

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦВР
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦВР
Карпенко А.В.
Приказ № 339 от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
творческого объединения
пресс-центр «Свечка»

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦВР:
Режко А.С.

с. Покровское, 2021 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа Т/О пресс-центр «Свечка» полностью соответствует **социально-педагогической** направленности МБОУ ДО ЦВР.

Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2013г. № 1008, Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.»), Уставом МБОУ ДО ЦВР и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа **актуализирована** на 2021-2022 учебный год.

Вид программы – модифицированная, основана на программах «Азбука журналистики» Лепилкиной О.И., профессора, доктора филологических наук, заведующей кафедрой истории и теории журналистики Гуманитарного института и «Журналистика в школе» Спириной Н.А.

Уровень программы: общекультурный ознакомительный.

Новизна предлагаемой учебной программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: заказом общества и государства на формирование и воспитание нового типа личности - человека, уверенного в себе, умеющего брать ответственность на себя, принимать решения, отстаивать свои интересы и уметь плодотворно взаимодействовать с другими членами общества в условиях современной жизни. Данная программа направлена на развитие и становление именно такого типа личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами), обучение делу фотохудожника, видеооператора, корреспондента. В процессе обучения по образовательной программе пресс-центр «Свечка» обучающиеся осваивают стилистику русского языка, культуру речи, литературное редактирование, методы написания материалов для газеты, дизайн издания, обработку фотографий, рисование необходимых атрибутов, работу в прикладных программах на ПК.

Педагогическая целесообразность программы связана с возможностью организации образовательно-воспитательного процесса для подростков, образовательная программа по журналистике предназначена помочь подросткам, верно, выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессии журналиста: умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, её оригинальное воплощение, умение интересно рассказывать и писать, фотографировать, снимать видеосюжеты, брать интервью.

Цель программы: создание условий для социальной и творческой самореализации личности и интеллектуального развития через занятия журналистикой, профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование основ журналистского мастерства;
- научить принципам журналистской деятельности;
- научить основам журналистики;
- сформировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- развить более правильный первичного профессионального опыта.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;
- развивать расширение кругозора обучающихся, владении словом;

Воспитывающие:

- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитывать культуру общения;
- прививать культуру речи.

Адресат программы: дети в возрасте от 10-17 лет.

Объём программы: 1 год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные.

Технологии, использованные в данной программе:

- технология игрового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проблемно-поискового обучения;
- технология ситуативного обучения;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- технология портфолио.

Виды занятий: лекция с элементами беседы, практикумы, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, групповое проектирование, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, встречи с журналистами, экскурсии в редакцию «Приазовская степь» и телекомпанию «Приазовский оптималист».

При проведении занятий используются следующие методы работы:

Словесный метод базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.)

Второй метод предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Пресс-кафе «Я - журналист!» проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.

Практический метод ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции (газеты для детей – «Свечка»).

Сочетание этих методов позволяет построить работу так, что это позволяет дать обучающимся системное представление о журналистской деятельности.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год), перерыв между занятиями 15 минут.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают:

- наиболее важные этапы в истории журналистики;
- специфику основных жанров публицистики;

- основы корректуры и редактирования текста;
- орфографический и пунктуационный минимум;
- основы фотосъемки.

Метапредметные результаты. Обучающиеся научатся:

- находить темы для публикаций;
- подбирать материал;
- работать с различными источниками информации;
- подготавливать материалы в изученных жанрах;
- набору компьютерного текста в специальных программах верстки газет;
- выпускать газеты;
- фотографировать.

Личностные результаты:

Обучающиеся должны получат навык:

- информационной деятельности и её роли в обществе;
- в работе редакционного коллектива;
- в структуре газетного номера.

Формы подведения итогов реализации программы. Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в следующих формах: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, свидетельство (сертификат), статья, конкурс, открытое занятие.

Метод проверки и оценки знаний: тестирование, участие в конкурсных мероприятиях.

Формы аттестации и оценочные материалы

- выпуск школьной газеты;
- участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней;
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

Работа с одаренными детьми. Методы и формы работы с одаренными воспитанниками, прежде всего, органически сочетаются с методами и формами работы со всеми детьми и, в то же время, отличаются определенным своеобразием: индивидуальными беседами, практическими работами или творческими заданиями.

Организационные формы: создание групп одаренных воспитанников для выполнения ими различного рода проектной деятельности, либо индивидуальной работы. Стимулирование мотивации способностей воспитанников.

Работа с родителями: проводятся консультации, беседы. Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др. Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций.

