Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУ ДО ЦВР Протокол №1 от 27.08.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения

«Радуга рукоделия»

Возраст обучающихся: 5-18 лет Срок реализации: 4 года

Педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦВР: Терещенко О.В.

ПАСПОРТ Дополнительной общеобразовательной программы

Название ДОП	«Образовательная программа творческого
	объединения «Радуга рукоделия»
Сведения об авторе	Ф.И.О.: Терещенко Ольга Викторовна
	Место работы: муниципальное бюджетное
	образовательное учреждение
	дополнительного образования «Центр
	внешкольной работы»
	Адрес образовательной организации:
	Ростовская область, Неклиновский район,
	село Покровское, переулок Чкаловский, 2а
	Домашний адрес автора: Ростовская
	область, Неклиновский район, село
	Покровское, переулок Лермонтовский, 18
	Телефон служебный:89281348425
	Телефон мобильный:89281348425
	Должность: педагог дополнительного
	образования
Участие в конкурсах авторских	не участвовала
образовательных программ и	
программно-методических	
комплексов/результат	1 11 7 7 7
Нормативно-правовая база	1. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г.
(основания для разработки	№599 «О мерах по реализации
программы, чем	государственной политики в области
регламентируется содержание и	образования и науки»;
порядок работы по ней	2. Указ Президента РФ от 01.06.2012г.
	№761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017
	годы»;
	3. Национальной образовательной
	инициативой «Наша новая школа»
	(утверждена Президентом РФ от
	04.02.2010 г. №Пр-271;
	 Федеральный закон РФ от 29.12.2012
	г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
	5. Областной закон Ростовской области
	от 14.11.2013 №26-3C «Об образовании в
	Ростовской области»;
	6. Распоряжение Правительства
	Российской Федерации от 15.04.2014 г.
	№295 «Об утверждении государственной
	программы РФ «Развитие образования» на
	2013-2020 г.»;
	7. Концепция развития

	дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г.№1726-р);
	* * * ·
	8. Распоряжение Правительства РФ от
	24.04.2015 г. №729-р «План мероприятий
	на 2015-2020 годы по реализации
	концепции развития дополнительного
	образования детей»;
	9. Приказ Минобрнауки России от
	29.08.2013г. №1008 «Об утверждении
	порядка организации и осуществления
	образовательной деятельности по
	дополнительным общеобразовательным
	программам» (зарегистрировано в
	Минюсте России от 27.11.2013 г. №30468);
	10. Постановление Главного
	государственного санитарного врача РФ от
	04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН
	2.4.4.3172-14 «Санитарно-
	эпидемиологические требования к
	устройству, содержанию и организации
	режима работы образовательных
	организаций дополнительного образования
	детей»;
	11. Методические рекомендации по
	проектированию дополнительных
	общеобразовательных программ (письмо
	Минобнауки России от 18.11.2015г. №09-
	3242);
	12. Приказ министерства общего и
	профессионального образования Ростовской области от 01.03.2016 №115
	«Об утверждении региональных
	рекомендаций к регламентации
	деятельности образовательных
	организаций Ростовской области,
	осуществляющих образовательную
	деятельность по дополнительным
	общеобразовательным программам».
Материально-техническая база	Отдельный кабинет с мебелью и хорошей
	освещенностью
Год разработки,	2013 год разработки, 2016 год
редактирования	редактирования, 2021 год редактирования
Структура программы	1.Титульный лист
	2.Паспорт
	3. Пояснительная записка
	4. Учебно-тематический план

	5. Содержание изучаемого материала
	6. Методическое обеспечение
	дополнительной образовательной
	программы
	7. Список литературы
Попровности	
Направленность	Художественная
Направление	Художественно-эстетическое
Уровень	Общекультурный, базовый
Тип	Модифицированная
Возраст учащихся	5-18 лет
Срок реализации	4 года
Этапы реализации	Ступени (этапы) образовательной
	программы:
	1-й год обучения (5-8 лет) –
	подготовительная ступень – предполагает
	освоение азов рукоделия, изучение
	простейших элементов ручного творчества,
	применяя игровые технологии
	2-й год обучения (9-13 лет) – начальная
	ступень – закрепление азов рукоделия и
	усложнение материала
	3-й год обучения (14-18 лет) - рассмотрение
	базового уровня программы
	4-й год обучения (14-18 лет) – закрепление
	пройденного материала
Новизна	Новизна программы состоит в том, что она
1105110114	показывает развивающие функции
	разнообразных видов рукоделия, по
	интересам детей. Что эти функции в их
	интегрированном виде ориентированы на
	обеспечение личностного роста детей.
	Исходя из этого, программа построена на
	культурную традицию и инновационную
A 2007/10 77 77 0 0 0 0 0	направленность
Актуальность	Программа актуальна, поскольку является
	комплексной, вариативной, предполагает
	формирование ценностных эстетических
	ориентиров, художественно-эстетической
	оценки и овладение основами творческой
	деятельности, дает возможность каждому
	воспитаннику реально открывать для себя
	волшебный мир рукоделия, проявить и
	реализовать свои творческие способности
Цель	создание условий для творческой
	самореализации личности ребенка,

