

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦВР  
Протокол №1 от 27.08.2021 г.



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦВР  
Карпенко А.В.  
Приказ № 339 от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
творческого объединения  
**«АБВГДЕЙКА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦВР:  
Фомичева Е.И.

с. Покровское, 2021 г.

## Пояснительная записка

Он взрослых изводил вопросом «почему?»

Его прозвали «маленький философ»,

Но только он подрос, как начали ему

Преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому

Не досаждал вопросом «почему?».

(С.Я. Маршак)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДЕЙКА» ПОШ «Росток» полностью соответствует **социально-педагогической** направленности МБОУ ДО ЦВР.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

В соответствии с приказом Министерства просвещения российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.») и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа **актуализирована** на 2021-2022 учебный год.

**В программу внесены:** здоровьесберегающие технологии, элементы пальчиковой гимнастики.

**Вид программы:** модифицированная.

**Уровень:** общекультурный ознакомительный.

**Новизна:** программа «АБВГДЕЙКА» основана на комплексном подходе к дошкольному обучению и развитию ребёнка. Программа является интегрированной, включает в себя обучение первоначальному чтению, развитию речи, развитию первоначальных графических навыков. В программу включены речевые занятия: составление описательных рассказов по картинкам, увлекательные занятия по безопасности и изучению правил дорожного движения, по охране здоровья.

**Отличительная особенность** программы творческого объединения «АБВГДЕЙКА» заключается в том, что детям предлагается обучение первоначальному чтению, развитию речи, развитию первоначальных графических навыков с применением пальчиковой гимнастики.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами: заказом общества и государства на формирование духовно-нравственной личности; возросшим с интересом родителей обучающихся к раннему развитию детей; потребностью детей в общении, самореализации в творческом процессе.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. Проблема раннего обучения детей существовала и в 19 веке и, перешагнув через столетие, существует до сих пор. Современные родители хотят видеть своих детей хорошо подготовленными к школе (по их мнению – это овладение умением читать и писать).

Школа... Как много ожиданий, надежд, волнений связывают дети и родители с этим словом. Поступление в школу - это начало нового этапа в жизни ребенка. Каждый год первого сентября вместе с тысячами первоклассников мысленно усаживаются за парты их родители. Можно понять гордость взрослых, чьи дети уверенно шагают по школьным коридорам, добиваются первых успехов. И совсем другие чувства испытывают родители, если ребенок начинает отставать в учебе, не справляется с новыми требованиями, теряет интерес к школе. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы. В практико-ориентированной школе «Росток» творческое объединение «АБВГДЕЙКА» проводят определенную подготовку детей к школе. Переход ребенка из детского сада в школу является трудным этапом в его жизни, необходимо организовать преемственность между детским садом и школой. Эту функцию выполняет творческое объединение «АБВГДЕЙКА».

Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие каждого ребенка должно плавно протекать в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей.

Наибольшее распространение в настоящее время получил звуковой аналитико-синтетический метод. Данный метод разработан коллективом ученых (Я.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Д.Н. Невская) на основе методики Д.Б. Эльконина. Впервые звуковой метод был предложен К.Д. Ушинским в 1864 году. Это была новая эпоха в обучении детей грамоте. Звуковой метод сменил существовавший до этого буквослагательный метод. Методика, разработанная К.Д. Ушинским, коренным образом отличалась от всех предшествующих методик тем, что знакомила детей со звуками речи не как с абстрактными звуками, а выделяя их непосредственно из речи.

Продолжая традиции К.Д. Ушинского, Д.Б. Эльконин считает, что основа обучения грамоте – работа не с буквами, а со звуками человеческой речи, и дает такое определение процесса чтения: «Чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения». То есть человек, умеющий

читать, должен уметь воссоздать звуковую форму любого текста, независимо от степени его понятности, а значит, должен уметь правильно воспроизвести звуковую форму любого записанного незнакомого слова. Д.Б. Эльконин так же, как и К.Д. Ушинский, рассматривал обучение чтению как часть единого процесса обучения родной речи. Этот термин распространен во всем мире, но для российских педагогов он еще не совсем привычен. По словам представителя Министерства образования и науки И. Реморенко, «нашим традициям ближе понятие "образование детей старшего дошкольного возраста"».

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников. В работе с дошкольниками необходимо учитывать то, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

**Цель программы:** создание условий для обучения детей чтению, совершенствования навыка чтения, формирования слитного чтения, закрепления умений проведения звукового анализа слова (фонетический анализ), развития фонематического восприятия.

**Задачи программы:**

*Воспитательные* - привить детям:

- устойчивый интерес к чтению;
- потребность общения с книгой;
- художественный вкус.

*Развивающие:*

- освоение совершенно новых форм умственной и языковой деятельности;
- осознание смысловой стороны речи: предметы и явления, обозначаемые определёнными словами, и содержание, передаваемое словосочетаниями и фразами.

*Обучающие:*

- освоение элементарных технических навыков чтения;
- освоение формы фонетического анализа.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся с 5 до 7 лет.

**Объем программы:** программа рассчитана на 2 года обучения.

**Режим занятий:**

Первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут (всего 144 часа).

Второй год обучения 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут (всего 144 часа).

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, индивидуальные.

**Технологии, использованные в данной программе:**

- технология игрового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;

- технология проблемно-поискового обучения;
- технология ситуативного обучения;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- технология портфолио;
- здоровьесберегающие технологии.

Для успешной реализации данной программы используются **современные методы**, которые помогают сформировать у детей устойчивый интерес к данному виду деятельности:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, экскурсии, игровой тренинг др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

*Методы создания положительной мотивации воспитанников:*

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

**Здоровьесберегающие технологии.**

Проблема здоровья детей становится приоритетным направлением, стратегическая цель которой - воспитание и развитие свободной жизнелюбивой личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности.

Если педагог понимает значение сохранения здоровья своих воспитанников, он никогда не позволит себе игнорировать возможность применения на своих занятиях здоровьесберегающих технологий — минутки отдыха для души и тела ребенка.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует становлению и развитию психически, соматически, физически нравственно здоровой личности.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных. К тому же освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. Забота о здоровье - это важнейший труд педагога. От

жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы".

