

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦВР
Протокол №1 от 27.08.2021 г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦВР
Карпенко А.В.
Приказ № 339 от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Пластилинография»

Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦВР:
Журавлева С.В.

с. Покровское, 2021 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа Т/О «Пластилинография» ПОШ «Росток» полностью соответствует **художественной** направленности МБОУ ДО ЦВР.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами:

Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2013г. № 1008, Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.»), Уставом МБОУ ДО ЦВР и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа **актуализирована** на 2021-2022 учебный год.

В программу внесены здоровьесберегающие технологии.

По виду программа – модифицированная.

Уровень программы: общекультурный ознакомительный.

Отличительные особенности данной программы в том, что данная технология пластилинографии очень гибкая и позволяет не только подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями, а так же выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

Новизна программы заключается в комплексном подходе обучения ребёнка искусству пластилинографии с применением пальчиковой гимнастики.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: заказом общества и государства на формирование творческого потенциала ребёнка, возросшим интересом обучающихся к изучению народных промыслов, культуры родного края, потребностью обучающихся в творчестве в данной программе через занятия по пластилинографии.

Педагогическая целесообразность программы связана с возможностью организации образовательного процесса во время занятий по программе «Пластилинография». «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Цель программы: создание условий для формирования и развития художественно-творческих способностей детей, посредством изобразительной деятельности - пластилинографии.

Задачи программы.

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Технические:

- научиться не выходить за контур рисунка;
- научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, семена и т. д.);
- научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- научиться доводить дело до конца;
- научиться аккуратно выполнять свои работы;
- научиться действовать по образцу педагога; самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Адресат программы: дети в возрасте от 6-9 лет;

Объём программы 3 года.

Формы организации занятий: групповая и индивидуальная.

Технологии, использованные в данной программе: технология игрового обучения, технология обучения в сотрудничестве, технология проблемно-поискового обучения, технология ситуативного обучения, коммуникативно-диалоговые технологии, технология портфолио.

Виды занятий: теоретические, практические занятия, мастер классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки.

Режим занятий:

1 год обучения - 72 часа 2 раза в неделю по 1 часа; перерыв между занятиями 15 минут

2 год обучения - 72 часа 1 раз в неделю по 2 часа; перерыв между занятиями 15 минут

3 год обучения - 72 часа 1 раз в неделю по 2 часа; перерыв между занятиями 15 минут

Ожидаемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают: названия двенадцати цветов спектра; правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый); приемы техники пластилинографии.

Метапредметные результаты:

Моторные навыки: обучающийся умеет правильно работать с пластилином, знает основные техники пластилинографии, конструирования, моделирования. Навыки устной речи: обучающийся готов отвечать, вести диалог. Развита мотивация к изучению пластилинографии. Развита

мотивация к самостоятельности. Развита основа мировоззрения и нравственной позиции.

Личностные результаты:

Коммуникативные навыки: умеет правильно определять свою самооценку, сотрудничать с друзьями, уважать окружающих, имеет представление о этических и эстетических нормах. **Индивидуальные склонности к учебе:** умеет слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе, умеет слушать окружающих, самоорганизовываться. **Гуманистические навыки:** умеет участвовать в обсуждении, способен рассуждать, задавать вопросы по существу. **Научные навыки:** проявляет любознательность в познании окружающего мира, понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки: проявляет умения самостоятельного ухода за собой моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках. **Этические навыки:** умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы.

Работа с одаренными детьми: участие в районных областных всероссийских конкурсов по декоративно - прикладному творчеству.

Работа с родителями:

- проводятся консультации, беседы;
- организовываются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы.

