Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)
Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)
Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковёр
И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)
К небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)
Отдохнуть мы все успели
И на место снова сели. (Дети садятся.)

Ёлка.
Наша ёлка велика (круговое движение руками),
Наша ёлка высока (встать на носочки),
Выше мамы, выше папы (присесть и встать на носочки),
Достаёт до потолка (потянуться).
Будем весело плясать. Эх, эх, эх!
Будем песни распевать. Ля-ля-ля!
Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять!

Во дворе растёт подсолнух.
Во дворе растёт подсолнух,
Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.)
Рядом с ним второй, похожий,
К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх.)
Вертим ручками по кругу.
Не задень случайно друга!
Несколько кругов вперёд,
А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.)
Отдохнули мы чудесно,
И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)

Вышел зайчик.
Вышел зайчик погулять.
Начал ветер утихать. (Ходьба на месте.)
Вот он скачет вниз по склону,
Забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов,
Средь травы, цветов, кустов. (Прыжки на месте.)
Зайка маленький устал.
Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.)
Замер зайчик средь травы
А теперь замрем, и мы! (Дети садятся.)

Улыбнись.
Вверх и вниз рывки руками,
Будто машем мы флажками.
Разминаем наши плечи.
Руки движутся навстречу. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)
Руки в боки. Улыбнись.
Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.)
Приседанья начинай.
Не спеши, не отставай. (Приседания.)
А в конце — ходьба на месте,
Это всем давно известно. (Ходьба на месте.)
Упражненье повтори
Мы руками бодро машем,
Разминаем плечи наши.
Раз-два, раз-два, раз-два-три,
Упражненье повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)
Корпус влево мы вращаем,
Три-четыре, раз-два.
Упражненье повторяем:
Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо.)
Мы размяться все успели,
И на место снова сели. (Дети садятся.)

Солнце.
Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания — руки вверх.)
Руки в стороны потом
Мы пошире разведём. (Потягивания — руки в стороны.)
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.

Зарядка.
Каждый день по утрам
делаем зарядку.
Очень нравится нам
делать по порядку:

Весело шагать,
весело шагать.
Руки поднимать,
руки опускать.
Руки поднимать,
руки опускать.
Приседать и вставать.
приседать и вставать.
Прыгать и скакать,
прыгать и скакать.

Во дворе стоит сосна.
Во дворе стоит сосна,
К небу тянется она.
Тополь вырос рядом с ней,
Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)
Ветер сильный налетал,
Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.)
Ветки гнутся взад-вперёд,
Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)
Будем вместе приседать —
Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)
Мы размялись от души
И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)

Осенние листья.
Листопад, листопад,
Осыпается наш сад,
Листья жёлтые летят,
Под ногами шелестят.
На каждую строчку четыре шага в такт.

Удивляемся природе.
Мы стоим на огороде,
Удивляемся природе. (Потягивания—руки в стороны.)
Вот салат, а здесь укроп.
Там морковь у нас растёт. (Правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.)
Поработаем с тобой,
Сорнякам объявим бой —
С корнем будем выдирать
Да пониже приседать. (Приседания.)
У забора всем на диво
Пышно разрослась крапива. (Потягивания — руки в стороны.)

Мы её не будем трогать —
Обожглись уже немного. (Потягивания — руки вперёд.)
Все полили мы из лейки
И садимся на скамейки. (Дети садятся.)

Овощи.
В огород пойдем, *маршировать на месте*
Урожай соберем. *идти по кругу, взявшись за руки*
Мы морковки натаскаем, *имитировать, как таскают*
И картошки накопаем, *копают*
Срежем мы кочан капусты *срезают*
Круглый, сочный, очень вкусный. *показать руками*
Щавеля нарвем немножко *«рвут»*
И вернемся по дорожке. *идти по кругу, взявшись за руки*

Фрукты.
Будем мы варить компот. *маршировать на месте*
Фруктов нужно много. Вот. *показать руками - "много"*
Будем яблоки крошить, *имитировать: как крошат*
Грушу будем мы рубить, *рубят,*
Отожмем лимонный сок, *отжимают,*
Слив положим и песок. *кладут, насыпают песок*
Варим, варим мы компот, *повернуться вокруг себя*
Угостим честной народ. *хлопать в ладоши*