Все применяемые формы помогают создать на занятиях и вне занятий доброжелательную дружескую атмосферу.

Термином «физкультминутка» принято обозначать кратковременные серии физических упражнений, используемых в основном для активного отдыха. Обычно это проведение 3-5 физических упражнений.

Они проводятся зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность. Время начала физкультминутки выбираем, ориентируясь на состояние, когда у значительной части воспитанников начинает проявляться утомление.

В состав упражнений для физкультминуток обязательно должны быть включены упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, и упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой. Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система, что приводит к снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает. Звучание музыки на занятии дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

Пальчиковая гимнастика. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. Пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, умение слушать, а также благодаря гимнастике кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что способствует поднятию тонуса и желание продолжить работу.

С целью профилактики нарушений зрения и оздоровления учащихся с патологией органа зрения рекомендуется проведение специальной гимнастики для глаз.

**Вид занятий:** теоретические, практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Предметные результаты**

*К концу первого года обучения обучающиеся научатся:*

- читать слоги;
- сочетание двух гласных;
- сочетание гласного с согласным в обратном слоге;
- сочетание согласного с гласным в прямом слоге;
- односложные слова по типу СГС (согласный-гласный-согласный);
- двусложные и трехсложные слова, состоящие из открытых слогов;
- двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов;

- понимать прочитанное.

*К концу второго года обучения обучающиеся научатся:*

- читать односложные слова со стечением согласных;
- простое двусоставное предложение без предлога;
- простое предложение с предлогом;
- доступные по содержанию тексты (небольшие рассказы, стихотворения, сказки);
- отвечать на вопросы, понимать прочитанное, пересказывать прочитанное.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные:**

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- сравнение и сопоставление;
- выделение общего и различного;
- осуществление классификации;
- установление аналогии;
- самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

#### **Регулятивные:**

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- осуществление контроля своей деятельности по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

#### **Коммуникативные:**

- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме;
- ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника;
- задавать вопросы.

### **Личностные результаты:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированное целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки;
- наличие коммуникативной компетентности, проявляющейся в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе досуговой, образовательной и других видов деятельности;
- положительное отношение к школьному обучению.

**Форма подведения итогов реализации общеобразовательной программы:** входная, промежуточная, итоговая аттестация; викторины, игры, конкурсы, итоговое занятие.

**Работа с одаренными детьми** осуществляется через участие одаренных детей в районных, областных, всероссийских конкурсах.

**Работа с родителями:**

- проводятся консультации, беседы;
- организовываются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы.

## Учебно-тематический план первого года обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                                  | Количество часов |        |          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                                                                                                                                                         | Всего            | Теория | Практика |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1 «Подготовка к обучению чтению»</b>                                                                                                          |                  |        |          |
| 1.1      | Диагностика слуховой и зрительной дифференцированности восприятия (различительной чувствительности) и аналитичности восприятия (способности к анализу). | 2                | 1      | 1        |
| 1.2      | Развитие фонематического слуха. Выделение и распознавание звуков.<br>Пальчиковая гимнастика.                                                            | 2                | 1      | 1        |
| 1.3      | Проговаривание чистоговорок и скороговорок для развития артикуляционного аппарата.                                                                      | 4                | 2      | 2        |
| 1.4      | Звукоподражание.<br>Пальчиковая гимнастика.                                                                                                             | 2                | 1      | 1        |
| 1.5      | Знакомство с алфавитом и элементами, из которых состоят печатные буквы.                                                                                 | 4                | 2      | 2        |
| 1.6      | Конструирование букв и их запоминание.<br>Пальчиковая гимнастика.                                                                                       | 2                | 1      | 1        |
| 1.7      | Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.                                                                                                   | 2                | 1      | 1        |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2 «Формирование зрительного восприятия»</b>                                                                                                   |                  |        |          |
| 2.1      | Формирование представления о собственном теле на примере собственного тела учить различать, что находится сверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади. | 2                | 1      | 1        |
| <b>3</b> | <b>Раздел 3 «Развитие зрительной и зрительно-моторной памяти»</b>                                                                                       |                  |        |          |

|     |                                                                                                                                                                  |   |   |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 3.1 | Учить порядок следования времен года, месяцев, дней недели, выкладывать последовательность из мозаики, бусинок, геометрических фигурок по предложенному образцу. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Складывать разрезные картинки и изображения из кубиков<br>составлять рассказ на основе последовательных картинок.                                                | 2 | 1 | 1 |
| 4   | <b>Раздел 4 «Играем с неречевыми звуками»</b>                                                                                                                    |   |   |   |
| 4.1 | Развитие тонкой моторики, речевого дыхания, артикуляционных движений.<br>Пальчиковая гимнастика.                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 5   | <b>Раздел 5 «Звуковой период обучения»</b>                                                                                                                       |   |   |   |
| 5.1 | Показать, что речь «строится» из звуков<br>выделение в словах определенных звуков:<br>звукоподражание, главный звук, первый звук.                                | 2 | 1 | 1 |
| 5.2 | Учить придумывать слова на заданный звук,<br>развивать фантазию, развивать речь, выделять в словах определенные звуки.                                           | 2 | 1 | 1 |
| 6   | <b>Раздел 6 «Буквенный период обучения»</b>                                                                                                                      |   |   |   |
| 6.1 | Продолжить работу по формированию фонетического слуха, знакомить с алфавитным обозначением букв.<br>Пальчиковая гимнастика.                                      | 4 | 2 | 2 |

|      |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 6.2  | Учить читать слоги и слова с изученными буквами, развивать навыки чтения, развивать речь<br>учить детей применять знания и умения, полученные на занятиях.                                          | 4 | 2 | 2 |
| 7    | <b>Раздел 7 ««Живые звуки» А, У, О, И, Й»</b>                                                                                                                                                       |   |   |   |
| 7.1  | Познакомить детей с гласными звуками.<br>Пальчиковая гимнастика.                                                                                                                                    | 4 | 2 | 2 |
| 7.2  | Формировать понятие «гласный звук»,<br>развивать слуховое внимание.                                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 |
| 7.3  | Развивать и корректировать фонематический слух.                                                                                                                                                     | 2 | 1 | 1 |
| 7.4  | Закрепить зрительные образы гласных букв<br>проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».                                                                             | 4 | 2 | 2 |
| 7.5. | Введение понятия «речь», виды речи<br>Линейность и протяженность слов. Азбука – к слову ступенька. Введение понятия «звук». Звук и буква «А», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы . | 4 | 2 | 2 |
| 8    | <b>Раздел 8 ««Живые звуки» Э, Ы»</b>                                                                                                                                                                |   |   |   |
| 8.1  | Закрепить зрительные образы гласных букв.<br>Пальчиковая гимнастика.                                                                                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 8.2  | Проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».                                                                                                                         | 4 | 2 | 2 |