Учебный план занятий 1 год обучения

№	Название разделов	Общее кол-во часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие, тестирование, инструктаж по ТБ, ЗОЖ.	2	1	1	Тест
2.	Знакомство с пластилинографией.	2	1	1	Мастер класс
3.	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	12	2	10	Практическое занятие
4.	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	12	4	8	Творческая работа
5.	Обратная аппликация пластилином.	16	2	14	Практическое занятие
6.	Декорирование с помощью пластилина.	20	4	16	Творческая работа
7.	Самостоятельная работа	6		6	Творческая работа
8.	Итоговое занятие	2		2	Выставки работ
	ИТОГО:	72	14	58	

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ занятия	месяц	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	2 сентября	Вводное занятие	Организационный сбор. Диагностика. Знакомство с традициями Т /о Инструктаж по ТБ, ЗОЖ.	2
2.	9 сентября	Знакомство с техникой пластилинография	Мастер класс	2
3.	16 сентября	«Овощи и фрукты»	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой П.Г. овощи-фрукты	2
4.	23 сентября	"Гроздь винограда"	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы.	2
5.	30 сентября	«Цветочки для мамочки»	Освоение приемов: скатывание, примазывание. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. П.Г. Помощники	2
6.	7 октября	«Листья кружатся, падают в лужицы»	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе. Пальчиковая гимнастика (П.Г) осенние листья	2
7.	14 октября	"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема.	2
8.	21 октябрь	«Дождик проказник»	Освоение приемов: ошпыливание и размазывание маленьких комочков пластилина. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	2
9.	28 октября	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. П.Г. грибы	2
10.	11 ноября	«Гусеница»	Прием: скатывание, оттягивание, раскатывание. Формировать интерес детей к изготовлению предметов из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.	2
11.	18 ноября	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.	2
12.	25 ноября	«Цветик-семицветик»	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе	2
13.	2 декабря	«Подсолнух»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. П.Г. Подсолнух	2
14.	9 декабря	«Осенний листопад»	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета.	2
15.	16 декабря	«Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
16.	23 декабря	«Ёлочка»	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей.	2
17.	30 декабря	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. П.Г. Новогодние праздники	2
18.	13 января	«Снегурочка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Формировать умение придавать поделке устойчивость. Развивать чувство формы и пропорции.	2

19.	20 января	«Рождественская ночь»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с православными праздниками.	2
20.	27 января	«Подсвечник»	Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть подсвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине.	2
21.	3 февраля	«Совушка-сова»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, скручивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.	2
22.	10 февраля	«За окошком снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	2
23.	17 февраля	«Танк Т-34»	Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Обобщить представления детей о военной технике. П.Г. Защитники отечества	2
24.	24 февраля	«Галстук для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. П.Г.семья	2
25.	3 марта	«Лягушка»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание. Продолжать развивать способности к формообразованию.	2
26.	10 марта	«Цветок для мамы»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение цветка. Вызвать у детей желание сделать подарок самому близкому человеку – маме.	2
27.	17 марта	«Мир похож на цветной луг» (коллективная работа)	Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.	2
28.	24 марта	«Весёлые портреты».	Развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Выполнение работы метод разнообразия художественной практики.	2
29.	31 марта	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
29.	7 апреля	«Весенняя капель»	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография» П.Г. Грачи	2
30.	14 апреля	«Весенний пейзаж»	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография».	2
31.	21 апреля	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.	2
32.	28 апреля	«Волшебное яичко»	Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия. Знакомить с православными праздниками.	2
33.	5 мая	«Веточка сирени»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	2
34.	12 мая	"Краски лета"	Продолжать знакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемому объектам. Развивать чувство цвета. П.Г. Бабочки	2
35.	19 мая	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
36.	26 мая	Итоговое занятие	Выставка лучших работ.	2

Результаты 1 года обучения.

Личностные результаты: *Обучающиеся получили навыки:*

- пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- работы в паре, группе;
- различных технических приемов и способов лепки.

Предметные результаты: *Обучающиеся узнали:*

- основы художественной грамоты;
- названия цветов спектра 6 цветов;
- элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый зеленый и т. д.);
- пространственные представления (ориентация на листе, в пространстве).

Метапредметные:

- умение передавать форму, величину изображения;
- научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- изготавливать из пластилина простейшие картины.

