

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦВР
Протокол №1 от 27.08.21.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦВР
Карпенко А.В.
Приказ №339 от 31.08.2021

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
творческого объединения
«Волшебная нить»

Возраст обучающихся: 9-16 лет
Срок реализации - 2 года

Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»
Пономаренко В.Л.

с. Покровское, 2021.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа Творческого объединения (Т/О) «Волшебная нить» полностью соответствует **художественной направленности** деятельности МБОУ ДО ЦВР. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по вязанию крючком и спицами. На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

По виду программа – **модифицированная**.

Уровень: общекультурный (ознакомительный)

Программа составлена в соответствии с правовыми документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

В соответствии с приказом Министерства просвещения российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.») и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа актуализирована на 2021-2022 учебный год.

Отличительной особенностью программы «Волшебная нить» является то, что у воспитанников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению воспитанников к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети расширят знания и представления о декоративно-прикладном искусстве. В течение многих столетий выработывались определенные приемы исполнения декоративной отделки изделий в традиционных видах декоративно-прикладного творчества, формировались характерные особенности, колорит. Народное искусство

сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков вязания крючком и спицами, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Волшебная нить» формирует начальный опыт обучения основам вязания крючком и спицами, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание вязанных вещей это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Новизна программы

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность воспитанникам не только изучить вязание крючком и спицами, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь, способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: заказом общества и государства на формирование творческого потенциала ребёнка. Освоение программы дает воспитанникам возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Актуальность программы также обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества

Концептуальная идея программы состоит в том, что вязание крючком и спицами, являясь одним из видов декоративно - прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью.

Вязанные вещи – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, взаимоотношения мужчины и женщины в обществе, архитектура и др.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам вязания крючком и спицами не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий.

Цель программы:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- приобщить учащихся к ручному труду, в частности к вязанию крючком и спицами;
- адаптировать учащихся к новым условиям, к учреждению и группе;
- гармоничное развитие личности ребенка средствами художественно-эстетического образования;
- развитие его художественно-творческих умений;
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

Обучающие (предметные):

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Адресат программы: учащиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Объём программы 280 часов. Рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий: два раза в неделю по два академических часа по 40 мин с перерывом в 15 минут.

В проведении занятий используются **формы организации занятий:** коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Технологии, использованные в данной программе:

- технология игрового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проблемно-поискового обучения
- технология ситуативного обучения;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- технология портфолио.

Виды занятий: теоретические, практические занятия, мастер классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки.

Формами подведения итогов по программе являются выставки, участие в конкурсах.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы «Волшебная нить» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;

- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Структура программы.

При трехгодичной программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно завершённый этап освоения знаний, умений и навыков.

1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы, построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами, технологическими картами.

2-й год обучения – повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

Ожидаемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся	
К концу первого года обучения обучающиеся должны:	
Знать (теория)	Уметь (практика)
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата)	Самостоятельно подбирать крючки, нитки для изделий
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.)	Правильно пользоваться инструментами
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля)	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах	Зарисовать условные обозначения и вязать их
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям

Правила безопасности труда, правила планирования и организации труда	Строго соблюдать правила безопасности труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок работы
Название изученных инструментов и материалов, их назначение	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
Условные обозначения, используемые в схемах	Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой)
Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой)	Пользоваться схемами и описаниями
К концу второго года обучения обучающиеся должны:	
Знать (теория)	Уметь (практика)
Материалы и инструменты, их назначение	Правильно подбирать материалы и инструменты
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы
Разные техники вязания крючком и спицами	Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе)

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Темы. Разделы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
Радел I. Основные приемы вязания крючком		10	4	6
2.	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель	2	1	1
3.	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения	2	1	1
4.	Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения	2	1	1
5.	Тема 4. Отработка навыков вязания столбиков без накида и с накидом.	4	1	3
Радел II. Пинетки		14	4	10
6.	Тема 1. Виды пинеток	4	2	2
7.	Тема 2. Практическая работа . Вязание пинеток	10	2	8
Радел III. Круглая прихватка		10	2	8
8.	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	1	1
9.	Тема 2. Как украсить прихватку	2	1	1
10.	Тема 3. Практическая работа. Вязание прихватки	6		6
Радел IV. Основные приемы вязания спицами		2	1	1
11.	Тема 1. Материалы и инструменты	1	1	1