|     |                                                                                    |   |   |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 8.3 | Формировать понятие «гласный звук»,<br>развивать слуховое внимание.                | 4 | 2 | 2 |
| 8.4 | Развивать и корректировать фонематический<br>слух.<br>Пальчиковая гимнастика.      | 2 | 1 | 1 |
| 9   | <b>Раздел 9 «Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат»<br/>М, Н,»</b>  |   |   |   |
| 9.1 | Познакомить детей с согласными звуками.                                            | 4 | 2 | 2 |
| 9.2 | Формировать понятие «согласных звуков».                                            | 2 | 1 | 1 |
| 9.3 | Развивать слуховое внимание,<br>развивать и корректировать фонематический<br>слух. | 2 | 1 | 1 |
| 9.4 | Закрепить зрительные образы согласных букв.<br>Пальчиковая гимнастика.             | 2 | 1 | 1 |
| 9.5 | Проводить работу по формированию и<br>дифференциации понятий «звук» - «буква».     | 4 | 2 | 2 |
| 10  | <b>Раздел 10 «Звуки и буквы М, Н, Т, К»</b>                                        |   |   |   |

|           |                                                                                                                                |   |   |   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 10.1      | Различать на слух твердые (строгие) и мягкие (ласковые) согласные звуки.                                                       | 4 | 2 | 2 |
| 10.2      | Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина.<br>Пальчиковая гимнастика. | 4 | 2 | 2 |
| 10.3      | Дописывание недостающих элементов.<br>Пальчиковая гимнастика.                                                                  | 2 | 1 | 1 |
| 10.4      | Выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных.                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 10.5      | Узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами.                                                        | 2 | 1 | 1 |
| <b>11</b> | <b>Раздел 11 «Отработка навыка чтения слов с открытыми слогами. звуки и буквы Т, К»</b>                                        |   |   |   |
| 11.1      | Закрепить зрительные образы согласных букв.                                                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 11.2      | Проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».                                                    | 2 | 1 | 1 |
| 11.3      | Упражнять в подборе картинок к заданному звуку.                                                                                | 2 | 1 | 1 |
| 11.4      | Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.                                                                         | 2 | 1 | 1 |

|           |                                                                                                                          |   |   |   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| <b>12</b> | <b>Раздел 12 «Звуки и буквы Б, П»</b>                                                                                    |   |   |   |
| 12.1      | Учить определять твердость или мягкость согласного звука.                                                                | 4 | 2 | 2 |
| 12.2      | Упражнять в подборе слов к заданному звуку.<br>Пальчиковая гимнастика.                                                   | 4 | 2 | 2 |
| 12.3      | Формировать умение выполнять игровые задания творческого характера.                                                      | 2 | 1 | 1 |
| <b>13</b> | <b>Раздел 13 «Большая и маленькая буква звуки и буквы Б, П»</b>                                                          |   |   |   |
| 13.1      | Формировать понятие «согласных звуков».                                                                                  | 4 | 2 | 2 |
| 13.2      | Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами.                                                                        | 2 | 1 | 1 |
| 13.3      | Развитие графических навыков (штриховки, графическое письмо). Пальчиковая гимнастика.                                    | 2 | 1 | 1 |
| 13.4      | Чтение обратных и прямых слогов, односложных и двухсложных слов.                                                         | 2 | 1 | 1 |
| <b>14</b> | <b>Раздел 14 «Звуки и буквы Л, Р»</b>                                                                                    |   |   |   |
| 14.1      | Закрепить практическим путем знания о том, что звуки, буквы бывают гласными и согласными, гласные образуют слог в слове. | 4 | 2 | 2 |

|           |                                                                                                               |          |   |   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|
| 14.2      | Развитие тонкой моторики.                                                                                     | 2        | 1 | 1 |
| <b>15</b> | <b>Раздел 15 «Закрытый слог звуки и буквы Л, Р»</b>                                                           |          |   |   |
| 15.1      | Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами.         | 4        | 2 | 2 |
| 15.2      | Закрепить выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина. | 2        | 1 | 1 |
| 15.3      | Закрепить дописывание недостающих элементов букв.<br>Пальчиковая гимнастика.                                  | 2        | 1 | 1 |
| 15.4      | Закрепить выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных.                                     | 2        | 1 | 1 |
| 15.5      | Закрепить узнавание зашумленных букв.<br>Пальчиковая гимнастика                                               | 2        | 1 | 1 |
| 15.6      | Закрепить отождествление букв с картинками-символами.                                                         | 2        | 1 | 1 |
|           | Итоговое занятие                                                                                              | 2        | 1 | 1 |
| Итого     |                                                                                                               | 144 часа |   |   |

## **Содержание программы первого года обучения**

### **Раздел 1 «Подготовка к обучению чтению»**

#### **Тема № 1**

Диагностика слуховой и зрительной дифференцированности восприятия (различительной чувствительности) и аналитичности восприятия (способности к анализу).

#### **Тема № 2**

Развитие фонематического слуха. Выделение и распознавание звуков. Пальчиковая гимнастика.

#### **Тема № 3**

Проговаривание чистоговорок и скороговорок для развития артикуляционного аппарата.

#### **Тема № 4**

Звукоподражание. Пальчиковая гимнастика.

#### **Тема № 5**

Знакомство с алфавитом и элементами, из которых состоят печатные буквы

#### **Тема № 6**

Конструирование букв и их запоминание. Пальчиковая гимнастика.

#### **Тема № 7**

Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.

### **Раздел 2 «Формирование зрительного восприятия»**

#### **Тема № 1**

Формирование представления о собственном теле на примере собственного тела, учить различать, что находится вверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади.

### **Раздел 3 «Развитие зрительной и зрительно-моторной памяти»**

#### **Тема № 1**

Учить порядок следования времен года, месяцев, дней недели, выкладывать последовательность из мозаики, бусинок, геометрических фигурок по предложенному образцу.

#### **Тема № 2**

Складывать разрезные картинки и изображения из кубиков  
составлять рассказ на основе последовательных картинок.

### **Раздел 4 «Играем с неречевыми звуками»**

#### **Тема № 1**

Развитие тонкой моторики, речевого дыхания, артикуляционных движений. Пальчиковая гимнастика.

### **Раздел 5 «Звуковой период обучения»**

#### **Тема № 1**

Введение понятия «речь», виды речи Линейность и протяженность слов. Азбука – к слову ступенька. Введение понятия «звук».

Показать, что речь «строится» из звуков, выделение в словах определенных звуков: звукоподражание, главный звук, первый звук.

#### **Тема № 2**

Учить придумывать слова на заданный звук, развивать фантазию, развивать речь, выделять в словах определенные звуки.

## **Раздел 6 «Буквенный период обучения»**

### **Тема № 1**

Продолжить работу по формированию фонетического слуха, знакомить с алфавитным обозначением букв. Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 2**

Учить читать слоги и слова с изученными буквами, развивать навыки чтения, развивать речь

**Тема № 3** учить детей применять знания и умения, полученные на занятиях.

## **Раздел 7 ««Живые звуки» А, У, О, И, Ы»**

### **Тема № 1**

Познакомить детей с гласными звуками.

Звук и буква «А» гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради.

Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 2**

Формировать понятие «гласный звук»,  
развивать слуховое внимание.

Введение понятия «предложение» Составление предложений. Упражнение для штриховки (для того, чтобы развивать мелкую моторику руки, мускулатуру пальцев и координацию движений, познакомить с элементами букв, учить безотрывному написанию, соединений различных элементов). Правила штриховки. Ученье – путь к умению. Звук и буква «У», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради

### **Тема № 3**

Развивать и корректировать фонематический слух.

Слова как выражения наших мыслей. Составление из слов предложений.

Аз да буки – вот и все науки.

Введение термина «звук», звук и буква «О», гласный, характеристика звука, печатание буквы в тетради

### **Тема № 4**

Закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».

Составление рассказа из небольших предложений.

Упражнение для штриховки.

Звук и буква «И», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради

### **Тема № 5**

Введение понятия «речь», виды речи Линейность и протяженность слов. Азбука – к слову ступенька. Введение понятия «звук». Звук и буква «А», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради

## **Раздел 8 ««Живые звуки» Э, Ы»**

### **Тема № 1**

Закрепить зрительные образы гласных букв. Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 2**

Проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».

### **Тема № 3**

Формировать понятие «гласный звук»,  
развивать слуховое внимание.

### **Тема № 4**

Развивать и корректировать фонематический слух. Пальчиковая гимнастика.

## **Раздел 9 «Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат» М, Н»**

### **Тема № 1**

Познакомить детей с согласными звуками.

Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.

Деление слов на слоги и составление слов из слогов.

Звук и буква «М», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение слогов. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.

### **Тема № 2**

Познакомить детей с согласными звуками.

Ознакомление со звучащим словом. Звук и буква «Н», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «насос»

### **Тема № 3**

Развивать слуховое внимание, развивать и корректировать фонематический слух.

### **Тема № 4**

Закрепить зрительные образы согласных букв. Пальчиковая гимнастика.

### **Тема №5**

Проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».

## **Раздел 10 «Звуки и буквы М, Н, Т, К»**

### **Тема № 1**

Различать на слух твердые (строгие) и мягкие (ласковые) согласные звуки

### **Тема № 2**

Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина

### **Тема № 3**

Дописывание недостающих элементов. Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 4**

Выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных.

### **Тема № 5**

Узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами.

## **Раздел 11 «Отработка навыка чтения слов с открытыми слогами, звуки и буквы Т, К»**

### **Тема № 1**

Закрепить зрительные образы согласных букв.

Составление предложений по заданию.

Звук и буква «Т», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Закрепления понятия «глухой согласный звук».

### **Тема № 2**

Проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».

Многозначные слова.

Звук и буква «К», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слов.

### **Тема № 3**

Упражнять в подборе картинок к заданному звуку. Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 4**

Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.

## **Раздел 12 «Звуки и буквы Б, П»**

### **Тема № 1**

Учить определять твердость или мягкость согласного звука.

### **Тема № 2**

Упражнять в подборе слов к заданному звуку. Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 3**

Формировать умение выполнять игровые задания творческого характера.

## **Раздел 13 «Большая и маленькая буква звуки и буквы Б, П»**

### **Тема № 1**

Формировать понятие «согласных звуков».

Звук и буква «Б», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.

Многозначные слова.

Звуковой анализ слов.

### **Тема № 2**

Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами.

Составление предложений с заданными словами.

Звук и буква «П». Закрепление понятия «глухой согласный звук», характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.

### **Тема № 3**

Развитие графических навыков (штриховки, графическое письмо). Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 4**

Чтение обратных и прямых слогов, односложных и двухсложных слов.

## **Раздел 14 «Звуки и буквы Л, Р»**

### **Тема № 1**

Закрепить практическим путем знания о том, что звуки, буквы бывают гласными и согласными, гласные образуют слог в слове.

Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.

Звук и буква «Л», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.

Звуковой анализ слова «лампа».

### **Тема № 2**

Развитие тонкой моторики.

Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука.

Звук и буква «Р», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слов. Словоизменение (жук- лук).

## **Раздел 15 «закрытый слог звуки и буквы Л, Р»**

### **Тема № 1**

Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами.

### **Тема № 2**

Закрепить выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина.

### **Тема № 3**

Закрепить дописывание недостающих элементов букв. Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 4**

Закрепить выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных

### **Тема № 5**

Закрепить узнавание зашумленных букв. Пальчиковая гимнастика.

### **Тема № 6**

Закрепить отождествление букв с картинками-символами.

### **Тема № 7**

Итоговое занятие

## **Ожидаемые результаты первого года обучения:**

К концу первого года обучения дети овладевают:

- умением вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
- умением интонационно выделять заданные звуки в словах, делить слова на слоги.
- знанием букв по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем).
- умением различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- умением определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- знанием графического изображения слова – прямоугольник (моделирование).
- знанием условного обозначения звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование).
- умением обозначать место звука в слове на схеме, используя графические изображения звуков.
- умением писать слова с помощью графических изображений, писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- умением соотносить звук и букву.
- умением писать слова, предложения печатными буквами.
- умением проводить звуковой (фонетический) анализ слова
- умением читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- знанием об ударении, ударном слоге, ударных гласных.
- умением правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».

- умением составлять предложение из двух, трех, четырех слов. Учить записывать предложение условными обозначениями.
- умением понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

**Учебно-тематический план второго года обучения:**

| Месяц    | Количество часов | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 2                | Введение понятия «речь», виды речи Линейность и протяженность слов. Азбука – к слову ступенька. Введение понятия «звук». Звук и буква «А», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради                                                                    |
|          | 2                | Введение понятия «предложение» Составление предложений. Упражнение для штриховки (для того, чтобы развивать мелкую моторику руки, мускулатуру пальцев и координацию движений, познакомить с элементами букв, учить безотрывному написанию, соединений различных элементов). |
|          | 2                | Правила штриховки. Учение – путь к умению. Звук и буква «У», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради                                                                                                                                                  |
|          | 2                | Слова как выражения наших мыслей. Составление из слов предложений.<br>Аз да буки – вот и все науки.                                                                                                                                                                         |
|          | 2                | Введение термина «звук», звук и буква «О», гласный, характеристика звука, печатание буквы в тетради                                                                                                                                                                         |
| Октябрь  | 2                | Составление рассказа из небольших предложений.                                                                                                                                                                                                                              |
|          | 2                | Упражнение для штриховки.<br>Звук и буква «И», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради                                                                                                                                                                |
|          | 2                | Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.                                                                                                                                                                                                                |
|          | 2                | Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Звук и буква «М», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение слогов.                                                                                                                       |
|          | 2                | Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.                                                                                                                                                                                                             |

|        |   |                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 2 | Звук и буква «П». Закрепление понятия «глухой согласный звук», характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов. |
|        | 2 | Составление предложений по заданию. Закрепления понятия «глухой согласный звук».                                                                                                                              |
|        | 2 | Звук и буква «Т», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.                                                                                                         |
|        | 2 | Многозначные слова. Звуковой анализ слов.                                                                                                                                                                     |
| ноябрь | 2 | Звук и буква «Б», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.                                                                                                         |
|        | 2 | Многозначные слова. Звуковой анализ слов.                                                                                                                                                                     |
|        | 2 | Звук и буква «Х», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.                                                                                                         |
|        | 2 | Деление слов на слоги. Выделение из текста предложений. Звуковой анализ слов.                                                                                                                                 |
|        | 2 | Звук и буква «Х», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.                                                                                                         |
|        | 2 | Нахождение местоположения заданного звука в словах. Звуковой анализ слов.                                                                                                                                     |
|        | 2 | Звук и буква «С», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.                                                                                                         |
|        | 2 | Составление предложений с соединительным союзом «И». Звукобуквенный анализ слов.                                                                                                                              |
|        | 2 | Звук и буква «З». Введение понятия «звонкий согласный звук», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.                                                              |

|         |   |                                                                                                                                                             |
|---------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| декабрь | 2 | Ознакомление со звучащим словом. Звуковой анализ слов. Чтение азбуки Жукова.                                                                                |
|         | 2 | Звук и буква «Н», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «насос»                         |
|         | 2 | Звук и буква «И», характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «тыква».                                        |
|         | 2 | Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых». Чтение азбуки Жукова.                                                                                  |
|         | 2 | Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.                                            |
|         | 2 | Звук и буква «Л», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию.<br>Звуковой анализ слова «лампа».                     |
|         | 2 | Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию. Звуковой анализ слов.                                                  |
|         | 2 | Звук и буква «Ш», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «шапка».                        |
| январь  | 2 | Беседа о зиме. Составление предложений из 2, 3, 4, 5 слов. Звуковой анализ слов.                                                                            |
|         | 2 | Звук и буква «Ж», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слов. Звуковой анализ слова «жёлуди». |
|         | 2 | Составление предложений из 2, 3, 4, 5 слов. Звуковой анализ слов. Чтение азбуки Жукова.                                                                     |
|         | 2 | Звук и буква «В», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «воскресенье».                  |
|         | 2 | Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами.                         |
|         | 2 | Звук и буква «Ф», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «фартук».                       |

|         |   |                                                                                                                                        |
|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| январь  | 2 | Составление рассказа из 2,3,4,5 предложений. Чтение азбуки Жукова. Многозначные слова.                                                 |
|         | 2 | Звук и буква «Д», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «дедушка». |
|         | 2 | Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами.    |
| февраль | 2 | Звук и буква «Г», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «голуби».  |
|         | 2 | Составление рассказа из 2,3,4,5 предложений. Чтение азбуки Жукова. Многозначные слова.                                                 |
|         | 2 | Звук и буква «Р», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «ребусы».  |
|         | 2 | Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука.              |
|         | 2 | Звук и буква «Й», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради. Звуковой анализ слова «чайник».                     |
|         | 2 | Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков. Чтение азбуки Жукова.                                                              |
|         | 2 | Звук и буква «Э», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради. Звуковой анализ слова «эскимо».                       |
|         | 2 | Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков. Чтение азбуки Жукова.                                                              |
| март    | 2 | Буквы «Ъ» и «Ь» (мягкий и твердый знаки) Звуковой анализ слова «день».                                                                 |
|         | 2 | Буквы «Ъ» и «Ь» (мягкий и твердый знаки) Звуковой анализ слов «пень», «лень».                                                          |
|         | 2 | Буквы «Ъ» и «Ь» (мягкий и твердый знаки) Звуковой анализ слов «объявление», «письмо» «вьюга», «подъезд».                               |
|         | 2 | Звук и буква «Е», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «лента» .    |