Учебный план занятий 2 года обучения

№	Название разделов	Общее кол-во часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие, тестирование, инструктаж по ТБ, ЗОЖ.	2	1	1	Тест
2.	Закрепить знания детей о технике пластилинографии.	1	1		Мастер класс
3.	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	10	2	8	Практическое занятие
4.	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	12	2	10	Творческая работа
5.	Обратная аппликация пластилином.	16	2	14	Практическое занятие
6.	Декорирование с помощью пластилина.	19	3	16	Творческая работа
7.	Самостоятельная работа	10		10	Творческая работа
8.	Итоговое занятие	2		2	Выставки работ
	ИТОГО:	72	11	61	

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ занятия	месяц	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	7 сентября	Вводное занятие	Организационный сбор. Диагностика Знакомство с традициями Т/о Инструктаж по ТБ, ЗОЖ.	2
2.	14 сентября	Мастер класс	Игра-планирование «Сделать нам, друзья, предстоит».	2
3.	21 сентября	«Что такое пластилинография?»	Закрепить знания детей о технике пластилинография, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. Закрепить приемы использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	2
4.	28 сентября	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук.	2
5.	5 октября	"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема.	2
6.	12 октября	«Осенний пейзаж»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе.	2
7.	19 октября	«Творю что хочу" (самостоятельная деятельность)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
8.	26 октября	«Яркая рябина под моим окном»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой	2

			основы.	
9.	2 ноября	Весёлые картинки (мозаичная пластилинография)	Формировать умение действовать по образцу. Учить раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве. Отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание.	2
10.	9 ноября	«Нарядная казачка»	Развитие у детей творческих способностей, освоение новых приемов и техник использования пластилина для создания художественного образа. Костюм можно украсить маленькими точечками или кружочками, волнами, которые делают из тонких жгутиков так же используется техника примазывания.	2
11.	16 ноября	«Донской Хуторок»	Повторение и совершенствование приёмов лепки (раскатывание, сплющивание, растирание пальцем пластилина, лепка мелких деталей). Учить составлять сюжетную картину, знакомить детей с бытом Донских казаков.	2
12.	23 ноября	«Открытка для мамы. Ваза с цветами.»	Учить создавать выразительный и аккуратный сюжет в полуобъёме, используя технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.	2
13.	30 ноября	«Русская матрешка».	Дать представление детям о происхождении русской матрешки. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы пластилинографии (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).	2
14.	7 декабря	"Волшебная снежинка»	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилиног., учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	2
15.	14 декабря	" «Зимний пейзаж» (прямая пластилинография)	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.	2
16.	21 декабря	«Северное сияние»	Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета. Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.	2
17.	28 декабря	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	2
18.	11 января	«Вот она, ёлочка наша!» (модульная пластилинография)	Учить создавать изображения в технике пластилинографии. Закрепить представления о празднике Новый Год. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать эстетический вкус, желание делать поделки из пластилина. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.	2
19.	18 января	«Рождественская ночь»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с православными праздниками.	2
20.	25 января	«Сказочные домики»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Скатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.	2
21.	1 февраля	«Сказочные домики»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2

			Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Скатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.	
22.	8 февраля	«Северный олень»	Умение анализировать особенности строения животного, развивать чувство формы и пропорции, передавая характерные детали оленя. Приемы пластилинографии (прищипывание, вытягивание, примазывание)	2
23.	15 февраля	«Северный олень»	Умение анализировать особенности строения животного, развивать чувство формы и пропорции, передавая характерные детали оленя. Приемы пластилинографии (прищипывание, вытягивание, примазывание)	2
24.	22 февраля	Открытка для папы. «Корабли»	Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять знания о российской армии. Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.	2
25.	1 марта	«Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
26.	15 марта	«Сердечки» (самостоятельная работа детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.	2
27.	22 марта	«Мимоза для бабушки»	Освоение приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	2
28.	29 марта	«Цветочки на тарке»	Освоение приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	2
29.	5 апреля	Необычная посуда. Чайник. (аппликация +прямая пластилинография)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник. Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.	2
30.	12 апреля	«Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
31.	19 апреля	«Вербa в вазе»	Учить детей рисовать пластилином. Знакомить с православными праздниками. . Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений.	2
32.	26 апреля	«Пасхальное дерево»	Изготовление пасхальных яиц. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия. Знакомить с православными праздниками.	2
33.	3 мая	« Цветочная фантазия »	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений (цветов).	2
34.	10 мая	«Открытка к 9 мая»	Закреплять приемы изобразительной деятельности с использованием техники изобразительного искусства – пластилинография (лепить отдельные детали, придавливать, примаживать, разглаживать границы соединения частей). Способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, интереса, целеустремленности, трудолюбия, интереса к процессу и результатам работы.	2
35.	17 мая	«Бабочки-красавицы»	Продолжать знакомить детей с миром природы. Закреплять умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус.	2
36.	24 мая	Итоговое занятие	Выставка лучших работ.	2