А в лесу растёт черника.
А в лесу растёт черника,
Земляника, голубика.
Чтобы ягоду сорвать,
Надо глубже приседать. (Приседания.)
Нагулялся я в лесу.
Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)

Гриша шел.
Гриша шел — шел - шел, (Шагаем на месте.)
Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши.)
Раз-грибок, (Наклоны вперед.)
Два - грибок, (Наклоны вперед.)
Три - грибок, (Наклоны вперед.)
Положил их в кузовок. (Шагаем на месте. Декламируя стихотворение, дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок. Движения должны быть неторопливыми, ритмичными.)

Обуваемся.
Я умею обуваться, *топать ногами*

Если только захочу,
Я и маленького братца
Обуваться научу. *руки перед грудью, показывают "маленького братца"*
Вот они, сапожки, *наклон вперед*
Этот с правой ножки, *погладить правую ногу*
Этот с левой ножки. *погладить левую ногу*

Стая птиц.
Стая птиц летит на юг,
Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями.)
Чтоб скорее прилетать,
Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее.)

Птички.
Птички начали спускаться,
На поляне все садятся.
Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд.)
И опять пора в дорогу,
Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями».)
Вот и юг. Ура! Ура!
Приземляться нам пора.

Лоси.
На полянку вышли лоси *скрестить руки и поднять их над*
Дружная семья: *головой (пальцы прямые,*
раздвинуты),
Папа лось идет с рогами, *шагают на месте,*
высоко поднимая колени,
А лосенок с рожками; *на месте переступают с носочка*
на носочек (отрывая от пола
только пятки), указательные
пальцы обеих рук приставляют
ко лбу (рожки);

Мама длинными ногами *переходят на высокий шаг с*
«большими рогами»;
А лосенок – ножками. *повторяют шаги лосенка.*

Уточки.
Наши уточки с утра – *Идут по кругу вперевалочку, подражая*
Кря – кря- кря! Кря – кря- кря! *походке уток*
Наши гуси у пруда – *Идут по кругу, вытянув шеи вперёд и*
Га – га- га! Га – га- га! *отставив руки – «крылья» назад*

Наши курочки в окно – *Останавливаются, встают лицом в круг,*
Ко – ко – ко! Ко – ко – ко! *бьют руками по бокам*
А как Петя – петушок *Встают спиной в круг, вытягивают шею вверх,*
Рано – рано поутру *поднимаются на цыпочки*
Нам споёт: ку – ка – ре – ку!

Домашние животные.
Мы пришли на скотный двор, *Дети ходят обычным шагом.*
Для животных здесь простор.
Рядом луг с густой травой
И прекрасный водопой.
Превратимся мы в коней, *Ходят с высоко поднятыми коленями*
Грациозных, стройных.
И гуляем по лугам,
Светлым и привольным.
-Цок-цок-цок.
А теперь табун галопом *Бегают с высоко поднятыми коленями*
Быстро скачет по лужку.
-Иго-го, -кричим мы громко
Молодому пастушку.
Мух корова отгоняет, *Делают повороты в сторону, «отгоняя мух»*
Бьёт хвостом туда-сюда.
Больно оводы кусают.
Мошек столько, что беда.
На пригорках и в канавках *Делают наклоны вниз*
Овцы мирно щиплют травку,
Наклоняются к земле,
Звонко блеют они : «Бе-е-е».
Скачут козлики по лугу, *Прыгают*
Рожками бодаются.
«Ме-е-е», -кричат друг другу,
Весело играются.

Шеей крутим осторожно.
Шеей крутим осторожно —
Голова кружиться может.
Влево смотрим — раз, два, три.
Так. И вправо посмотри. (Вращение головой вправо и влево.)
Вверх потянемся, пройдёмся, (Потягивания — руки вверх, ходьба на месте.)
И на место вновь вернёмся. (Дети садятся.)

Солнце землю греет слабо.
Солнце землю греет слабо, (Руки вверх и вниз.)
По ночам трещит мороз, (Руки на пояс, наклоны в стороны.)
Во дворе у Снежной Бабы (Руки на пояс, поворот вокруг себя.)

Побелел морковный нос. (Дети показывают нос.)
В речке стала вдруг вода
Неподвижна и тверда, (Прыжки на месте.)
Вьюга злится,
Снег кружится, (Дети кружатся.)
Заметает все кругом
Белоснежным серебром. (Имитируют движения руками.)

На дворе у нас мороз.
На дворе у нас мороз.
Чтобы носик не замёрз,
Надо ножками потопать
И ладошками похлопать. (Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.)
А теперь представим лето.
Речка солнышком согрета.
Мы плывём, плывём, плывём,
Дно ногами достаём. (Плавательные движения руками.)
Мы выходим из речушки
Направляемся к опушке. (Ходьба на месте.)

Снегири.
Вот на ветках посмотри, хлопать *руками по бокам.*
В красных майках снегири. *Наклонять голову в сторону.*
Распушили пёрышки, на *первое слово каждой строчки частое*
Греются на солнышке. *потряхивание руками, на второе-хлопок по бокам.*
Головой вертят, улететь хотят. *Повороты головы.*
Кыш! Кыш! Улетели! *Дети разбегаются по комнате, взмахивая руками,*
За метелью! За метелью! *как крыльями.*

Головою три кивка.
Раз - подняться, потянуться, (Потянулись.)
Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)
Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.)
Головою три кивка. (Движения головой.)
На четыре - руки шире, (Руки в стороны.)
Пять - руками помахать, (Махи руками.)
Шесть — на место сесть опять. (Присели.)

Я мороза не боюсь.
Я мороза не боюсь, (Шагаем на месте.)
С ним я крепко подружусь. (Хлопаем в ладоши.)
Подойдет ко мне мороз, (Присели.)
Тронет руку, тронет нос (Показали руку, нос.)
Значит, надо не зевать, (Хлопаем в ладоши.)

Прыгать, бегать и играть. (Прыжки на месте.)

Мы на лыжах в лес идём.
Мы на лыжах в лес идём,
Мы взбираемся на холм.
Палки нам идти помогут,
Будет нам легка дорога. (Дети машут руками, словно работают лыжными палками.)
Вдруг поднялся сильный ветер,
Он деревья крутит, вертит
И среди ветвей шумит.
Снег летит, летит, летит. (Вращение туловищем вправо и влево.)
По опушке зайчик скачет,
Словно белый мягкий мячик.
Раз прыжок и два прыжок -
Вот и скрылся наш дружок! (Прыжки.)
Хоть приятно здесь кататься,
Надо снова заниматься. (Дети садятся за парты.)
Головою мы вращаем,
Будто твёрдо отвечаем:
«Нет, не буду, не хочу!»
Это детям по плечу. (Вращение головой вправо и влево.)

Мы не будем торопиться.
Разминая поясницу,
Мы не будем торопиться.
Вправо, влево повернись,
На соседа оглянись. (Повороты туловища в стороны.)
Чтобы стать ещё умнее,
Мы слегка покрутим шеей.
Раз и два, раз и два,
Закружилась голова. (Вращение головой в стороны.)
Раз-два-три-четыре-пять,
Ноги надо нам размять. (Приседания.)
Напоследок, всем известно,
Как всегда ходьба на месте. (Ходьба на месте.)
От разминки польза есть?
Что ж, пора на место сесть. (Дети садятся.)

Посуда.
Вот большой стеклянный чайник, *«надуть» живот, одна рука на поясе,*
Очень важный, как начальник. *другая - изогнута, как носик*
Вот фарфоровые чашки, *приседать*
Очень хрупкие, бедняжки. *руки на поясе*
Вот фарфоровые блюдца, *кружиться,*

Только стукни - разобьются. *рисуя руками круг*
Вот серебряные ложки, *потянуться, руки сомкнуть над головой*
Вот пластмассовый поднос -
Он посуду нам принес. *сделать большой круг*

Дружно встали на разминку.
Дружно встали на разминку
И назад сгибаем спинку.
Раз-два, раз-два, раз-два-три,
Да не упади, смотри. (Дети наклоняются назад, для страховки упираясь ладонями в поясницу.)
Наклоняемся вперёд.
Кто до пола достаёт?
Эту сложную работу
Тоже делаем по счёту. (Наклоны вперёд.)

Шофер.
Быть шофёром хорошо, *Дети бегут по кругу, крутят «воображаемый руль.*
А лётчиком лучше. *Бегут, расставив руки в стороны как крылья.*
Я бы в лётчики пошёл,
Пусть меня научат.
Наливаю в бак бензин, остановились, *наклонили воображаемый сосуд.*
Завожу пропеллер. *Круговое движение правой рукой.*
«В небеса, мотор, вези, *Бегут, расставив руки.*
Чтобы птицы пели.»

«Маляры».
Маляры извёстку носят, *Идут по кругу, держат в руках воображаемые вёдра.*
Стены кистью купоросят. *Лицом в круг, изображают движения кистью.*
Не спеша разводят мел. *Наклонились, «мешают в ведре»*
Я бы тоже так сумел *«Красят».*

Самолёт.
Руки в стороны — в полёт
Отправляем самолёт,
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.
Раз, два, три, четыре —
Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

Паровоз кричит.
Паровоз кричит: «Ду-ду,
Я иду, иду, иду».

А колеса стучат,
А колеса говорят:
«Так-так-так!» (Ходьба на месте, с продвижением вперед. Согнутыми руками делают движения вперед-назад.)

А над морем — мы с тобою!
Над волнами чайки кружат,
Полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя,
А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)
Мы теперь плывём по морю
И резвимся на просторе.
Веселее загребай
И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)

Весёлые прыжки.
Раз, два — стоит ракета.
Три, четыре — самолёт.
Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.)
А потом на каждый счёт.
Раз, два, три, четыре —
Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре —
И на месте походили. (Ходьба на месте.)

К речке быстрой.
К речке быстрой мы спустились, (Шагаем на месте.)
Наклонились и умылись. (Наклоны вперед, руки на поясе.)
Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)
Вот как славно освежились. (Встряхиваем руками.)
Делать так руками нужно:
Вместе — раз, это брасс. (Круги двумя руками вперед.)
Одной, другой — это кроль. (Круги руками вперед поочередно.)
Все, как один, плывем как дельфин. (Прыжки на месте.)
Вышли на берег крутой (Шагаем на месте.)
Но не отправимся домой

Мамам дружно помогаем.
Мамам дружно помогаем:
Сами в тазике стираем.
И рубашки, и носочки
Для сыночка и для дочки. (Наклоны вперёд, движения руками, имитирующие полоскание.)
Через двор растянем ловко
Для одежды три верёвки. (Потягивания — руки в стороны.)

Светит солнышко-ромашка,
Скоро высохнут рубашки. (Потягивания — руки вверх.)

Солнце.
Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания — руки вверх.)
Руки в стороны потом
Мы пошире разведём. (Потягивания — руки в стороны.)
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.

Цапля ходит по воде.
Цапля ходит по воде
И мечтает о еде.
Ноги выше поднимай
Ты, как цапля, не зевай! (Рывком поднять ногу, согнутую в колене, как можно выше, потом другую.)
Чтоб поймать еду в водице,
Надо цапле наклониться.
Ну-ка тоже наклонись,
До носочка дотянись. (Наклониться и достать правой рукой левую ступню, потом левой рукой правую ступню.)

«Коля-неряха».
Коля, Коля Николай, за собою убирай! *Дети идут по кругу друг за другом.*
У тебя ленивы руки: *Хлопают в ладоши*
Под столом ремень и брюки, *Приседают.*
Не в шкафу рубаха, *«Рисуют» четырёхугольник*
Николай-неряха. *Грозят пальчиком и качают головой.*

Раз — цветок, два — цветок.
Чтоб сорвать в лесу цветочки,
Наклоняйся до носочков.
Раз — цветок, два — цветок.
А потом сплетём венок. (Наклоны вперёд, сначала к правой ноге, потом к левой.)

Космос.
А сейчас мы с вами, дети
А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.
На носки поднимись,
А потом руки вниз.
Раз, два, три, четыре —
Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони

образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)

Космонавт.
В небе ясном солнце светит,
Космонавт летит в ракете. (Потягивания — руки вверх.)
А внизу леса, поля —
Расстилается земля. (Низкий наклон вперёд, руки разводятся в стороны.)