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (6 ч.)				
1	• Вводное занятие.	2	2	0
	• Журналистика как вид деятельности	4	4	0
Раздел 2. История российской журналистики (6 ч.)				
2	• Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.	2	2	0
	• Влияние газеты на общественную мысль в России.	4	2	2
Раздел 3. Журналистика как профессия (14 ч.)				
3	• Формирование представлений о профессии журналиста.	2	2	0
	• Журналистика как профессия.	2	2	0
	• Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.	4	4	0
	• Нравственные позиции журналиста.	2	2	0
	• Соблюдение этики поведения.	2	2	0
	• Знакомство с этапами выпуска газеты	2	2	2
Раздел 4. Функции журналистики (20 ч.)				
4	• Информационная;	4	4	0
	• Коммуникативная;	4	4	0
	• Выражение мнений определенных групп;	4	4	0
	• Формирование общественного мнения.	4	4	0
	• Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	4	4	0
Раздел 5. Требования к журналисту (10 ч.)				
6	• Компетентность, объективность;	4	4	0
	• Соблюдение профессиональных этических норм;	4	4	0
	• Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.	2	2	0

Раздел 6. Формирование жанров журналистики (24 ч.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. • Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. • Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. • Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. • Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. • Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. 	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>0</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
--	---	--	--	--

	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.			
Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (24 ч.)				
	<ul style="list-style-type: none"> Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. 	6	4	2
	<ul style="list-style-type: none"> Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. 	6	4	2
	<ul style="list-style-type: none"> Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. 	4	2	2
	<ul style="list-style-type: none"> Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатаение текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. 	4	2	2
	<ul style="list-style-type: none"> Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. 	4	0	4
Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (20 ч.)				
	<ul style="list-style-type: none"> Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». 	10	5	5
	<ul style="list-style-type: none"> Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи. 	10	5	5
Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (20 ч.)				
	<ul style="list-style-type: none"> Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. 	10	5	5
	<ul style="list-style-type: none"> Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ 	10	5	5
	Итого:	144	100	44

Материально-техническое обеспечение программы:

Название творческого объединения.	Материально-техническая База, необходимая для работы по программе	Материально-технической база имеющаяся для работы по программе
Пресс-центр «Свечка»	1. Компьютеры 2. Выход в сеть интернета 3. Канцелярия 4. Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит). 5. Мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер.	1. Компьютеры 2. Выход в сеть интернета 3. Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит).

Методическое обеспечение программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Дидактический материал:

- дополнительная литература,
- словари и справочники

Список литературы для педагога

1. Авдеева, Е.В. и др. Конструирование задач учебного занятия [Текст] / Е.В.Авдеева. // Дополнительное образование и воспитание №3, - 2006.- с 27-28.
2. Алексеева. М. И. Методика редактирования [Текст] / М. И. Алексеева.-М., 1975.- 190 с.
3. Ампилов. В. А. Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ам-пилов. - Минск, 1972.
4. Антонов, В. И. Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
5. Белобородое, Н. В. Социальные творческие проекты в школе [Текст]: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
6. Беневоленская, Т. А. О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
7. Богданов, Н. Г. Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
8. Бондаревская, Е.В. Учителю о личностно – ориентированном образовании. Научно- методическая разработка [Текст] / Е.В. Бондаревская. - Ростов н/Д, 1998. – 24 с.
9. Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
- 10.Ворошилов, В. И. История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
- 11.Гвоздев, Л. З. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
- 12.Голубова Е. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.
- 13.Гоне, Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
- 14.Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
- 15.Григина-Земскова, А. М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Григина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
- 16.Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.
17. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно- методическое пособие [Текст] / В.Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Учитель, 2007. – 228 с.
- 18.Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
- 19.Лепехин А. Фотомастерство. М.2003.
- 20.Лицейское и гимназическое образование [Текст] : Школьная газе та: формула успеха. - 2004. - № 3.

21. Лопатина, А. Секреты мастерства [Текст] : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
22. Львова, С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).
23. Надеждин Н. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
24. Новоселова, Н., Учебные занятия в УДО. Методические рекомендации [Текст] / Н. Новоселова. // Методист № 8, 2007- с.28.
25. Спирина, Н. А. Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
26. Шостак, М. И. Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.

Список литературы для обучающихся

1. Вартанов А. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980
3. Голуб И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
4. Журбина Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
6. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

Интернет-источники

1. <http://its-journalist.ru/>
2. <http://youngjournal.v-teme.com/>
3. <http://ru.wikipedia.org>.
4. <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
5. <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
6. <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
7. <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
8. <http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>
9. <http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>