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты: *Обучающиеся знают:*

- названия семи цветов спектра
- элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый – зеленый и т. д.);
- пространственные представления (ориентация на листе, в пространстве).

Метапредметные результаты: *Обучающиеся умеют:*

- свободно работать с пластилином — без напряжения размазывать в нужных направлениях;
- передавать в рисунке форму, основной цвет простых предметов;
- правильно работать с пластилином: смешивать пластилин, размазывать по контуру, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.);
- выполнять простые по композиции сюжеты.

Личностные результаты: *Обучающиеся должны получили навыки:*

- усидчивости, терпения, трудолюбия;
- работы в паре, группе.

Учебный план занятий 3 года обучения

№	Название разделов	Общее кол-во часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие, тестирование, инструктаж по ТБ, ЗОЖ.	2	1	1	Тест
2.	Закрепить знания детей о технике пластилинографии.	2	1	1	Мастер класс
3.	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	14	2	12	Практическое занятие
4.	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	16	2	14	Творческая работа
5.	Обратная аппликация пластилином.	12	2	10	Практическое занятие
6.	Декорирование с помощью пластилина.	14	2	12	Творческая работа
7.	Самостоятельная работа	10		10	Творческая работа
8.	Итоговое занятие	2		2	Выставки работ
	ИТОГО:	72	10	62	

Календарно-тематический план 3 год обучения

№ занятия	месяц	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1.	4 сентября	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ, ЗОЖ. Диагностика.	2
2.	11 сентября	Вводное занятие	Закрепить знания детей о технике пластилинографии.	2
3.	18 сентября	«Сказочное дерево»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
4.	25 сентября	«Осенняя березка»	Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе. Учить лепить плоскостные изображения деревьев.	2
5.	2 октября	«Корзинка с грибами – лесные сокровища»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида грибов. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Приёмы работы: отщипывание, скатывание колбасок, размазывание их на пластилиновой основе по контуру.	2
6.	9 октября	«Пшеничный букет»	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	2
7.	16 октября	«Любимый герой русской народной сказки»	Лепка объемных фигур людей, животных, птиц, архитектуры, природы. Развивать способности к формообразованию. Формировать умение создавать красивую композицию. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
8.	23 октября	«Творю что хочу" (самостоятельная деятельность)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
9.	30 октября	«Творю что хочу" (самостоятельная деятельность)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
10.	6 ноября	«Мой любимый друг – щенок»	Учить детей изображать щенка, используя игрушку в качестве натуры. Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы).	2
11.	13 ноября	«Грибы в лесу»	Формировать обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.	2
12.	20 ноября	«Звездное небо»	Учить воспитанников передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	2
13.	27 ноября	«Живые яблочки на веточках-снегири»	Расширять представления о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей в технике пластилинографии, четко передавать особенности внешнего облика.	2
14.	4 декабря	«Морозные узоры»	Развитие образного мышления, способность передать настроение пластическим и средствами. Формировать умение создавать красивую композицию.	2
15.	11 декабря	«Зимний лес»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе.	2
	18	«Мое село зимой»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением.	