Наша Родина -Россия.
Отдых наш - физкультминутка,
Занимай свои места:
Раз - присели, два - привстали.
Руки кверху все подняли.
Сели, встали, сели, встали
Ванькой-встанькой словно стали.
А потом пустились вскачь,
Будто мой упругий мяч.

Часы.
Тик-так, тик-так —
Все часы идут вот так:
Тик-так. (Наклоните голов то к одному, то к другому плечу.)
Смотри скорей, который час:
Тик-так, тик-так, тик-так. (Раскачивайтесь в такт маятника.)
Налево — раз, направо — раз,
Мы тоже можем так. (Ноги вместе, руки на поясе. На счет «раз» голову наклоните к правому плечу, потом — к левому, как часики.)
Тик-так, тик-так.

Моя семья.
Кто живет у нас в квартире?
Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)
Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.)
Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте.)
Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)
Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)
Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево-вправо.)
Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево-вправо.)
Вот и вся моя семья, (Хлопаем в ладоши.)

День Победы.
Оловянный солдатик стойкий
Оловянный солдатик стойкий,
На одной ноге постой-ка.
На одной ноге постой-ка, (Стоим на правой ноге.)

Если ты солдатик стойкий.
Ногу левую — к груди,
Да смотри — не упади! (Шагаем на месте.)
А теперь постой на левой, (Стоим на левой ноге.)
Если ты солдатик смелый. (Прыжки на месте.)

На параде.
Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой — раз, левой — раз,
Посмотрите все на нас.
Все захлопали в ладошки —
Дружно, веселей!
Застучали наши ножки
Громче и быстрей! (Ходьба на месте.)
Насекомые.
Паучок
Паучок под лавку
Упал.
Ненароком лапку
Сломал.
В городскую лавку
Сходил
И другую лапку
Купил. (На строки 1—3 все произвольно прыгают на двух ногах. Со словом «сломал» переходят на прыжки на одной ноге. На две последние строки исполняют подскок с поочередным выставлением ноги на пятку.)

Прыгайте кузнечики.
Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко,
Прыгай на носках легко. (Надо оттолкнуться одной ногой и мягко приземлиться на другую.)

Скоро в школу.
Ты давай-ка, не ленись!
Руки вверх и руки вниз.
Ты давай-ка, не ленись!
Взмахи делай чётче, резче,
Тренируй получше плечи. (Обе прямые руки подняты вверх, рывком опустить руки и завести за спину, потом рывком поднять — вверх-назад.)

Корпус вправо, корпус влево —
Надо спинку нам размять.
Повороты будем делать
И руками помогать. (Повороты корпуса в стороны.)
На одной ноге стою,
А другую подогну.
И теперь попеременно
Буду поднимать колени. (По очереди поднимать согнутые в коленях ноги как можно выше.)
Отдохнули, посвежели
И на место снова сели. (Дети садятся.)

Видишь, бабочка летает.
Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)
На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)
— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)
Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)
За день, за два и за месяц.. (Шагаем на месте.)
Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)
Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)
Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)
(Г. Виеру)
Маленький – большой.
Хочу побыть я маленьким —
к коленкам я прижмусь.
(Дети приседают, прижимают подбородок к коленкам, а руками обхватывают их)
Потом как вырасту большим —
и к лампе дотянусь!
(выпрямляются, поднимают руки вверх и хорошо потягиваются).
Раз и два.
Мы растем все выше, выше.
Скоро станем выше крыши.
(Дети поднимают руки вверх и машут ими, покачиваясь вправо – влево)
1 – 2 – потянись.
(смыкают руки в «замок», выворачивают их наружу и потягиваются, слегка прогибаясь)
1 – 2 – ручки вниз.
(опускают руки вниз, встряхивают ими).
Девочки и мальчики.
Девочки и мальчики
скачут все, как мячики.
(Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)
И руками хлопают.
(три раза хлопают в ладоши и снова ставят руки на пояс)

И ногами топают.
(три раза топают ногами)
Глазками моргают.
(три раза зажмуривают глаза)
Всё — все отдыхают.
(свободно опускают руки вниз и три раза встряхивают ими).

Моя семья.