	Радел V. Техника вязания на спицах	30	6	24
12.	Тема 1. Набор петель при вязании на двух спицах	4	1	3
13.	Тема 2. Технология выполнения изнаночных петель	6	1	5
14.	Тема 3. Технология выполнения лицевых петель	6	1	5
15.	Тема 4. Кромочные петли	2	1	1
16.	Тема 5. Закрепление петель последнего ряда	4	1	3
17.	Тема 6. Накиды	2	1	1
18.	Тема 7. Способы убавления, прибавления и закрывания петель	4		3
19.	Тема 8. Соединение петель	2		3
		68	18	50
	Радел VI. Прибавление и убавление петель.	6	2	4
21.	Тема 1. Правила прибавления и убавления петель.	6	2	4
	Радел VII. Вязание игрушек.	30	6	24
22.	Тема 1. Технология вязания игрушки.	2	1	1
23.	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	2	1	1

24	Тема 3. Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору).	20	3	17
25.	Тема 4. Сборка и оформление игрушки.	6	1	5
Раздел VIII Вязание декоративной наволочки.		10	1	9
26.	Тема 1:Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания.	2	1	1
27.	Тема 2:Вывязывание восьми одинаковых деталей.	6		6
28.	Тема 3:Сшивание деталей.	2		2
Раздел IX. Вязание носков		20	3	17
29.	Тема 1: Технология вязания на пяти спицах	2	1	1
30.	Тема 2: Вывязывание резинки	1		1
31.	Тема 3: Вывязывание пятки	2	1	1
32.	Тема 4: Вывязывание стопы	3		3
33.	Тема 5: Вывязывание носка изделия. Завершение работы.	2	1	1
34.	Тема 6: Вывязывание второго носка	10		10
35/	Резерв	6		6
		72	12	60
ИТОГО		140	30	110

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Пинетки.

Тема 1. Виды пинеток.

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток.

Теория. «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят). Технология вязания пинеток.

Практика. Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в.....(прихватки - звери).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

Раздел IV Основные приемы вязания спицами.

Тема 1. Материалы и инструменты.

Теория. Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Раздел V. Техника вязания на спицах.

Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах

Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель.

Теория. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

Тема 3: Технология выполнения лицевых петель.

Теория. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание

лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Тема 4. Кромочные петли.

Теория. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

Тема 5: Закрепление петель последнего ряда.

Теория. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

Тема 6: Накиды.

Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель.

Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Тема 8: Соединение петель.

Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

Примерный перечень практических работ.

1. Изготовление образцов вязания на спицах.
2. Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.
3. Изготовление шарфика в уменьшенном масштабе.
4. Изготовление образца ажурной салфетки, воротничка или манжеты.
5. Выполнение эскизов узоров.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Раздел VI. Прибавление и убавление петель.

Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Раздел VII . Вязание игрушек.

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Технология вязания игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушки», по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушки. Правила сборки деталей игрушки.

Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Раздел VIII Вязание декоративной наволочки. 30х30см.

Тема 1. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания.

Теория. Вывязывание контрольного образца вязки. Соединение в одном образце двух узоров, вывязанных на одном и том же количестве петель.

Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали.

Тема 2: Вывязывание восьми одинаковых деталей.

Вывязывание восьми одинаковых деталей.

Тема 3 Сшивание деталей.

Как правильно сшить детали. Способы сшивания вязаных изделий.

Примерный перечень практических работ. 1.Изготовление контрольного образца. 2.Выполнение деталей наволочки. 3. Художественное оформление изделия.

Раздел IX. Вязание носков.

Тема 1. Технология вязания на пяти спицах. Особенности вязания на пяти спицах. Определение плотности вязания.

Тема 2: Вывязывание резинки

Резинка 1х1; 2х2; английская резинка.

Тема 3 Вывязывание пятки. Технология вывязывания пятки.

Тема 4: Вывязывание стопы. Вывязывание стопы.

Тема 5: Вывязывание носка изделия. Завершение работы.

Убавление петель.

Тема 6: Вывязывание второго носка.

Примерный перечень практических работ.

1.Изготовление контрольного образца.

2. Вывязывание резинки

3. Вывязывание пятки

4. Вывязывание стопы.