	формирования у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, развития творческих способностей через рукоделие с помощью различных видов прикладного и изобразительного творчества.
Ожидаемые результаты	 научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму; обучить различным видам рукоделия и технике исполнения, способам и технологии выполнения изделий; развить трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность; привить любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и средств выражения образа; помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности
Формы занятий	Очные;Групповые;В парах;Индивидуально–групповые
Режим занятий Формы подведения итогов реализации	1 раз в неделю по 2 часа • выставки детских работ, • творческие конкурсы, • открытые занятия, • мастер - классы для родителей; • участие в мероприятиях разного уровня. Показатели результативности: • позитивная динамика познавательного интереса; • накопление детьми опыта и социальных установок; • удовлетворенность всех обучающихся; • положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа Творческого объединения (T/O) «Радуга рукоделия» полностью соответствует художественной направленности деятельности МБОУ ДО ЦВР.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

В соответствии с приказом Министерства просвещения российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности ПО дополнительным общеобразовательным программам" (пункт No 11 осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.») и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района«Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа актуализирована на 2021-2022 учебный год.

В программу внесены: здоровьесберегающие технологии, добавлен тематический план на 4 год обучения.

Вид программы – модифицированная.

Уровень программы: первый уровень – общекультурный ознакомительный – 1 и 2 год обучения, второй уровень – общекультурный, базовый – 3 и 4 год обучения.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: заказом общества и государства на формирование нового типа личности — человека, уверенного в себе с нестандартным мышлением, возрос интерес к декоративно-прикладному творчеству. Рукоделие развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов рукоделия у обучающихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Новизна программы «Радуга рукоделия» состоит в том, что в её основе заложено обучение разнообразным видам рукоделия в тесном переплетении различных техник и стилей современного декоративноприкладного творчества, сочетающих культурные традиции инновационную направленность, ориентированных на интересы воспитанников, что позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации и личностного обучающихся.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе обучения применяются педагогические технологии, в основе которых лежат активизация и интенсификация деятельности обучающихся (проблемно-ситуационное обучение, игровые технологии), поэтапного формирования творческих способностей обучающихся через овладение различными видами рукоделия, что помогает развивать объемнопространственное мышление, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повысить уровень практических знаний **умений**: усовершенствовать навыки ручного шитья, обрести и усовершенствовать навыки работы на швейной машине, освоить различные техники вышивания, вязания, лепки, максимально реализовать способности и желания ребенка, в выбранном им направлении, что способствует гармоничному развитию творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в различных областях искусства и культуры, передачу духовного культурного опыта человечества, воспитанию творческой получению учащимися основ будущего профессионального образования. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому на занятиях по программе обучающиеся, в процессе творчества, осваивают технологии выливания гипса и работы с кистью, способы вязания спицами, крючком, ковровую технику, шитье иголкой и машинкой, что способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, усидчивости, аккуратности, трудолюбия, а также дает возможность украсить дом, сад, одежду аксессуарами. Воспитанники T/O «Радуга рукоделия», попробовав разнообразие рукоделия, выберут ДЛЯ себя наиболее интересное, оптимальное и приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. На занятиях дети смогут освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших активный основе реализации программы лежит взаимодействия педагога воспитанников: В совместном выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Эстетическое отношение человека к миру охватывает все, с чем ему соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей и молодежи эстетические вкусы сложный процесс развития. Поэтому необходимо проходят эстетическое развитие, когда интуитивное чувствование и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает СТИМУЛОМ ДЛЯ развития его собственных способностей. Оглянувшись вокруг, онжом заметить, что предметы рукоделия вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Из многообразия различных видов декоративно – прикладного творчества рукоделие является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека, и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Рукоделие обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов рукоделия у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в продумывании элементов узора;
- **в** расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- в умении найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации личности ребенка, формирования у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, развития творческих способностей через рукоделие с помощью различных видов прикладного и изобразительного творчества.