16.	декабря		Развивать творческое воображение. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.	2
17.	25 декабря	«Новогодняя открытка»	Поощрять инициативу и самостоятельность ребят в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы.	2
18.	15 января	«Рождественская ночь»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить воспитанников с православными праздниками.	2
19.	22 января	«Зимующие птицы»	Расширять представления о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать птиц в технике пластилинографии, четко передавать особенности внешнего облика.	2
20.	29 января	«Совушка-сова»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, скручивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.	2
12.	5 февраля	«Творю что хочу" (самостоятельная деятельность	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	2
22.	12 февраля	«Ветка ели с шишками»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Продолжать осваивать навыки рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.	2
23.	19 февраля	«Портрет папы»	Развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Выполнение работы метод разнообразия художественной практики.	2
24.	26 февраля	«Моя армия»	Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Обобщить представления детей о военной технике.	2
25.	5 марта	«Открытка с 8 марта»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.	2
26.	12 марта	«Ваза с цветами»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.	2
27.	19 марта	Жар-птица в стиле «Хохломской росписи».	Выполнение декоративной композиции. Закрепление знаний о стилизации. Формировать знания воспитанников в знакомстве с Хохломской особенностью росписи.	2
28.	26 марта	Пейзаж «Весна»	Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие.	2
29.	2 апреля	«Весенняя капель»	Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография»	2
30.	9 апреля	«Вербная веточка»	Знакомить с православными праздниками. Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями.	2
31.	16 апреля	«Пасхальная открытка»	Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия. Знакомить с православными праздниками.	2
32.	23 апреля	«Весенняя цветочная поляна»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений (цветов).	2
33.	30 апреля	«Творю что хочу" (самостоятельная деятельность)»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою.	2
34.	14 мая	«Праздничная открытка к 9 мая»	Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	2
35.	21 мая	«Лето в пластилиновой	Продолжать знакомить детей с миром природы с понятием «пейзаж». Развивать художественное восприятие и эстетический вкус.	2

		стране»		
36.	28 мая	Итоговое занятие	Выставка лучших работ.	2

Результаты 3 года обучения

Предметные результаты: *Обучающиеся знают:*

- названия двенадцати цветов спектра;
- правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый);
- приемы техники пластилинографии.

Метапредметные результаты: *Обучающиеся умеют:*

- самостоятельно задумывать сюжет картины;
- свободно работать с пластилином — без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке общее пространственное положение;
- выразить свое отношение;
- оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других;
- выполнять сложные по композиции сюжеты

Личностные результаты: *Обучающиеся должны получили навыки:*

- содержать своё рабочее место в порядке;
- работы в паре, группе.

Материально-техническая база творческого объединения

Название творческого объединения.	Материально-техническая база согласно программе	Материально-техническая база реально
«Пластилинография»	1.Магнитная доска 2.Персонажи кукольного театра 3.Канцелярия(цветной пластилин; цветной картон и бумага) 4.Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит). 5.Мультимедийный проектор, экран, принтер , сканер.	1.Магнитная доска 2.Персонажи кукольного театра 3.Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит). 4.Мультимедийный проектор, экран, принтер , сканер.

Техника безопасности

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в помещении.
5. В занимаемом помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
2. Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
3. Использовать электророзетки только по назначению.
4. О неисправности аппаратуры сообщать педагогу.
5. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.

Требования безопасности при аварийных ситуациях:

При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), покинуть помещение.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму, но при этом имеет ряд отрицательных моментов: - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе. В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна. Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

1. для работы использовать плотный картон;
2. основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.

Список использованной литературы

1. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
2. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев». — М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
3. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.
6. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
8. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. Ярославль Академия развития, 2002.
9. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М., 1998.

Список литературы для родителей

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет).. - Москва: РГГУ, 2013. - 504 с.
3. Аппликации из пластилина: 3-6 лет. - М.: Феникс, 2015. - 300 с.
4. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
5. Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012. - 588 с.
6. Багрянцева, Алена Ферма из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2013. - 575 с.
7. Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013. - 660 с.
8. Берд, Генри Н. Пластилин колец / Берд, Генри Н., Кенни, Дуглас К.. - М.: SIMPOSIUM, 2002. - 266 с.
9. Больгерт, Нелли Лепим из пластилина / Нелли Больгерт, Сергей Больгерт. - М.: Робинс, 2012. - 885 с.
10. Больгерт, Нелли Мультистудия "Пластилин" / Нелли Больгерт, Сергей Больгерт. - М.: Робинс, 2012. - 658 с.

Список литературы для детей 1. Веселый пластилин. 16 поделок. 3-6 лет. - М.: Искательпресс, 2013. - 995 с.

2. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 1. - М.: Фламинго, 2014. - 974 с.
3. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 2. - М.: Фламинго, 2014. - 124 с.
4. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 3. - М.: Фламинго, 2014. - 978 с.
5. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 4. - М.: Фламинго, 2014. - 925 с.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Методическое сопровождение программы

Для успешной реализации данной программы используются **современные методы**, которые помогают сформировать у детей устойчивый интерес к данному виду деятельности: *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);

- практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы создания положительной мотивации воспитанников:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

- волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

Здоровьесберегающие технологии.

Проблема здоровья обучающихся становится приоритетным направлением, стратегическая цель которой - воспитание и развитие свободной жизнелюбивой личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности.

Если педагог понимает значение сохранения здоровья своих воспитанников, он никогда не позволит себе игнорировать возможность применения на своих занятиях здоровьесберегающих технологий — минутки отдыха для души и тела ребенка.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует становлению и развитию психически, соматически, физически нравственно здоровой личности.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных. К тому же освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. Забота о здоровье - это важнейший труд педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы".

Все применяемые формы помогают создать на занятиях и вне занятий доброжелательную дружескую атмосферу.

Термином «физкультминутка» принято обозначать кратковременные серии физических упражнений, используемых в основном для активного отдыха. Обычно это проведение 3-5 физических упражнений.

Они проводятся зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность. Время начала физкультминутки выбираем, ориентируясь на состояние, когда у значительной части обучающихся начинает проявляться утомление.

В состав упражнений для физкультминуток обязательно должны быть включены упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, и упражнения, направленные на выработку рационального дыхания. Большинство обучающихся начальных классов не умеют правильно дышать во время выполнения мышечной нагрузки, ходьбы, бега, а также в условиях относительного мышечного покоя. Неправильное дыхание приводит к нарушению деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, снижению насыщения крови кислородом, нарушению обмена веществ. Нужно вводить упражнения для выработки глубокого дыхания, усиления выдоха, в сочетании с различными движениями туловища и конечностей. Выполняемые упражнения должны дать нагрузку мышцам, которые не были загружены при выполнении текущей деятельности, а также способствовать расслаблению мышц, выполняющих значительную статическую или статико-динамическую нагрузку.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой. Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система, что приводит к снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает. Звучание музыки на занятии дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

Пальчиковая гимнастика. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. Пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, умение слушать, а также благодаря гимнастике кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что способствует поднятию тонуса и желание продолжить работу.

С целью профилактики нарушений зрения и оздоровления учащихся с патологией органа зрения рекомендуется проведение специальной гимнастики для глаз.

Хорошее влияние на циркуляцию крови и на нервы оказывает поглаживание закрытых глаз, вибрация, нажим, массаж ладонью и легкое разминание. Наиболее распространен прием массажа двумя пальцами – указательным и средним – в виде восьмиобразного движения. По нижнему краю глаза движение к носу, по верхнему краю глаза – над бровями. Такое движение повторяется 8-16 раз. Особенно эффективна офтальмокоррекция – это воздействие на зрительный анализатор основных цветов: красного, синего, оранжевого, зеленого, желтого, фиолетового.

Диагностические материалы

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

Творческая активность Воспитанник активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения- 5 баллов. Воспитанник активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога- 4 балла. Воспитанник проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу-3 балла.

Самостоятельность Воспитанник самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок -5 баллов. Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок- 4 балла. Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию 3- балла. Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы- 2 балла.

Овладение техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием. Воспитанник знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия- 5 баллов. Воспитанник знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия- 4 балла. Воспитанник называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы -3 балла. Воспитанник не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично- 2 балла.

Общая ручная умелость

Воспитанник способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно- 5 баллов. Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого- 4 балла. Слабо развита

моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином- 3 балла. Моторика рук не развита. Воспитанник не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин- 2 балла.

Анализ детских работ Развитие сенсорных представлений Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения- 5 баллов. Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения- 4 балла. Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность -3 балла. Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность- 2 балла.

Композиция Воспитанник выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами -5 балла. Воспитанник выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда- 4 балла. Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами- 3 балла. Не продуманно, носит случайный характер- 2 балла.