1, 2, 3, 4 —
кто у нас живет в квартире?
(Дети топают на месте)
9, 8, 7, 6, 5 —
их могу я посчитать.
(ритмично хлопают в ладоши)
Мама, папа, брат, сестренка,
(ставят руки на пояс и выполняют наклоны вперед)
кошка Мурка, три котенка,
(наклоняются вправо – влево)
мой щенок, хомяк и я —
(делают повороты туловища в стороны)
это вся моя семья.
(широко расставляют руки).

В семье.

Вот домой пришел мой папа.
(Дети шагают на месте)
В шкаф убрала мама шляпу.
(встают на цыпочки, тянутся вверх)
Под кровать залез наш пес.
(приседают, руками обхватывают колени)
Я домой арбуз принес.
(широко расставляют руки).

Компот из фруктов.

Вместе сварим мы компот.
(Дети шагают на месте)
Много нужно фруктов. Вот.
(руками показывают «много»)
Яблоки мы измельчим.
(имитируют постукивающие движения ножом)
Грушку резать поспешим.
(показывают, как будто режут ножом)
И добавим клюквы сок.
(показывают, как наливают что-то)
Сыпем сахарный песок.
(показывают, как берут щепотку сахара и высыпают его в компот)
Вкусный сварим мы компот.
(имитируют помешивание в кастрюле)

Угостим честной народ!
(подпрыгивают на месте и хлопают в ладоши).
Грибник.
Миша по лесу пошел
(Дети шагают на месте)
и грибочек там нашел.
(наклоняются вперед)
1 – грибок, 2 – грибок –
(выполняют наклоны)
всё собрал он в кузовок.
(хлопают в ладоши).
Зайчик.
Прыг – скок, прыг – скок,
прыгнул зайчик на пенек.
(Дети сгибают руки в локтях и прижимают к телу, прыгают на месте)
Ему холодно сидеть,
(перекрещивают руки и дрожат)
хочет лапки он погреть.
(трут ладони друг о друга)
Лапки – вверх, лапки – вниз.
(поднимают и опускают руки)
И на месте развернись.
(поворачиваются вокруг себя)
Ставим лапки на бочок
и на месте скок – скок – скок.
(ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)
А теперь вприсядку,
(приседают)
пусть не мерзнут лапки.
(дуют на руки, пытаясь их согреть).
Зайки.
Зайки, где ж вы пропадали?
(Дети показывают руками ушки зайчиков)
Мы в капусте отдыхали.
(дрожат от страха)
А зачем капусту съели?
(руки ставят на пояс, качаются)
Мы лишь носиком задели.
(пальцем дотрагиваются к носу)
Ох, вас надо наказать.
(грозят пальцем)
Что ж, попробуйте догнать.
(быстро прыгают на месте).
Щенок.
По двору бежал щенок,

(Дети бегут на месте)
видит — пирога кусок.
(наклоняются вперед)
В будку утащил и съел,
(приседают, подносят руки ко рту)
и довольный засопел.
(встают, склоняют голову набок).
Птенчики.
Птенчики в гнезде сидят,
(Дети приседают)
всё на улицу глядят.
(поднимаются на носочки)
Погулять они хотели,
(шагают на месте)
потихоньку улетели.
(машут руками, как крыльями).
Бабочка.
Спал цветок, потом проснулся,
(Дети приседают, склоняются к коленям)
спать уже не захотел.
(ставят руки на пояс и поворачиваются вправо – влево)
Шевельнулся, потянулся,
(поднимают руки вверх, потягиваются)
быстро вверх он улетел.
(машут руками, как крыльями)
Только солнышко проснется —
бабочка кружит и вьется.
(продолжают махи руками и кружатся на месте).
Солнышко.
Утром рано солнце встало,
(Дети прижимают основание ладошек друг к другу, а пальцы растопыривают)
к нам в окошко постучало.
(стучат кулачком)
Ему ручкой мы помашем.
(машут рукой)
Вместе с солнышком попляшем.
(танцуют).
Клен.
Ветер дерево качает,
влево – вправо наклоняет.
(Дети поднимают руки вверх и в таком положении делают наклоны влево – вправо)
1 – наклон,
(наклоняются вперед)