Задачи программы. <u>Главная задача педагога</u> - заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов, пробудить в ребенке веру в его творческие

способности, индивидуальность, неповторимость, умение, приносить людям радость.

Обучающие:

- 1. познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития рукоделия;
- 2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 3. обучить различным видам рукоделия и технике исполнения, способам и технологии выполнения изделий;
- 4. научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму;
- 5. научить ориентироваться в разновидностях рукоделия, декоративноприкладного и изобразительного творчества, определить наиболее полюбившиеся детям;
- 6. помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Воспитательные:

- 1. приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- 2. побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- 3. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- 1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- 2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- 3. развивать моторику рук, глазомер;
- 4. развивать положительные эмоции и волевые качества: усидчивость, аккуратность, активность, уважение, трудолюбие, целеустремленность, любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и средств выражения образа;
- 5. способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения, саморазвития и самореализации;
- 6. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-18 лет. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков и является подготовительным этапом для приобретенных навыков в дальнейшей жизни.

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Программа т/о «Радуга рукоделия» разработана на четыре года обучения и предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором и последующих годах обучения — более углубленное постижение основ мастерства.

Режим занятий.

- 1 год обучения 1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа в год).
- 2 год обучения 1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа в год).
- 3 год обучения –1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа в год).
- 4 год обучения –1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа в год).

Формы организации образовательного процесса: групповые (коллективные), индивидуальные. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения в т/о «Радуга Рукоделия» усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования. Дети узнают о своеобразии рукоделия, о связи искусства с бытом и жизнью людей. Дети учатся умению составлять узоры, отличать орнаменты от других. Узнают, как украшают одежду, обувь и различные хозяйственные вещи.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий рукоделием у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело ДО конца, сосредоточенно целенаправленно заниматься, трудности. преодолевать При коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, выполнять свою часть работы самостоятельно, а при необходимости помочь другу.

Включение ребенка в разные виды деятельности, одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Шитье, вышивка, вязание крючком и на спицах, изготовление поделок и их красивая упаковка, выливание поделок из гипса, изготовление новых полезных вещей из старых – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно прикладное творчество приносит и практическую пользу.

Виды занятий творческого объединения: теоретические, практические занятия, мастер классы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей: способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебнопознавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется системе. Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Формы деятельности:

- различные формы изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- культурно-досуговая деятельность (развлечения, праздники);
- индивидуализация с учетом склонностей детей, их интересов, предпочтений, уровня развития;
- большой объём научно-методической литературы по художественноэстетическому развитию для разных возрастных категорий;
- применение новой художественно-декоративной деятельности детский дизайн (моделирование, проектирование, конструирование, оформление интерьера);
- поддержание дружественных связей с творческими объединениями иных направленностей.

Педагогические технологии, используемые в данной программе:

- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проблемно-поискового обучения;
- технология ситуативного обучения;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- игровые технологии;
- технология портфолио.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- 1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.
- 2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
- 3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы, на которых построена программа т/о «Радуга Рукоделия»:

• Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- 1. ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся:
- учебная деятельность в младшем школьном возрасте: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. Игры используются преимущественно учебного характера;
- учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;
- профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.
- 2. потребности, интересы учащихся;
- 3. уровень развития первичного коллектива;
- 4. уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.
- К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:
- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

• Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности — один из важнейших принципов работы.

Ожидаемые результаты. В процессе освоения программы т/о «Радуга Рукоделия» будут достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты обучающиеся узнают:

- особенности каждого вида рукоделия
- историю различных видов рукоделия
- виды ручных и машинных швов, их названия и особенности выполнения;
- технологию изготовления интерьерных игрушек;

- технологию создания изделий из бисера, папье-маше, квиллинга;
- особенности лоскутной техники;
- технологию различных видов вышивки;
- технологию лепки из соленого теста.

Метапредметные результаты обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.

Личностные результаты обучающиеся овладеют навыками:

- сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- самоконтроля выполняемых практических действий, корректировки хода практической работы;
- планирования предстоящей практической работы;
- высказывать и отстаивать собственное мнение, находить варианты решения поставленных задач, аргументировано излагать мысли, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.