|        |   |                                                                                                                                      |
|--------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| март   | 2 | Составление рассказа из 2,3,4,5 предложений. «Весенние деньки».                                                                      |
|        | 2 | Звук и буква «Я», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «няня».    |
|        | 2 | Составление предложений по заданию. Закрепления понятия «согласный и гласный звук».                                                  |
|        | 2 | Звук и буква «Ё», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «звёзды».  |
| апрель | 2 | Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.                                                                      |
|        | 2 | Звук и буква «Ю», гласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «салют».   |
|        | 2 | Звуковой анализ слов, чтение по пособию Жукова. Составление рассказа из 2,3,4,5, 6 предложений.                                      |
|        | 2 | Звук и буква «Ц», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «цапля». |
| апрель | 2 | Деление на слоги двух – и трехсложные слова. Нахождение местоположения заданного звука в словах. Звуковой анализ слов.               |
|        | 2 | Звук и буква «Ч», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «число». |
|        | 2 | Нахождение местоположения заданного звука в словах. Звуковой анализ слов. Составление рассказа из 2,3,4,5, 6 предложений.            |

|       |          |                                                                                                                                     |
|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 2        | Звук и буква «Щ», согласный звук, характеристика звука, печатание буквы в тетради, чтение по пособию. Звуковой анализ слова «щука». |
| май   | 2        | Слова как выражения наших мыслей. Составление из слов предложений.<br>Составление рассказа из 2,3,4,5, 6 предложений.               |
|       | 2        | Нахождение местоположения заданного звука в словах. Звуковой анализ слов.<br>Чтение азбуки Жукова.                                  |
|       | 2        | Составление предложений с соединительным союзом «И». Звукобуквенный анализ слов.                                                    |
|       | 2        | Деление слов на слоги. Выделение из текста предложений. Звуковой анализ слов.                                                       |
|       | 2        | Нахождение местоположения заданного звука в словах. Звуковой анализ слов.<br>Чтение азбуки Жукова.                                  |
|       | 2        | Слова как выражения наших мыслей. Составление из слов предложений.<br>Составление рассказа из 2,3,4,5, 6 предложений.               |
|       | 2        | Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: речь, предложение, слово, звук, буква.                        |
|       | 2        | Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: речь, предложение, слово, звук, буква.                        |
| Итого | 144 часа |                                                                                                                                     |

### **Ожидаемые результаты второго года обучения:**

К концу второго года обучения ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;

- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

## **Система занятий включает в себя работу по четырём основным направлениям:**

- Организуя работу со звуком, важно научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи. Важно помнить: звук первичен, а буква – вторична!

- При работе со слогом обращаем внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых. Умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить слоговые слияния. Так называемые «слоговые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение слогов путём их «пения» (про маму: МА, МО, МУ и т. д, про папу: ПА, ПУ, ПЫ ит. д., что вызывает огромный интерес детей, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

- Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом) время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии. Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.

- Работая над предложением и устной речью, обучаем детей правильному согласованию слов в предложении, пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален: ребята, раньше усвоившие слово как единицу речи, успешнее выходят в предложение, затем в чтение текстов: отрывки произведений, небольшие сказки, стихотворения.

Порядок изучения звуков, букв и слов, которые можно построить из этих букв, не дают возможности с первых дней в период изучения «Азбуки» приводить образцы прозы и поэзии. Поэтому до определенного периода останавливаемся на

отдельно взятых словах и предложениях. Но, как только начинается переход к составлению слов и предложений, то далее надо стремиться насытить их богатым содержанием, пользуясь при этом детской художественной литературой и фольклором. По окончании курса обучения грамоте дети выходят читающие и с ярко выраженным интересом к чтению.

Чтобы успешно реализовать программу по обучению навыкам чтения детей, используем разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение - «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт?» (составить животное из букв разрезной азбуки, «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», плакаты- объяснялки, работа с тетрадями для чтения (использование книжек-малышек, чтобы дети отличали набор предложений, от рассказа).

Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т. к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ъ, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками.

Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального тонуса в процессе обучения - это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением. Дидактический стержень занятия - деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности - словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность,

связанная с эмоциональным переживанием. Путь познания - «от учеников» к коллективному поиску.

Обучение чтению будет успешным, если выполняются определённые правила:

1. Поддерживать интерес ребенка к занятиям, используя доброжелательную обстановку, разнообразные игры и пособия.
2. Важна не столько длительность занятия, сколько частота. В обучении чтению надо быть последовательным.
3. Обучение чтению требует от ребенка умственного напряжения, поэтому должна преобладать игровая деятельность, чередуемая с двигательными упражнениями.
4. Если ребенок не хочет заниматься, это говорит о том, что возможности ребенка не поспевают за требованиями взрослого. Значит, что-то сделано не так, и необходимо вернуться на предыдущий этап.
5. Нельзя сравнивать ребенка с другими детьми. Темпы обучения у всех детей свои.

## Материально-техническая база творческого объединения

| Название творческого объединения. | Материально-техническая База, необходимая для работы по программе                                                                                                                | Материально-технической база имеющаяся для работы по программе                                                                                                   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «АБВГДЕЙКА»                       | 1.Магнитная доска<br>2. Музыкальная аппаратура<br>3.Канцелярия<br>4.Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит).<br>5.Мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер. | 1.Магнитная доска<br>2. Музыкальная аппаратура<br>3.Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит).<br>4.Мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер. |

### Техника безопасности

#### Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в помещении.
5. В занимаемом помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
2. Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
3. Использовать электророзетки только по назначению.
4. О неисправности аппаратуры сообщать педагогу.
5. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.

Требования безопасности при аварийных ситуациях:

1. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), покинуть помещение.

### **Список литературы для педагогов:**

1. А. В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2006 .
2. Бардышева. Т. Ю. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Издательство. Скрипторий, 2013 .
3. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду, М.: Просвещение, - 1987.
4. Быкова Н. М. Игры и упражнения для развития речи. - С-Пб.: ООО «Издательство. Детство- Пресс», 2010.
5. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2011
6. Жукова Д. Букварь Москва.: Просвещение, 2001.
7. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - С-Пб.: ООО «Издательство. Детство- Пресс», 2013.
8. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. - 560 с.
9. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе в двух частях. - С-Пб.: ООО «Издательство. Детство-Пресс», 2008.
10. Новиковская О. А. Веселая зарядка для язычка. М.: Издательство. Сова, 2010.
11. Рыжакова Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. М.: Т.Ц. Сфера, 2011.
12. Тарабарина Т. И, Е. И Соколова. Что необходимо знать к 1 классу. Ярославль, 2000.
13. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5- 7 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2012
14. Цуканова С. П, Бетц Л. Л. Учим ребенка говорить и читать. М. Изд-во. Гном, 2012
15. Цуканова С. П, Бетц Л. Л. Формируем навыки чтения. Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. М.: Изд-во Гном, 2012.
16. Эльконин Б. Методика обучения чтению. М.: Просвещение, 1999.
17. Юдин Г. Букварёнок. М.: Просвещение, 1999.
18. Результаты мониторинга образовательного процесса. Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. М.: Детство-Пресс, 2012.

### **Список литературы для детей:**

1. Владимир Сутеев. Под грибом. Яблоко. Дядя Миша. Ёлка. Кот-рыболов. Мешок яблок. Разные колёса. Палочка-выручалочка. Капризная кошка. М.: Издательство «Герион», 2008.
2. Жукова Д. Букварь. М.: Просвещение, 2001 .
3. Корней Чуковский. Телефон. Федорино горе. Мойдодыр. Муха-Цокотуха. Айболит. Айболит и воробей. Путаница. Доктор Айболит (по Гюлофтингу). М.: Издательство «Фламинго», 2008
4. Самуил Маршак. Усатый-полосатый. Где обедал, воробей? Багаж. Вот какой рассеянный. Урок вежливости. Про всё на свете. И другие. М.: Издательство «Махаон», 2008.
5. Самуил Маршак. Переводы детских английских песенок: Перчатки. Гвоздь и подкова. Три мудреца. В гостях у королевы. Кораблик. Король Пинин. Дом, который построил Джек. Котята. Три зверолова. Шалтай-Болтай. И другие. М.: Издательство «Махаон», 2008.

6. Народные сказки о животных: Хвосты. Лиса и журавль. Журавль и цапля. Лиса и кувшин. Кот и лиса. Лисичка со скалочкой. Заюшкина избушка. Лисичка-сестричка и серый волк. Петушок - Золотой гребешок. Маша и Медведь. Волк и семеро козлят. Храбрый баран. Заяц-хвоста. Зимовье. Полкан и медведь. Петушок - Золотой гребешок и чудо-меленка. Мужик и медведь. Сказка про ерша. Лиса и козёл. И другие. М.: Издательство «Фламинго», 2003.
7. Прёйсен Альф. Про козлёнка, который умел считать до десяти. Весёлый Новый год. М.: Изд. Самовар. 2007.
8. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Формируем навыки чтения. Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. М.: Изд-во Гном, 2012.
9. Юдин Г. Букварёнок. М.: Просвещение, 1999.

**Игры для обучения чтению:** Буквы русского алфавита. Карточки для малышей. Лото из слогов. Как сложить слова из слогов. Азбука в загадках.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Доценко, Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: методики, тесты, опросники. – Учитель, 2011. – 297 с.
2. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают.
3. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. - Серия: В помощь психологу ДОУ. / Составители: Лесина С.В., Попова Г.П. и др. – Серия: В помощь психологу ДОУ. – Издательство: Учитель, 2011. – 164 с.
4. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 160 с.
5. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.
6. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232 с.
7. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. / Авторы-составители: Москалюк О.В., Погонцева Л.В. – Издательство: Учитель, 2011. – 123 с.
8. Психологическая работа в ДОУ. Компакт-диск для компьютера: Коррекционно-развивающие занятия. Консультации. / Авторы-составители: Григорьева М. Р. Калинина Т. В. и др. – Издательство: Учитель, 2011. – с.
9. Ратледж, Ребекка Мамина книга. Бесконфликтное воспитание ребёнка от 1 до 4 лет. / Р. Ратледж; пер. с англ. С.В. Шпакова. – Минск: «Поппури», 2010. – 208 с.
10. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – с.

## **Методическое обеспечение общеобразовательной программы**

## Образовательный маршрут

| Образовательная область               | Практическое применение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Речевое развитие                    | <p>При работе со слогом обращаем внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых. Умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить слоговые слияния, учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом) время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки).заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт? » (составить животное из букв разрезной азбуки), «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», плакаты - объяснялки, работа с тетрадами для чтения (использование книжек-малышек, чтобы дети отличали набор предложений, от рассказа).</p> <p>Работа с родителями. Рекомендации по чтению художественной литературы. Привить желание и любовь к художественным произведениям.</p> |
| 2.Познавательное развитие             | <p>Дидактический стержень занятия — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать.</p> <p>Изучение правил пользования книгами, обращения с карандашом, ручками.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.Художественно-эстетическое развитие | <p>Обучение детей правильно дописывать недостающие детали буквы, прописывать буквы, дорисовывать предметы, штриховать в нужном направлении.</p> <p>Прослушивание музыкального ритма слогов, слов. Пропевание слогов с разными музыкальными интонациями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.Социально-коммуникативное развитие  | <p>Поддерживать интерес ребенка к занятиям, используя доброжелательную обстановку, разнообразные игры и пособия. Выявлять личные качества характера, обеспечивающие успех в обучении чтению.</p> <p>Воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной деятельности, поддерживать самостоятельность детей, инициативность в трудовых поручениях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.Физическое развитие                 | <p>Развиваем мелкую и общую моторику, правильную осанку</p> <p>Привлекать детей к коллективным подвижным играм, к выполнению физических разминок</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Система деятельности основана с учётом принципов: последовательности, доступности, наглядности, индивидуализации, результативности, межпредметности. Деятельность носит комбинированный характер, каждая из которых включает в себя несколько программных задач. Во время деятельности детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то в ходе деятельности широко применяем игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения.

### **Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья березы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. («Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)

### **Пальчиковая гимнастика «Овощи – фрукты»**

В огороде много гряд, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат, (Загибают пальцы поочередно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

### **Пальчиковая гимнастика «Грибы»**

Раз, два, три, четыре, пять! «Шагают» пальчиками по столу.