Дидактические материалы

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*
Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки.)*
Листья березы, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем. *(«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)*

Пальчиковая гимнастика «Овощи – фрукты»

В огороде много гряд, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*
Тут и репа, и салат, *(Загибают пальцы поочередно.)*
Тут и свёкла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зелёный огород *(Хлопают в ладоши.)*
Нас прокормит целый год.

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Раз, два, три, четыре, пять! *(«Шагают» пальчиками по столу.)*
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел, Загибают по одному пальчику,
Этот пальчик гриб нашёл, начиная с мизинца.
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Дождик, Дождик, поливай
(на каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),
Будет хлеба каравай
(указательным пальцем правой руки зажмите большой палец на левой руке).
Будут булки
Будут сушки,
Будут пряники,
Ватрушки. *(перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке)*

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Наши ручки замерзают. Кулачки крепко прижать друг к другу
Поиграем – ка немножко Разжать кулачки, хлопать в ладони.
Да похлопаем в ладошки.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
Пальчики, чтоб их согреть, Прижать ладони друг к другу, тереть
Сильно надо растереть. ладонь о ладонь.
Пальчики мы согреваем,
Их сжимаем – разжимаем! Греем руки круговыми движениями,
сжимаем и разжимаем кулачки.

Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Здравствуй, Дедушка Мороз! *Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.*
Что в подарок нам принёс? *Руки вперёд ладонями вверх*
Громкие хлопучки, *Хлопнуть в ладоши.*
Сладости, игрушки. *Вертим кистями.*

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Раз, два, три, четыре! *хлопают в ладоши*
Кто живет в моей квартире?
Раз, два, три, четыре, пять! *хлопают в ладоши*
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка,
два котенка, мой щегол, сверчок и я *поочередное поглаживание*—
Вот и вся моя семья! *массаж всех десяти пальцев*

Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества»

Пальцы эти – все бойцы. *Растопырить пальцы на обеих руках,*
Удалые молодцы. потом сжать их в кулак.
Два больших и крепких малых *Приподнять два больших пальца,*
И солдат в боях бывалых. другие крепко прижать к столу.
Два гвардейца – храбреца! *Приподнять указательные пальцы,*
Два сметливых молодца! другие крепко прижать к столу.
Два героя безымянных, *Приподнять средние пальцы,*
Но в работе очень рьяных! другие крепко прижать к столу.
Два мизинца – коротышки – *Приподнять безымянные пальцы,*
Очень славные мальчишки! другие крепко прижать к столу.
Приподнять мизинцы.
Хлопнуть ладонями по столу.

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре, *Удары кулачками др. о друга.*
Мы посуду перемыли: *Одна ладонь скользит по другой.*
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку. *Загибают пальчики,*
Мы посуду перемыли: *начиная с большого.*
Только чашку мы разбили, *Одна ладонь скользит по другой.*
Ковшик тоже развалился, *Загибают пальчики,*
Нос у чайника отбился. *начиная с большого.*
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали. *Удары кулачками др. о друга.*
Пальчиковая гимнастика «Цветы»
Ромашки белые цветки – *Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».*
Как пальцы маленькой руки.
И вот слетаются жуки Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.
Считать ромашки лепестки.

Пальчиковая гимнастика «Грачи»

Мы лепили куличи. *«Лепить пирожок»*
Прилетели к нам грачи. *«Помахать крыльями»*
Первый грач испек пирог, *Загибать пальчики по очереди*
А второй ему помог. *на одной руке.*
Третий грач накрыл на стол,
А четвертый вымыл пол,
Пятый долго не зевал
И пирог у них склевал.
Раз, два, три, четыре, пять, *Загибать пальчики на другой руке.*
Выходи грачей считать.

Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Ах, красавица какая-
Эта бабочка большая!
Над цветами полетала-
И мгновенно вдруг пропала.

*Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.
Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.*

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

У подсолнуха ладонь о-го-го! показать левую ладонь

Сто семян в ладони щедрой у него постучать пальцами

В тесноте, да не в обиде все сидят, сжать ладони в плотный кулак

С ясным солнышком о лете говорят. поднять обе руки вверх,

растопырить пальчики