У обучающихся сформируется: художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности, доброжелательность, коммуникативность и эмоциональная отзывчивость.

В течение первого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике, вышивке, соленом тесте. Начинается знакомство с историей лоскутной техники.

В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

В течение третьего и четвертого года обучения дети продолжают изучать историю различных видов рукоделия, их народные корни современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого

потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя — четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- выставки детских работ,
- творческие конкурсы,
- открытые занятия,
- мастер классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

Работа с одаренными детьми осуществляется через участие детей в районных, областных, всероссийских мероприятиях и конкурсах тематической направленности.

Работа с родителями:

- проводятся консультации, беседы;
- организовываются выставки детских работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-го года обучения Количество часов

Наименование темы занятия	Количество часов				Формы организации	Формы аттестации,
	всего	теория	практика	Индивидуаль ные занятия и консультации	занятий	диагностики, контроля
Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Вышивание, рассмотрение различных способов	1	1		-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Вышивка крестом	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Божья коровка из цветной бумаги	2		2	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Рамка для фото в технике квиллинг	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Изделия из соленого теста	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Дерево счастья – подарок маме	3	1	2	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Золотая елочка	2		2	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Елочка из салфеток	4	1	3	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Балерина из салфеток	4	1	3	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы,

	-					
						открытые занятия
Ваза папье-маше	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Кофейное сердечко-магнит	3	1	2	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Открытка ко Дню Валентина	2		2	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Брошь-ягода из бисера	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Подставка под яичко к Пасхе	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Пасхальная открытка	4	1	3	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Георгиевские ленты-канзаши	6	1	5	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Розовый букет из конфет	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
ИТОГО:	72	13	59	-		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Тема 2. Вышивка

Виды вышивки. Правила подборацвета, ткани. Работа со швейными принадлежностями.

Тема 3. Божья коровка из бумаги

Работа с шаблоном, ножницами, цветной бумагой.

Тема 4. Рамка для фото в технике квиллинг

Рассмотрение материала, из которого готовится рамка и украшения.

Тема 5. Соленое тесто

Рассмотрение рецептов приготовления соленого теста.

Тема 6. Ежик из соленого теста

Технология работы с соленым тестом, формирование деталей, просушка, покраска, цветовое решение.

Тема 7. Мини дерево счастья из бумаги

Правила формирования бумажных цветов, цветовое сочетание, сбор дерева, украшение.

Тема 8. Золотая елочка

Способы работы с позолоченной бумагой, подготовка шаблона, сбор и оформление.

Тема 9. Елочка из салфеток

Подготовка шаблона, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 10. Балерина из салфеток

Подготовка шаблона, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 11. Ваза папье-маше

Работа с бумагой и клеем, формирование вазы, дизайн.

Тема 12. Кофейное сердечко-магнит

Работа с шаблоном, соединение деталей и зерен кофе, обработка и украшение.

Тема 13. Открытка ко Дню Валентина

Изготовление открытки собственными руками из картона, украшение изделия.

Тема 14. Брошь-ягодка из бисера

Подготовка шаблона, подбор инструментов и бисера, цветовое решение.

Тема 15.Шьем подставку под яичко к Пасхе

Работа с тканью, разновидности техник изготовления, сшивания деталей и украшения.

Тема 16. Пасхальная открытка

Работа с шаблонами, разновидности техник изготовления, сбора деталей и украшения.

Тема 17. Георгиевская лента - канзаши

Работа с лентами, разновидности техник изготовления, сбора деталей и украшения.

Тема 18. Розовый букет из конфет

Работа с гофрированной бумагой, разновидности техник изготовления, сбора деталей и украшения.

В результате 1 года обучения дети должны знать:

- Виды рукоделия;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-го года обучения Количество часов

	Наименование темы занятия	Количество часов				Формы организации	Формы аттестации,
		всего	теория	практика	Индивидуаль ные занятия и консультации	занятий	диагностики, контроля
·	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
1	Вышивание, рассмотрение различных способов	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Вяжем крючком	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Брошь муха из бисера	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Снежинка в технике квиллинг	3	1	2	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
1 1	Домик в снегу - прихватка	10	1	9	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Чехол из бисера для ножниц	11	1	10	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Брошь-клубника - канзаши	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Лягушка из соленого теста	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Букет из фетра	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы,

						открытые занятия
Вяжем крючком	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Воротник из фетра	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
ИТОГО:	72	11	61	-		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Тема 2. Вышивка

Виды вышивки. Правила подборацвета, ткани. Работа со швейными принадлежностями.

Тема 3. Вяжем крючком

Работа с крючком, рассмотрение схем, подбор ниток.

Тема 4. Брошь-муха из бисера

Рассмотрение шаблона, подбор бисера, рассмотрение схем вышивки.

Тема 5. Снежинка в технике квиллинг

Рассмотрение техники, подбор бумаги, способы крепления.

Тема 6. Домик в снегу - прихватка

Подбор ткани, ниток, сбор и сшивание деталей.

Тема 7. Чехол из бисера для ножниц

Рассмотрение схемы плетения из бисера.

Тема 8. Брошь клубника-канзаши

Подготовка шаблона, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 9. Лягушка из соленого теста

Подготовка теста, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 10. Букет из фетра

Работа с фетром, шаблонами, формирование вазы, дизайн.

Тема 11. Вяжем крючком

Работа с крючком, рассмотрение схем, подбор ниток.

Тема 12. Воротник из фетра

Подбор ткани, ниток, сбор и сшивание деталей.

В результате второго обучения дети должны знать:

- Виды рукоделия;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;

• Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-го года обучения

	Наименование темы занятия			ество часов	Формы организации	Формы аттестации,	
		всего	теория	практика	Индивидуаль ные занятия и консультации	занятий	диагностики, контроля
	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Вяжем крючком	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Кулон-цветочный талисман	8	1	7	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Новогодний веночек из бисера	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Совенок на елку	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Новогодний шар из бумаги	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Уроки вышивания	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Домик из спичек	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
9.	Топиарий из салфеток	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Брошь бабочка	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы,

						открытые занятия
Прихватка штор	для 5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Цветы из фе для декораций	етра 5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Открытки свои руками	ими 4	1	3	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Куколка-обере	8	1	7	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
ИТОГО:	72	11	61	-		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Тема 2. Вяжем крючком

Работа с крючком, рассмотрение схем, подбор ниток.

Тема 3. Кулон «Цветочный талисман»

Рассмотрение шаблона, подбор материалов, украшение.

Тема 4. Новогодний веночек из бисера

Рассмотрение техники, схемы плетения, подбор бисера, способы крепления.

Тема 5. Совенок на елку

Подбор материала, шаблонов, сбор и крепление деталей.

Тема 6. Новогодний шар из бумаги

Рассмотрение схемы плетения шара, вырезание шаблонов.

Тема 7. Вышивка

Виды вышивки. Правила подборацвета, ткани. Работа со швейными принадлежностями.

Тема 8. Домик из спичек

Рассмотрение схемы, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 9. Топиарий из салфеток

Подготовка шаблонов, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 10. Брошь бабочка

Работа с фетром, шаблонами, подбор бисера, дизайн.

Тема 11. Прихват для штор

Работа с дисками, лентами, подбор цвета и украшений.

Тема 12. Цветы из фетра для декораций

Подбор ткани, ниток, сбор и сшивание деталей.

Тема 13. Открыткисвоими руками

Подготовка шаблонов, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 14. Куколка-оберег

Рассмотрение русских национальных костюмов, подбор материалов, сборка куколки.

В результате третьего обучения дети должны знать:

- Виды рукоделия;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4-го года обучения

	Наименование темы занятия		Колич	ество часов	Формы организации	Формы аттестации,	
		всего	теория	практика	Индивидуаль ные занятия и консультации	занятий	диагностики, контроля
	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Вяжем крючком	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Кулон-цветочный талисман	8	1	7	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Новогодний веночек из бисера	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Игрушка на елку	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Новогодний шар из бумаги	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Уроки вышивания	7	1	6	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Домик из гипса	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
9.	Топиарий из фоамирана	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
	Брошь бабочка	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы,

						открытые занятия
Прихватка для штор	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Цветы из изолона для декораций	5	1	4	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Открытки своими руками	4	1	3	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
Куколка-оберег	8	1	7	-	Очные, групповые	выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия
ИТОГО:	72	11	61	-		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Тема 2. Вяжем крючком

Работа с крючком, рассмотрение схем, подбор ниток.