2 – наклон.
(прогибаются назад)
Так шумит листвою клен.
(встряхивают кистями, изображая движения листьев).
Деревья.
Во дворе растет сосна,
к солнцу тянется она.
(Дети поднимают руки и тянутся вверх)
Вырос тополь рядом с ней.
Хочет стать еще длинней.
(стараются подпрыгивать повыше)
Ветер сильный налетал,
враз деревья раскачал.
(наклоняются в разные стороны)
Гнуться ветки взад – вперед.
Их качает ветер, гнет.
(делают рывки согнутыми руками перед грудью)
Будем с ними приседать —
1, 2, 3, 4, 5.
(приседают)
Отдохнули от души
и за парты мы спешим.
(садятся на свои места).
Листопад.
Падают с дерева листья.
В нашем саду листопад.
(Дети плавно взмахивают руками)
Красные, желтые листья
вьются по ветру, летят.
(кружатся на месте).
Листочки.
Листочки мы осенние
на веточках сидим.
(Дети держат руки перед собой, трясут кистями)
А ветерок подует вдруг —
(дуют)
мы дружно полетим.
(бегут по кругу)
Вот летели мы, летели,
а потом на землю сели.
(приседают)
Снова ветер набежал,
(дуют)
все листочки вновь поднял.
(бегут по кругу).

Снежинки.
Мы снежинки, как пушинки,
и кружиться мы не прочь.
(Дети кружатся)
Мы — снежинки-балеринки,
всё танцуем день и ночь.
(пританцовывают)
А как станем мы в кружок,
(становятся в кружок и берутся за руки)
то получится снежок.
(приседают).

Матрешки.
Вот похлопали в ладошки
наши дружные матрешки.
(Дети хлопают в ладоши)
На ногах у них сапожки,
а на них блестят застежки.
(выставляют вперед правую ногу, ставят на пятку, затем левую)
Ох, девчонки озорные,
все матрешки расписные.
(одна рука согнута перед собой, вторая опирается на нее; указательный палец второй руки приставлен к щеке; выполняют наклоны головы вправо – влево)
В сарафанах ярких пестрых
все похожи словно сестры.
(стоя на месте, поворачиваются вправо – влево)
Влево – вправо наклонились
(выполняют наклоны)
и знакомым поклонились.
(выполняют поклон).

Колобок.
В наш чудесный уголок
заглянул вдруг колобок.
(Дети хлопают в ладоши)
С ним и звери по порядку
стали дружно на зарядку.
(стали ровно, руки на поясе)
Покачали головой
(качают головой влево – вправо)
и притопнули ногой.
(топают ногами)
Руки вверх подняли,
немножко помахали.
(поднимают руки и машут)
С ними мы поприседаем

(приседают)
и к работе приступаем.
(садятся за парты).
Самолетик.
Самолетик загудел,
(Дети сгибают руки в локтях и вращают ими перед грудью)
самолетик полетел.
(расставляют прямые руки в стороны и показывают, как летит самолет)
На поляну тихо сел,
(приседают, руки кладут на колени)
а потом вновь полетел.
(вновь показывают, как летит самолет).
Улыбка.
Нужно нам всем отдохнуть,
чтоб усталость отряхнуть.
(Дети встают, встряхивают руками)
Ну-ка встали, потянулись.
(потягиваются)
Влево – вправо повернулись.
(поворачиваются)
И к соседу прикоснулись.
(парами берутся за руки)
Все друг другу улыбнулись.
(улыбаются друг другу).
Прыгалка.
1, 2, 3, 4, 5 —
будем вместе мы скакать.
(Дети прыгают на месте)
Прыгаем на правой —
1, 2, 3.
(подпрыгивают на правой ноге)
Прыгаем на левой —
1, 2, 3.
(подпрыгивают на левой ноге)
А теперь подняли ручки.
Все мы тянемся до тучки.
(поднимают руки вверх, тянутся)
Чтобы тучку нам достать
нужно выше нам скакать.
(стараются подпрыгивать повыше).
Веселая зарядка
Мы потопаем ногами —
топ – топ – топ.
(Дети топают)
И похлопаем руками —

хлоп – хлоп – хлоп.
(хлопают)
Головой мы покачаем —
раз, два, три.
(качают головой)
И немножко полетаем —
посмотри.
(машут руками и кружатся).