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел, Загибают по одному пальчику,

Этот пальчик гриб нашел, начиная с мизинца.

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

### **Пальчиковая гимнастика «Дождик»**

Дождик, Дождик, поливай

(на каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),

Будет хлеба каравай  
(указательным пальцем правой руки загнуть большой палец на левой руке).  
Будут булки  
Будут сушки,  
Будут пряники,  
Ватрушки. (перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте  
остальные пальчики на левой руке

### **Пальчиковая гимнастика «Зима»**

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Наши ручки замерзают.      | Кулачки крепко прижать друг к другу |
| Поиграем – ка немножко     | Разжать кулачки, хлопать в ладони.  |
| Да похлопаем в ладошки.    |                                     |
| Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!    |                                     |
| Пальчики, чтоб их согреть, | Прижать ладони друг к другу, тереть |
| Сильно надо растереть.     | ладонь о ладонь.                    |
| Пальчики мы согреваем,     |                                     |
| Их сжимаем – разжимаем!    | Греем руки круговыми движениями,    |
|                            | сжимаем и разжимаем кулачки.        |

### **Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»**

|                            |                                               |
|----------------------------|-----------------------------------------------|
| Здравствуй, Дедушка Мороз! | Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда |
| Мороза.                    |                                               |
| Что в подарок нам принёс?  | Руки вперёд ладонями вверх                    |
| Громкие хлопушки,          | Хлопнуть в ладоши.                            |
| Сладости, игрушки.         | Вертим кистями.                               |

### **Пальчиковая гимнастика «Семья»**

|                                           |                            |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| Раз, два, три, четыре!                    | хлопают в ладоши           |
| Кто живет в моей квартире?                |                            |
| Раз, два, три, четыре, пять!              | хлопают в ладоши           |
| Всех могу пересчитать:                    |                            |
| Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка, |                            |
| два котенка, мой щегол, сверчок и я       | поочередное поглаживание-  |
| Вот и вся моя семья!                      | массаж всех десяти пальцев |

### **Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества»**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| Пальцы эти – все бойцы.     | Растопырить пальцы на обеих руках, |
| Удалые молодцы.             | потом сжать их в кулак.            |
| Два больших и крепких малых | Приподнять два больших пальца,     |
| И солдат в боях бывалых.    | другие крепко прижать к столу.     |
| Два гвардейца – храбреца!   | Приподнять указательные пальцы,    |
| Два сметливых молодца!      | другие крепко прижать к столу.     |
| Два героя безымянных,       | Приподнять средние пальцы,         |
| Но в работе очень рьяных!   | другие крепко прижать к столу.     |
| Два мизинца – коротышки –   | Приподнять безымянные пальцы,      |
| Очень славные мальчишки!    | другие крепко прижать к столу.     |
|                             | Приподнять мизинцы.                |

Хлопнуть ладонями по столу.

### **Пальчиковая гимнастика «Помощники»**

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раз, два, три, четыре,<br>Мы посуду перемыли:<br>Чайник, чашку, ковшик, ложку<br>И большую поварешку.<br>Мы посуду перемыли:<br>Только чашку мы разбили,<br>Ковшик тоже развалился,<br>Нос у чайника отбился.<br>Ложку мы чуть-чуть сломали,<br>Так мы маме помогали. | Удары кулачками др. о друга.<br>Одна ладонь скользит по другой.<br><br>Загибают пальчики,<br>начиная с большого.<br>Одна ладонь скользит по другой.<br>Загибают пальчики,<br>начиная с большого.<br><br>Удары кулачками др. о друга. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Пальчиковая гимнастика «Цветы»**

|                                                                                                           |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ромашки белые цветки –<br>Как пальцы маленькой руки.<br>И вот слетаются жуки<br>Считать ромашки лепестки. | Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».<br><br>Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Пальчиковая гимнастика «Грачи»**

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мы лепили куличи.<br>Прилетели к нам грачи.<br>Первый грач испек пирог,<br>А второй ему помог.<br>Третий грач накрыл на стол,<br>А четвертый вымыл пол,<br>Пятый долго не зевал<br>И пирог у них склевал.<br>Раз, два, три, четыре, пять,<br>Выходи грачей считать. | «Лепить пирожок»<br>«Помахать крыльями»<br>Загибать пальчики по очереди<br>на одной руке.<br><br><br><br><br>Загибать пальчики на другой руке. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Пальчиковая гимнастика «Бабочка»**

Ах, красавица какая-  
Эта бабочка большая!  
Над цветами полетала-  
И мгновенно вдруг пропала.  
Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.  
Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.  
Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»  
У подсолнуха ладонь о-го-го!      показать левую ладонь  
Сто семян в ладони щедрой у него      постучать пальцами  
В тесноте, да не в обиде все сидят,      сжать ладони в плотный кулак  
С ясным солнышком о лете говорят.      поднять обе руки вверх,  
растопырить пальчики

## **Учебно-методические средства обучения**

### **Материалы и оборудование**

1. Предметные картинки (овощи, животные, фрукты, мебель, цветы, водный транспорт, насекомые), мяч, игрушки (мишка, кукла, машина, ослик, бегемот, петрушка, собака, щенок, лиса, верблюд, танк, Чебурашка, рыжий котенок, черный щенок, Буратино)
2. Картины по временам года, флажки, настольный театр, схемы слов, трафареты (птиц, шуба, шапка, елочка, животных, высотных домов), шкатулка, звоночки,
3. Картины из серии («Животные», «Наши маленькие друзья»)
4. Графические схемы предложений, конверт с фишками (синий, красный, зеленый),
5. Карточки со словами, счетные палочки, букварь, «Азбука», карточки с изображением букв (шрифт черный),
6. Буквы-заготовки,
7. Разноцветные шерстяные нитки, «Чудесный мешочек»,
8. Тетрадь в линию, простой карандаш, цветные карандаши, ластик.

## Средства контроля

### Образовательная область «Речевое развитие»

| № п/п | Фамилия, имя | Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине | Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность | Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения | Знает 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов | Различает жанры литературных произведений | Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
|-------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|       |              |                                                                                                                                         |                                                                            |                                                     |                                                                                             |                                           |                                                        |                                                           |