Тема 3. Кулон «Цветочный талисман»

Рассмотрение шаблона, подбор материалов, украшение.

Тема 4. Новогодний веночек из бисера

Рассмотрение техники, схемы плетения, подбор бисера, способы крепления.

Тема 5. Игрушка на елку

Подбор материала, шаблонов, сбор и крепление деталей.

Тема 6. Новогодний шар из бумаги

Рассмотрение схемы плетения шара, вырезание шаблонов.

Тема 7. Вышивка

Виды вышивки. Правила подбора цвета, ткани. Работа со швейными принадлежностями.

Тема 8. Домик из гипса

Рассмотрение схемы, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 9. Топиарий из фоамирана

Подготовка шаблонов, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 10. Брошь бабочка

Работа с фетром, шаблонами, подбор бисера, дизайн.

Тема 11. Прихват для штор

Работа с дисками, лентами, подбор цвета и украшений.

Тема 12. Цветы из изолона для декораций

Подбор материала, цвета.

Тема 13. Открытки своими руками

Подготовка шаблонов, способы сбора деталей, цветовое решение, украшение.

Тема 14. Куколка-оберег

Рассмотрение русских национальных костюмов, подбор материалов, сборка куколки.

В результате четвертого обучения дети должны знать:

- Виды рукоделия;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Материально-техническая база творческого объединения «Радуга рукоделия»

Название творческого объединения	Материально-техническая база согласно программе	Материально-техническая база реально
	Отдельный кабинет с мебелью и хорошей освещенностью Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу; поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки — мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер; гипс; и т.д.	мебелью и хорошей освещенностью Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу; поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные;

Техника безопасности

с ножницами:

- 1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- 2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, т.к. при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- 3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

с мелкими предметами:

1. Категорически запрещается брать мелкие предметы в рот, во избежание попадания в дыхательные пути, что может вызвать асфиксию.

с иголкой:

- 1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и др.), не оставлять их на рабочем месте.
- 2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
- 3. Шить с иголками только с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

Правило хранения материалов.

Хранить мелкие предметы лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетах.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.
- В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими, необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению

творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе — в ходе учебной игры, на втором этапе — в ходе проведения выставок, на третьем этапе — в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
- 2. общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские.
 - 3. специальные: обработка ткани, работа с гипсом, вязание и т.д.

Освоение любого трудового навыка происходит в несколько этапов.

СХЕМА ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Знания	
Действия	
Приемы	
Операции	
Умения	
Навыки	

На первом этапе обучения разделов в процессе тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение - это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и

стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

На следующем этапе обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Далее знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обусловливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Основной вид занятий – практический.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного декоративно-прикладного характера видах искусства, народных промыслах, старинных традициях В женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготовлена самим пелагогом:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу; поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки — мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер; гипс; и т.д. Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми и приспособлениями

Кабинеты для занятий оборудованы необходимыми и приспособлениями (специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

Основные составляющие занятий. Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в объединение, здороваются с педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова — «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагог побуждает воспитанника быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом.

Организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

- Инструктаж:
- 1. вводный проводится перед началом практической работы;
- 2. текущий проводится во время практической работы;
- 3. заключительный;
- практическая работа (80% урочного времени);
- физкультминутки у дошкольников и младших школьников, динамические паузы у детей среднего и старшего школьного возраста;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
- приведение в порядок рабочего места.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

- 1. Андронова, Л.А. Лоскутная мозаика.- М., 1993.
- 2. Вышивка крестом, ришелье, гладью. Дмитриев, Моск. Обл., 1992.
- 3. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.
- 4. Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком.- М., 1984.
- 5. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
- 6. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб.,1993.
- 7. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. М., 1999.
- 8. Халезова, Н.Б. Народная пластика, декоративная лепка. М., 1984
- 9. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997.
- 10. Н. А. Андреева «Рукоделие» полная энциклопедия М., 1992.
- 11. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
- 12. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
- 13. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
- 14. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
- 15. М. Левина. 365 веселых уроков труда. М., 2001
- 16. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Литература для учащихся

- 1. Н. А.Андреева «Рукоделие» полная энциклопедия Москва, 1992.
- 2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» Санкт Петербург, 1996.
- 3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
- 4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
- 5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
- 6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
- 7. О.В. Парулина.Мир игрушек и поделок. Смоленск: Русич, 2000
- 8. Сюзанна Хелмольд. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Профиздат, 2007