5. Вывязывание стопы.

6. Вывязывание носка изделия

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Темы. Разделы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
Радел I. Новые приемы вязания.		16	8	8
2.	Тема 1. Узоры вязания крючком.	8	4	4
3.	Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.	8	4	4
Радел II. Вязание игрушек.		28	12	16
4.	Тема 1. Подарки к Новому году.	8	4	4
5.	Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.	20	8	12
Раздел III. Вязаные аксессуары.		32	12	20
6.	Тема 1. Мир аксессуаров.	4	4	
7.	Тема 2. Различные виды сумок	8	4	4
8.	Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.	20	4	16
Раздел IV. Орнамент в вязании спицами		16	4	12
9.	Тема 1: Схемы орнаментов Орнамент в вязании спицами.	16	4	12
Раздел V. Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.		36	6	30
10.	Тема 1. Расчет количества петель для варежки.	4	2	2
11.	Тема2: Вывязывание резинки варежки	8	2	6

12.	Тема3: Вязание варежек.	18	2	16
13.	Тема 4:Вывязывание пальца	6		6
14.	Тема 6:Вывязывание второй варежки	4	2	2
	Резерв	4		4
	ИТОГО	140	48	92

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Новые приемы вязания.

Тема 1. Узоры вязания крючком.

Теория. Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия. Зависимость числа петель начальной цепочки от узора.

Практика. Чтение схем узоров.

Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.

Теория. Пышные столбики, вытянутые петли. Демонстрация изделий, схем. Условные обозначения. Выбор схемы узора для вязания. Необходимость вязания образцов при вязании одежды.

Практика. Вязание образца узора по схеме. ВТО. Контроль качества.

Раздел II. Сувениры к празднику.

Тема 1. Подарки к Новому году.

Теория. Чем украсить елку (колокольчики, снежинки, ангелочки, сердечки). Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Символ Нового года.

Практика. Разбор схемы сердечка.

Тема 2. Практическая работа. Вязание новогодних сувениров.

Теория. Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

Практика. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира (по выбору). Работа по схемам и описаниям. Консультации. Контроль качества.

Раздел III . Вязаные аксессуары.

Тема 1. Мир аксессуаров.

Теория. Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.)

Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении.

Практика. Вязание образца овальной формы.

Тема 2. Различные виды сумок.

Теория. Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Сумки-зверята. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Обвязывание бусинок. «Рачий» шаг.

Практика. Обвязывание бусинок. Вязание «рачьего» шага.

Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.

Теория. Выбор изделия (сумочка, кошелек, косметичка). Подбор нитей. Технология вязания изделия. Цветовое решение.

Практика. Вязание изделия. Самостоятельная работа по схеме и описанию. Консультации. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

Раздел IV. Орнамент в вязании спицами.

Тема 1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель

Теория. Особенности чередования нитей разных цветов. Подбор схемы и цветовое решение. Подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета. Практика. Выполнение образца орнамента.

Раздел V. Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.

Тема 1. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.

Теория. Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.

Практика. Рассчитать количество петель для изготовления варежки. Вязание варежек.

Оценка и контроль результатов.

Выполнение практических работ.

Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

Условия реализации программы

-Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

-Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

-Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Информационное и методическое обеспечение программы

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;
- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Крючки (разных размеров), спицы (разных размеров)	15
2.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. х 100 гр., «Ирис» шт., 10 катушек швейных ниток
3.	Ножницы	15
4.	Карандаши	15
5.	Линейка	15
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
8.	Материал для набивки игрушек (синтепон)	30 м
9.	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	
10.	Клей «Титан»	2
11.	Утюг	1
12.	Гладильная доска	1
13.	Магнитная доска	1
14.	Булавки английские	1 упаковка(1000 шт.)
15.	Иголки разного размера	15

Список литературы

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.
Электронные образовательные ресурсы
1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php ?/topic/18-putevoditel-ro-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

Техника безопасности

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в помещении.
5. В занимаемом помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
2. Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
3. Использовать электророзетки только по назначению.
4. О неисправности аппаратуры сообщать педагогу.
5. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.

Требования безопасности при аварийных ситуациях:

1. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), покинуть помещение.

Техника безопасности с ножницами:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, т.к. при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Техника безопасности с иголкой:

1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и др.), не оставлять их на рабочем месте.
2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот.