

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Неклиновского района

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦВР
Протокол №1 от 27.08.2021 г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦВР
Карпенко А.В.
Приказ № 339 от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
творческого объединения
«Школа рукоделия»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦВР:
Фомичева Е.И.

с. Покровское, 2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа Творческого объединения (Т/О) «Школа рукоделия» ПОШ «Росток» полностью соответствует **художественной** направленности деятельности МБОУ ДО ЦВР.

По виду программа – **модифицированная**.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

В соответствии с приказом Министерства просвещения российской Федерации № 196 от 09.11.2018 года "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (пункт №11 «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы») и Приказом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Неклиновского района «Об актуализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» № 339 от 31.08.2021 года данная программа **актуализирована** на 2021-2022 учебный год.

В программу внесены: здоровьесберегающие технологии.

Новизна программы заключается в одновременном освоении нескольких смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному» в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся и позволяет приобщить обучающихся к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе обучения применяются постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цель программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи:**

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,

- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, флористики.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитывающие:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Технические:

- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы;
- научиться пользоваться иглой;
- научиться доводить дело до конца;
- научиться аккуратно выполнять свои работы;
- научиться действовать по образцу педагога
- самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать атрибуты для осуществления работы.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 7 - 13 лет;

Объём программы: 3 года.

Формы организации занятий: групповая и индивидуальная.

Технологии, использованные в данной программе:

- технология игрового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология проблемно-поискового обучения;
- технология ситуативного обучения;
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- технология портфолио;
- здоровьесберегающие технологии.

Виды занятий: теоретические, практические занятия, мастер классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, выставки.

Режим занятий:

1й год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа); перерыв между занятиями 15 минут.

2й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа); перерыв между занятиями 15 минут.

3й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа); перерыв между занятиями 15 минут.

Методы и формы организации деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы создания положительной мотивации воспитанников:

- эмоциональные: ситуации успеха, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

Оздоровительные формы работы. Проблема здоровья детей становится приоритетным направлением, стратегическая цель которой - воспитание и развитие свободной жизнелюбивой личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности. Если педагог понимает значение сохранения здоровья своих воспитанников, он никогда не позволит себе игнорировать возможность применения на своих занятиях здоровьесберегающих технологий — минутки отдыха для души и тела ребенка.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует становлению и развитию психически, соматически, физически нравственно здоровой личности. Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных. К тому же освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. Забота о здоровье - это важнейший труд педагога. От

жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Все применяемые формы помогают создать на занятиях и вне занятий доброжелательную дружескую атмосферу.

Термином «физкультминутка» принято обозначать кратковременные серии физических упражнений, используемых в основном для активного отдыха. Обычно это проведение 3-5 физических упражнений.

Они проводятся зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность. Время начала физкультминутки выбираем, ориентируясь на состояние, когда у значительной части воспитанников начинает проявляться утомление.

В состав упражнений для физкультминуток обязательно должны быть включены упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, и упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой. Музыка терапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система, что приводит к снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает. Звучание музыки на занятии дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

Пальчиковая гимнастика. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. Пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, умение слушать, а также благодаря гимнастике кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что способствует поднятию тонуса и желание продолжить работу.

С целью профилактики нарушений зрения и оздоровления учащихся с патологией органа зрения рекомендуется проведение специальной гимнастики для глаз.

Ожидаемые результаты освоения учащимися программы т/о «Школа рукоделия».

Личностные результаты у обучающихся сформируются:

- художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
- основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ценностные ориентации: уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

-представления о нравственных нормах, доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- мотивации к художественному творчеству, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- учащиеся получают возможность:
- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные результаты обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- учащиеся получают возможность:
- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные результаты обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- учащиеся получают возможность:
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;

- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;
- технология изготовления интерьерных игрушек;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов;
- технология работы с салфетками и декупажными картами;
- стили дизайна в интерьере.
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать различные выкройки по готовому образцу;
- изготавливать скрапстраницы по готовым шаблонам (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов, правильно определять их;
- определять различные виды интерьерных игрушек по их отличительным особенностям;
- изготавливать различные виды интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Входящая,

промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов. В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, конкурсах детского и юношеского творчества.

Работа с одаренными детьми осуществляется через участие одаренных детей в районных, областных, всероссийских конкурсах и мероприятиях.

Работа с родителями:

- проводятся консультации, беседы;
- организовываются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др. Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы.

**Учебно- тематический план
I год обучения**

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы.	2	2	-	Наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	6	6	-	Опрос

3.	Основы ручного шитья	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы колористики	4	2	2	Опрос
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	26	10	16	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	42	14	28	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	8	2	6	Выставка работ
8.	Основы флористики	6	2	4	Опрос, выставка работ
9.	Декупаж	20	6	14	Практическая работа, выставка работ
10.	Бумагопластика	6	2	4	Опрос
11.	Основы валяния	6	2	4	Опрос, практическая работа
12.	Ассамбляж	6	2	4	
13.	Праздники, экскурсии, выставки	6	-	6	Отчеты об экскурсиях, выставках
14.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	2	-	Опрос
	ИТОГО:	144	54	90	-

Содержание курса I год обучения

15.09

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (2 часа)

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (6 часов).

21.09

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (2 час).

22.09

2. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы (2 час).

28.09

3. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия (2 час).

III. Основы ручного шитья (4 часа).

29.09

1. Основные виды ручных швов. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. (2 час).

05.10

2. *Практическая работа:* Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Изготовление игольницы «Фантазия» (2 час).

IV. Основы колористики (4 часа).

06.09

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». (2 час).

12.09

2. *Практическая работа:* Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета». Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг (2 час).

V. Скрапбукинг и кардмейкинг (26 часов).

13.09, 19.09

1-2. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (2 час).

Практическая работа: Открытка. Изготовление тематической открытки по образцу, декор. Открытка в технике «кардмейкинг». декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (2 часа).

20.09, 26.09

3-4. Основы скрапбукинга, кардмейкинга (2 час).

Практическая работа Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток (2 часа).

27.09, 02.11, 03.11

5-7. Кардмейкинг. Работа со скетчами (2 час).

Практическая работа: Изготовление открыток к празднику. Выбор образца открытки (2 часа). Изготовление основы для открыток. Декор (2 часа).

09.11

8. *Практическая работа:* Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) (2 часа).

10.11,16.11

9-10. Подарок маме (2 час).

Практическая работа: Подарок – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор. (2 часа).

17.11, 23.11, 24.11

11-13. Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг» (2 часа).

Практическая работа: Изготовление коробочки по шаблону. (2 часа)

Практическая работа: Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование (2 часа).

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (42 часа)

30.11, 01.12, 07.11

1-3. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные) (2час).

Практическая работа: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (2 час)

Практическая работа: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. (2 часа)

08.11, 14.11, 15.11

4-6. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»»: основные принципы пошива и декора (2 час).

Практическая работа: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. (2 часа).

Практическая работа: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. (2 часа).

21.12, 22.12

7-8. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер (2 часа).

Практическая работа: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» (2 часа).

28.12, 29.12

9-11. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (2 час).

Практическая работа: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушек. (2 часа)

Практическая работа: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (2 часа)

12-13. *Практическая работа:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (2 часа)

Практическая работа: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесков, пайеток (2 часа).

14-16. Символ года. (2 час).

Практическая работа: Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей (2 час).

Сшивание деталей. Набивка игрушки. Финальное декорирование. (2 часа).

17-18. Пасха. Пасхальные украшения (2 час).

Практическая работа: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкраивание деталей, сшивание. Финальное декорирование (2 часа).

19-21. Народные куклы-обереги. История и современность (2 час).

Практическая работа: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассмотрение готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. (2 часа).

Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы. (2 часа)

VII. Искусство топиария (8 часов).

1-4. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (2 часа).

Практическая работа: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (2 часа).

Практическая работа: Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (2 часа).

Практическая работа: Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (2 часа).

VIII. Основы флористики (6 часов).

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (2 часа).

Практическая работа: Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухи цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (2 часа).

Практическая работа: Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (2 часа).

IX. Декупаж (20 часов).

1-4. Основы техники «декупаж» (2 час).

Практическая работа: Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (2 часа)

Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. (2 часа)

Практическая работа: Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки (2 часа).

5-6. История Новогодних праздников. (2 час).

Практическая работа: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка. (2 часа).

6-10. Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий (2 час).

Практическая работа: Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (2 часа).

Практическая работа: Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. (2 часа).

Практическая работа: Финальное декорирование (2 часа).

X. Бумагопластика (6 часов).

1-3. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике (2 часа).

Практическая работа: Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (2 часа).

Практическая работа: Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги. Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование (2 часа).

XI Основы валяния (6 часов).

1-3. Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (2 часа).

Практическая работа: Технология сухого валяния. Отработка навыка (2 часа).

Практическая работа: Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (2 часа).

XII. Ассамбляж (6 часов).

1-3. Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции (2 часа).

Практическая работа: Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц. Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара (2 часа).

Практическая работа: Приклеивание деталей, финальное декорирование (2 часа).

XIII. Праздники, выставки, экскурсии (6 часов).

1. Экскурсия (2 часа).

2. Праздник рукоделия (2 часа).

3. Выставка работ учащихся (2 часа).

XIV. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

Ожидаемые результаты первого года обучения:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;

- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Учебно- тематический план
II год обучения**

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Тео рия	Практ ика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	2	1	1	Практическая работа
3.	Основы колористики	2	1	1	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	24	4	20	Практическая работа, выставка работ
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	45	5	40	Практическая работа, выставка работ
6.	Искусство топиария	16	2	14	Выставка работ
7.	Основы флористики	4	1	3	Опрос, тестирование, выставка работ

8.	Декупаж	16	4	12	Практическая работа, выставка работ
9.	Бумагопластика и папье-маше	10	2	8	Тестирование, выставка работ
10.	Основы валяния	10	2	8	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	2	-	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	25	119	-

Содержание курса II год обучения

01.09

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (2 часа).

07.09

1. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы. (1 час)

Практическая работа №1: Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья) (1 час).

III. Основы колористики (2 часа).

08.09

1. Основы цветоведения и колористики. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки» (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки» (1 часа).

IV. Скрапбукинг и кардмейкинг (24 часа).

14.09, 15.09, 21.09

1-3. Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой (1 часа).

Практическая работа №1: Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основ для открыток. Подбор декора. (3 часа).

Практическая работа №2: Размещение декора на основе. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (2 часа).

22.09, 29.09

4-5. Кардмейкинг. Стиль «Винтаж»: отличительные особенности, основные элементы (1 час).

Практическая работа №3: Открытка в стиле «Винтаж» в подарок маме. Выбор образца открытки. Изготовление основы и подбор декора, цветовой гаммы (2 часа).

Практическая работа №4: Расположение декоративных элементов на основе для открытки. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование. (2 часа).

6-7. Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в определенной (заданной) цветовой гамме (1 час).

05.10, 06.10

Практическая работа №5: Подарок учителю: открытка в стиле «Шебби-шик». Изготовление основы для открытки. Подбор элементов в соответствии с заданной цветовой гаммой. Расположение деталей. (2 часа).

Практическая работа №6: Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (2 часа).

12.10, 13.10, 19.10

8-11. Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление открыток и тэгов (бирок) в стиле «Стимпанк». Выбор дизайна открытки. Рассмотрение готовых образцов изделий. Подбор материалов для изготовления открыток и бирок в стиле «Стимпанк». (2 часа).

Практическая работа №8: Выбор и изготовление основы для открытки и бирки в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (3 часа).

20.10

12. *Практическая работа №9:* Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг». Подготовка основы, расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование (2 часа).

V. Шитье интерьерных игрушек (45 часов).

26.10, 27.10, 02.11

1-3. Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки (2 час).

Практическая работа №1: Примитивная игрушка «Коты»: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей. (2 часа).

Практическая работа №2: Сшивание деталей. (2 часа)

Практическая работа №3: Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование. (2 часа).

4-6. Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек (2 час).

Практическая работа №4: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. (2 часа)

Практическая работа №5: Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка. (2 часа).

Практическая работа №6: Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование. (2 часа).

7-9. Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора (1 час).

Практическая работа №7: Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.) (2 часа)

Практическая работа №8: Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам. (2 часа).

Практическая работа №9: Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней, снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование. (2 часа).

10-11. *Практическая работа №10:* Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек. (2 часа).

Практическая работа №11: Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование. (2 часа).

12-16. Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне (1 час).

Практическая работа №12: Пошив и оформление гирлянды из пряничных человечков. Выбор тканей. Выкраивание деталей для 7 пряничных человечков. Сшивание деталей. (2 часа).

Практическая работа №13: Сшивание деталей. (2 часа).

Практическая работа №14: Сшивание деталей. Набивка. (2 часа).

Практическая работа №15: Приготовление раствора для окраски. Покраска пряничных человечков. Завязывание бантиков из ленты на спецшаблоне. (2 часа).

Практическая работа №16: Разрисовывание пряничных человечков. Оформление пряничных человечков с помощью бантиков и пуговиц. Собрание в гирлянду. (2 часа).

17-20. Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение (1 час).

Практическая работа №17: Изготовление чердачных игрушек «Мухослоны». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (2 часа).

Практическая работа №18: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание мухослона. Оформление надписей (1 часа).

Практическая работа №19: Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (2 часа).

Практическая работа №20: Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. Роспись, оформление надписей (1 часа).

VI. Искусство топиария (16 часов).

1-3. Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской (2 часа).

Практическая работа №2: Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом (2 часа).

Практическая работа №3: Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами (3 часа).

4-6. Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом (2 часа).

Практическая работа №5: Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре (2 часа).

Практическая работа №6: Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном (3 часа).

VII. Основы флористики (4 часов).

1. Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассматривание фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции. (1 часа).

Практическая работа №2: Подбор основы для композиции. Декор основы. (1 часа).

Практическая работа №3: Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов в соответствии с выбранным дизайном. Финальное декорирование и закрепление элементов композиции. (1 часа).

VIII. Декупаж (16 часов).

1-3. Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами (1 час).

Практическая работа №1: Шкатулка в технике «декупаж». Рассматривание образцов. Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток. (1 часа).

Практическая работа №2: Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка. (2 часа).

Практическая работа №3: Покрытие лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрытие шкатулки лаком. (1 часа).

4-5. Декупаж: основы работы, принципы декора (1 час).

Практическая работа №4: Расческа в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подготовка основы для декупажа. Подбор салфеток. (1 часа).

Практическая работа №5: Расположение фрагментов. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками. Финальное покрытие лаком. (1 часа).

6-7. Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора (1 час).

Практическая работа №6: Елочные шары в технике «декупаж». Покраска базовой акриловой краской. Сушка. Покрытие лаком. Сушка изделия. (2 часа).

Практическая работа №7: Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов и размещение их на изделии. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками и глиттерами. Финальное покрытие лаком. (1 часа).

8-10. Изготовление вазы из бутылки в техник «декупаж»: особенности декора (1 час).

Практическая работа №8: Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской). Выбор рисунка (1 часа).

Практическая работа №9: Наклеивание фрагментов салфеток или декупажных карт. Покрытие лаком (1 часа).

Практическая работа №10: Обработка фона. Финальное декорирование вазы (1 часа).

29.03 – 12.04

IX. Бумагопластика и папье-маше (10 часов).

1-2. Старинный фонарь из акварельной бумаги: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону. Склеивание (2 часа).

Практическая работа №2: Покраска и состаривание фонаря. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха (2 часа).

3-4. Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок (1 час).

Практическая работа №3: Изготовление основы для маски из пластилина, оклеивание кусочками бумаги (папье-маше) (2 часа).

Практическая работа №4: Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами (2 часа).

13.04. – 27.04

X. Основы валяния (10 час).

1-3. Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы (1 час).

Практическая работа №1: Игрушка «Кот» в технике «сухое валяние». Валяние основы (1 часа).

Практическая работа №2: Формирование тела и мордочки кота с помощью рук и игл для валяния различной конфигурации (2 часа).

Практическая работа №3: Приваливание хвоста и лапок. Изготовление и крепление усов, глазок, носика. Финальное создание образа (1 часа).

4-7. Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы (1 час).

Практическая работа №4: Валяние бусин различного размера для браслета и бус (1 часа).

Практическая работа №5: Валяние бусин различного размера для браслета и бус (1 часа).

Практическая работа №6: Валяние бусин различного размера для браслета и бус (1 часа). *Практическая работа №7:* Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус (1 часа).

04.05 – 24.05

XI. Ассамбляж (9 часов).

1-3. Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле (1 час).

Практическая работа №1: Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк» (2 часа).

Практическая работа №2: Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Работа над фоном, изготовление и декор рамы. (3 часа).

Практическая работа №3: Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». (3 часа).

25.05 – 31.05

IX. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).

1. Экскурсия на выставки рукоделия (1 час).

2. Выставка работ учащихся (1 час).

X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

1. Итоговая выставка работ (оформление). Подбор экспонатов для выставки (1 час) Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки(1 час)

Ожидаемые результаты второго года обучения:

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;

- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

**Учебно- тематический план
III год обучения**

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1	1	0	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	6	3	3	Тестирование, контрольная практическая работа
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	54	8	46	Практическая работа, выставка работ
4.	Шитье интерьерных игрушек	23	4	19	Практическая работа, выставка работ
5.	Искусство топиария	18	2	16	Выставка работ
6	Флористика	4	2	2	
7	Декупаж	16	3	13	Практическая работа, выставка работ
8	Бумагопластика и папье-маше	14	2	12	Практическая работа
9	Ассамбляж	4	1	3	Практическая работа, выставка работ
10	Праздники, экскурсии, выставки	2	-	2	Отчеты об экскурсиях, выставках
11	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	27	117	-

Содержание курса III год обучения

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (6 часов).

1-2. Основные виды ручных швов (повторение). Декоративные швы и их использование в шитье игрушек (3 часа).

Практическая работа №1: Практическая работа по отработке ручных швов всех видов (3 часа).

III. Скрапбукинг и кардмейкинг (54 часа).

1-2. Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление открытки ко Дню учителя в заданной цветовой гамме и заданном стиле («винтаж», «херитаж», «шебби-шик»). Подбор основы и декоративных элементов для открытки в заданной цветовой гамме и в соответствии с выбранным стилем. (2 часа).

Практическая работа №2: Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

3-5. Стиль «Гранж» в скрапбукинге (1 час).

Практическая работа №3: Создание декоративного панно в стиле «Гранж». Подготовка основы для панно. Выбор декоративных элементов в соответствии со стилем «Гранж». (2 часа).

Практическая работа №4: Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание деталей. (3 часа).

Практическая работа №5: Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

6-7. Стиль «Херитаж» в кардмейкинге (2 часа).

Практическая работа №6: Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация. Выбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «херитаж» (1 час).

Практическая работа №7: Расположение элементов на основе. Приклеивание всех элементов. Финальное декорирование. (3 часа).

8-10. *Практическая работа №8:* Кардмейкинг. Открытки для ветеранов. Выбор основы для открыток. Подбор декоративных элементов. (3 часа).

Практическая работа №9: Расположение декоративных элементов. На основе. Приклеивание. (3 часа).

Практическая работа №10: Декорирование открыток. (3 часа).

11-13. «Винтаж» в кардмейкинге (1 час).

Практическая работа №11: Открытки в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация. Подбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «винтаж». Состаривание кружев, бумаги. (2 часа).

Практическая работа №12: Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех элементов. (3 часа).

Практическая работа №13: Стилизация. Финальное декорирование. (3 часа).

14-18. «Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц (3 часа).

Практическая работа №14: Подарок маме – скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Выбор скетча и основы для скрапстраницы. Подбор фотографий, декоративных элементов для скрапстраницы в соответствии со стилем «Шебби-шик» (3 часа).

Практическая работа №15: Выполнение фона на основе для скрапстраницы с помощью акриловых спреев. Расположение всех элементов на основе в соответствии со скетчем и стилем (3 часа).

Практическая работа №16: Приклеивание всех элементов скрапстраницы. (3 часа).

Практическая работа №17: Финальное декорирование скрапстраницы. (3 часа).

IV. Шитье интерьерных игрушек (23 часа).

1-4. «Винтаж» в шитье интерьерных игрушек (1 час).

Практическая работа №1: Чердачная кукла в стиле «винтаж»: пошив, декор, стилизация. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей. (2 часа).

Практическая работа №2: Сшивание отдельных деталей. Набивка. Сшивание куклы. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание. Сушка. (1 час).

Практическая работа №3: Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды. Окрашивание одежды для создания стиля «винтаж». (2 часа).

Практическая работа №4: Одевание куклы. Разрисовывание лица. Финальное декорирование. (1 час).

5-6. Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда» (1 час).

Практическая работа №5: Изготовление елочных игрушек в стиле «чердачная игрушка». Выбор ткани для игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. (1 час).

Практическая работа №6: Декорирование игрушек с помощью декупажа по ткани и глиттеров. Финальное декорирование. (1 час).

7-8. Практическая работа №7: «Тильда-венок» на дверь. Подбор ткани для игрушек. Пошив игрушек-тильда (елочки, сердечки, котики): выкраивание деталей, сшивание. (1 час).

Практическая работа №8: Сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венок в последовательности «елочка-сердечко-котик» (2 часа).

9-10. Птички-тильда: особенности пошива (1 час).

Практическая работа №9: Пошив птичек-тильда разного размера (для топиария «Весенние мотивы»). Раскрой деталей, сшивание (1 час).

Практическая работа №10: Сшивание деталей. Финальный декор: глазик, клюв, крылья (2 часа).

11-13. Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора (1 час).

Практическая работа №11: Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. (2 часа).

Практическая работа №12: Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (1 час).

Практическая работа №13: Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование. (2 часа).

V. Искусство топиария (18 часов).

1-2. Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление роз из мешковины и/или льна, шариков из сизаля. Состаривание искусственных цветов для имитации стиля «винтаж» (2 часа).

Практическая работа №2: Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование (3 часа).

3-4. Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №3: Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса (2 часа).

Практическая работа №4: Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами (3 часа).

5-6. Практическая работа №5: Топиарий «Весенние мотивы»: изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты. Закрепление ствола, декор горшка (3 часа).

Практическая работа №6: Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами (3 часа).

VI. Флористика (4 часа).

1. Технология заготовки флористических материалов: сушеных апельсинов, яблок, листьев, веток, травинки и т.д. (1 час).

Практическая работа №1: Заготовка флористических материалов (1 час).

2-3. Венок из прутьев «Рождественский» с сушеными апельсинами и яблоками: технология плетения венка (1 час).

Практическая работа №2,3: Плетение венка из прутьев, закрепление веток. Декорирование венка сушеными яблоками и апельсинами, кружевами, лентами, сизалем (1 час).

VII. Декупаж (16 часов).

1-3. «Винтаж» в технике «декупаж» (1 час).

Практическая работа №1: Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация. Подготовка основы для шкатулки. Покраска белой акриловой краской. Кракелюр (декоративные трещинки): покрытие специальным кракелюрным лаком, покрытие акриловой краской другого цвета для проявления трещин. (1 час).

Практическая работа №2: Подбор салфеток. Вырезание фрагментов. Приклеивание. (1 час).

Практическая работа №3: Покрытие лаком. Финальное декорирование. (1 час).

4-8. Стиль «Шебби-шик» в технике «декупаж» (1 час).

Практическая работа №4: Коробочка для мелочей в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подбор основы для коробочки. Покрытие основы базовым слоем акриловой краски. Натирание свечой краев коробочки (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (1 час).

Практическая работа №5: Покраска акриловой краской другого цвета. Протирание краев коробочки наждачной бумагой (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (1 час).

Практическая работа №6: Подбор салфеток в соответствии со стилем «шебби-шик». Вырезание фрагментов салфетки. Расположение их на основе. (1 час).

Практическая работа №7: Приклеивание всех фрагментов. Сушка. Покрытие лаком. (2 часа).

Практическая работа №8: Декорирование с помощью состаренных кружев, тесьмы, полубусин, страз. (1 час).

9-12. Декупаж. Особенности декора разделочных досок (1 час).

Практическая работа №9: Декор разделочных досок в технике «декупаж». Подготовка основы для декупажа: покрытие разделочной доски базовым слоем акриловой краски. Покрытие лаком. Сушка (1 час).

Практическая работа №10, 11: Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов салфеток. Расположение узора на основе. Приклеивание фрагментов. (2 часа). Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. (1 час).

VIII. Бумагопластика и папье-маше (14 часов).

1-2. Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов (гардении, фантазийные цветы) из акварельной бумаги, бумаги для пастели (1 час).

Практическая работа №1: Изготовление гардений из акварельной бумаги: вырезание лепестков по шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки (3 часа).

Практическая работа №2: Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки (3 часа).

3-4. Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №3: Изготовление основы для пасхальных яиц с помощью воздушного шарика и кусочков бумаги (папье-маше) (3 часа).

Практическая работа №4: Покраска готовых яиц, декорирование с помощью различных декоративных элементов (кружева, полубусины, стразы, ленты и др.) (3 часа).

IX. Ассамбляж (4 часов).

1-3. Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Подготовка основы для работы: обработка рамы, формирование фона, выполнение схемы расположения элементов на панно (1 час).

Практическая работа №2: Расположение декоративных элементов на панно. Приклеивание (1 час).

Практическая работа №3: Приклеивание элементов. Финальное декорирование (1 час).

X. Праздники, выставки, экскурсии (2 часа).

1. Экскурсия на выставки рукоделия (1 час).

2. Выставка работ учащихся (1 час).

XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

1. Итоговая выставка работ (оформление). Подбор экспонатов для выставки.

2. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

Ожидаемые результаты третьего года обучения:

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;
- технология изготовления интерьерных игрушек;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов;
- технология работы с салфетками и декупажными картами;
- стили дизайна в интерьере.
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать различные выкройки по готовому образцу;
- изготавливать скрапстраницы по готовым шаблонам (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов, правильно определять их;
- определять различные виды интерьерных игрушек по их отличительным особенностям;
- изготавливать различные виды интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
		История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы	Лекция	2	Тестирование
		Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.	Рассказ, практическое занятие	2	Контрольная работа
		Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы	Лекция	2	Опрос

		Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя.	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ
		Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия	Лекция	2	Тестирование
2	Октябрь	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Тестирование
		Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришивных элементов	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Топиарий из искусственных цветов	Рассказ-лекция, практическое занятие	8	Выставка работ
		Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»	Лекция. Практическое занятие	8	Тестирование, выставка работ

		История Новогодних праздников. Правила поведения на новогодних мероприятиях	Беседа	1	Опрос
		Елочные шары в технике «декупаж»	Практическое занятие	3	Выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	Рассказ. Практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Текстильная елочка	Практикум	4	Практическая работа
		Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»	Беседа, практическая работа	6	Выставка работ
		Новогодний праздничный огонек	Чаепитие	2	-
5	Январь	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Лекция	2	Опрос
		Технология сухого валяния. Отработка навыка.	Рассказ, практикум	2	Тестирование
		Колобок в технике «сухого валяния»	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
6	Февраль	Экскурсия в Ярцевский музей	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами	Беседа, практическое занятие	4	Тестирование

		Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам	Рассказ. Практическое занятие	6	Выставка работ
		Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»	Практикум	2	Выставка работ
7	Март	Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»	Беседа, практическое занятие	4	Опрос, выставка работ
		Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)	Практикум	2	Выставка работ
		Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-оберег «Крупеничка»	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий	Беседа, практическое занятие	6	Выставка работ
8	Апрель	Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги	Рассказ, практикум	2	Опрос
		Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги	Практическая работа	4	Выставка работ
		Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Великая Отечественная война. Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг»	Урок мужества, практическое занятие	4	Опрос
9	Май	Игрушка «Тильда»: история	Лекция	2	Опрос

	возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер			
	Изготовление игрушки «тильда-стрекоза»	Практикум	2	Выставка работ
	Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»	Рассказ, практикум	6	Опрос, самостоятельная работа
	Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок»	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
	Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
II год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. Декоративные швы.	Практикум	3	Практическая работа
		Основы колористики и цветоведения. Смещение цветов. Понятие «цветовые оттенки»	Рассказ-объяснение, практикум	3	Тестирование
		Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и цветовой гаммой. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Бумагопластика. Старинный фонарь из бумаги: особенности изготовления	Рассказ-объяснение, занятие-конкурс	6	Опрос, конкурс
2	Октябрь	Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение. Чердачная игрушка «Мухослон»	Рассказ, практическое занятие	12	Выставка работ
		Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора. Открытки и тэги в стиле	Рассказ-объяснение, практикум	12	Опрос, конкурс

		«стимпанк»			
3	Ноябрь	Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки. Примитивная игрушка «Коты»	Лекция, практикум	9	Тестирование, выставка работ
		Кардмейкинг. Стил «винтаж»: отличительные особенности, основные элементы. Открытка в стиле «винтаж» - подарок маме	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления.	Рассказ, практикум	9	Практическая работа
		Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами. Шкатулка в технике «декупаж».	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора. Елочные шары.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Самостоятельная работа
		Пошив и декор елочных игрушек в технике «чердачная игрушка».	Практическое занятие	6	Практическая работа
		Флористика. Зимняя композиция из природных материалов: особенности	Рассказ, практикум	9	Выставка-конкурс

		изготовления и декора			
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Чердачные игрушки «Зайцы»	Лекция-показ. Практическое занятие	9	Самостоятельная работа
		Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления.	Рассказ, практическое занятие	9	Практическая работа
6	Февраль	Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора. Тильда-улитки «Времена года»	Рассказ, занятие-конкурс	9	Опрос, конкурс
		Декупаж: основы работы, принципы декора. Расческа в стиле «Шебби-шик».	Рассказ, практическое занятие	6	Выставка работ
		Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы. Валяние игрушки «Кот»	Лекция-показ, практикум	9	Тестирование
7	Март	Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология	Лекция-показ, практикум	15	Практическая работа

		завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне.			
		Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы	Рассказ-объяснение, практическое занятие	12	Опрос, выставка работ
8	Апрель	Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»: особенности декора	Показ, практикум	9	Выставка работ
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
		Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг»	Практикум	3	Практическая работа
9	Май	Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в заданной цветовой гамме	Практическое занятие	6	Самостоятельная работа
		Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. Истрия венецианских масок	Лекция-показ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
III год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Основы ручного шитья. Декоративные швы и их использование в шитье игрушек	Рассказ, практикум	6	Контрольная работа
		Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		«Винтаж» в шитье интерьерных игрушек. Чердачная кукла	Рассказ-объяснение, практикум	12	Тестирование, выставка работ
2	Октябрь	Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом	Лекция-показ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		«Винтаж» в технике «декупаж». Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов из акварельной бумаги, бумаги для пастели	Рассказ, практическое занятие	6	Практическая работа

3	Ноябрь	Стиль «херитаж» в кардмейкинге	Лекция-показ	2	Опрос
		Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация	Практическое занятие	4	Практическая работа
		Технология заготовки флористических материалов	Рассказ-объяснение, практикум	3	Практическая работа
		Стиль «шебби-шик» в технике «декупаж». Коробочка для мелочей.	Лекция-показ, практикум	15	Опрос, практическая работа
4	Декабрь	Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда»	Рассказ, практическое занятие	6	Выставка работ
		«Тильда-венки» на дверь.	Практическое занятие	6	Выставка работ
		Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления	Рассказ, практикум	6	Конкурс
		Венок из прутьев «Рождественский»: технология плетения венка, декор	Лекция-показ, практическое занятие	6	Выставка работ
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Стиль «Гранж» в скрапбукинге. Декоративное панно	Рассказ, практикум	9	Опрос, практическая работа
		Мокрое валяние: история возникновения, технология	Лекция-показ, практическое	9	Опрос, практическая работа

		изготовления изделий. Цветы из шерсти	занятие		
6	Февраль	«Винтаж» в кардмейкинге. Открытка в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация	Рассказ, практикум	9	Тестирование, конкурс
		Птички-тильда для топиария «Весенние мотивы»: особенности пошива.	Лекция-показ, практическое занятие	6	Практическая работа
		Топиарий «Весенние мотивы»	Практическое занятие	6	Выставка работ
7	Март	«Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц	Лекция-показ, практическое занятие	15	Тестирование, выставка работ
		Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	9	Конкурс
8	Апрель	Декупаж. Особенности декора разделочных досок	Рассказ, практикум	12	Выставка работ
		Пасхальные яйца из папье-маше: технология из изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	6	Конкурс
		Кардмейкинг. Открытки для ветеранов	Практическое занятие	9	Практическая работа

9	Май	Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	9	Опрос, выставка работ
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
		Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

Материально-техническая база творческого объединения

Название творческого объединения.	Материально-техническая База, необходимая для работы по программе	Материально-технической база имеющаяся для работы по программе
«Школа рукоделия»	1.Магнитная доска 2. Музыкальная аппаратура 3.Канцелярия 4.Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит). 5.Мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер.	1.Магнитная доска 2. Музыкальная аппаратура 3.Дидактические материалы (карточки, таблицы, реквизит). 4.Мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер.

Техника безопасности

с ножницами:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, т.к. при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

с мелкими предметами:

1. Категорически запрещается брать мелкие предметы в рот, во избежание попадания в дыхательные пути, что может вызвать асфиксию.

с иголкой:

1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и др.), не оставлять их на рабочем месте.
2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
3. Шить с иголками только с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

Правило хранения материалов.

Хранить мелкие предметы лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетах.

Список литературы

Литература для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.

10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Методическое обеспечение образовательного процесса
I год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный	Информационные стенды с образцами	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам

			показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение игольницы).	ручных швов. Образец игольницы.	Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева, бусины.	практической деятельности. Рефлексия.
4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки».	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер),	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	«Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ

9.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10.	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.

			готовых изделий.			Рефлексия.
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
II год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного труда	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный	Информационные стенды с образцами	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам

			показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	ручных швов.		практической деятельности.
3.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовой, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Примитивные игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенский стиль». Демонстрационный:	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

			просмотр фотографий и готовых изделий.			
6.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
8.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			«Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.		краски, глиттеры.	Самоанализ. Рефлексия.
9.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Итоговое	Теоретические	Беседа,	-	-	Анализ

	занятие. Подведение итогов работы.	занятия	тестирование, выставка			педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.
--	--	---------	---------------------------	--	--	--

**Методическое обеспечение образовательного процесса
III год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетировани е, опрос.
2.	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы и фотографии готовых изделий,	Картон, бумага для скрапбукинга, фотографии,	Анализ педагога по результатам

			Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапстраницы: особенности оформления». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	мультимедийная презентация	бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, свеча, акриловые краски, наждачная бумага	практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
4.	Шитье интерьерных игрушек.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Примитивные игрушки». Демонстрационный : просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийная презентация.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), акриловые краски по ткани.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	«Топиарии».		
6.	Флористика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный : просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
7.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный : просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

8.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный : просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Валяние	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.
------------	--	-----------------------	--------------------------------------	---	---	--

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая		• <i>минимальный уровень</i> (ребенок	1	

<p>подготовка ребенка: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p><i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i></p> <p><i>Осмысленность и</i></p>	<p>овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <ul style="list-style-type: none"> • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p>
<p>2. Владение специальной терминологией</p> <p>II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по</p>	<p><i>правильность использования специальной терминологии</i></p> <p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); 	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p>	<p>Собеседование</p> <p>Контрольное задание</p>

<p>основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). • <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); 	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). • <i>начальный</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный</i> уровень (выполняет в основном задания на основе образца); 	<p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 		
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: 1. Учебно-интеллектуальные умения: <i>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений). 	1 5 10	Анализ исследовательской работы
<i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i> <i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные</i>	<i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i> <i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		

<i>исследования</i>				
2. Учебно-коммуникативные умения: <i>2.1 Умение слушать и слышать педагога</i> <i>2.2. Умение выступать перед аудиторией</i> <i>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i>	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i> <i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i> <i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении</i>	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
3. Учебно-организационные умения и навыки: <i>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</i> <i>3.2. Навыки соблюдения в процессе</i>	<i>доказательств</i> <i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i> Соответствие реальных	Удовлетворительно – хорошо –	1 – 5 - 10	Наблюдение

<p>деятельности правил безопасности</p> <p>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p><i>отлично</i></p>		
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<p>IV. Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</p> <p>2. Мотивация учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности. 	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «Кто Я?»; • «Лесенка» (В.Г. Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);

<p>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</p> <p>4. Отношение к нравственным ценностям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Положительное отношение к процессу познания;</i> • <i>желание получить больше знаний.</i> • <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i> • <i>Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i> • <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i> • <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i> • <i>проявление</i> 	<p><i>Низкий – средний – высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Опросник мотивации (Р.И. Бардина);</i> • <i>Рефлексивная самооценка учебной деятельности</i> • <i>Опросник мотивации;</i> • <i>Шкала выраженности и учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</i> • <i>Тест Люшера;</i> • <i>графические тесты</i> • <i>Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифициро</i>
---	--	---	--	---

	<p><i>доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i></p>			<p>ванная задача Ж.Пиаже).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю); • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
--	--	--	--	---

**Протокол результатов текущей аттестации воспитанников объединения
2019 учебного года**

Название детского объединения Творческое объединение «Школа рукоделия»

Фамилия, имя, отчество педагога Фомичева Елена Ивановна

(1 год обучения) Дата проведения 05.09.2019 г.

Форма проведения: очная, опрос

Форма оценки результатов: низкий, средний, высокий

Члены аттестационной комиссии:

Карпенко Алла Владимировна – председатель аттестационной комиссии

Кирсанова Ирина Семеновна – член комиссии
 Стебловская Елена Викторовна – член комиссии

№	Фамилия, имя ребенка	Этап обучения	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговый Результат (% освоения)
1	Афониная Валерия Вячеславовна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
2	Афониная Виктория Вячеславовна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
3	Ващенко Вероника Владимировна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий
4	Журавлева Мария Андреевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
5	Кочубей Валерия Михайловна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий
6	Кулик Марианна Руслановна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
7	Кулик Юлиан Русланович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
8	Кушнаренко Ярослав Евгеньевич	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
9	Магаль Анжелика Васильевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
10	Мальцева Татьяна Сергеевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
11	Саакян Сусанна Геворковна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
12	Сирота Анастасия Владимировна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
13	Слепаченко София Николаевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
14	Степин Никита Павлович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий

15	Шилякина Ирина Васильевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий
16	Шошина Анастасия Леонидовна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий

Результаты промежуточной аттестации

Всего аттестовано 16 обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокий уровень 3 чел.,
средний уровень 10 чел., низкий уровень 3 - чел.

Подпись педагога Фомичева Е.И.

Подпись членов аттестационной комиссии

Карпенко А.В. _____

Кирсанова И.С. _____

Стебловская Е.В. _____

Протокол результатов текущей аттестации воспитанников объединения 2019 учебного года

Название детского объединения Творческое объединение «Школа рукоделия»

Фамилия, имя, отчество педагога Фомичева Елена Ивановна

(1 год обучения) Дата проведения 05.09.2019 г.

Форма проведения: очная, опрос

Форма оценки результатов: низкий, средний, высокий

Члены аттестационной комиссии:

Карпенко Алла Владимировна – председатель аттестационной комиссии

Кирсанова Ирина Семеновна – член комиссии
Стебловская Елена Викторовна – член комиссии

№	Фамилия, имя ребенка	Этап обучения	Год обуче ния	Содержание аттестации	Итоговый Результат (% освоения)
1	Артюхова Анна Викторовна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
2	Белицкая Ульяна Алексеевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
3	Бондалетов Тарас Витальевич	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
4	Голубев Иван Андреевич	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
5	Земляков Дмитрий Сергеевич	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
6	Зоткина Варвара Алексеевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий
7	Игнатов Павел	ознакомительный	1	Выполнение	средний

	Артемович			практической работы«Основы ручного шитья»	
8	Краснобаева Ева Владимировна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
9	Лабазанова Фатима Акаевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
10	Наумова Арина Александровна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
11	Пензин Никита Геворкович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
12	Петренко Полина Александровна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
13	Саакян Никита Геворкович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
14	Степин Еремей Павлович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
15	Яковенко Вероника Алексеевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы	высокий

Результаты промежуточной аттестации

Всего аттестовано 15 обучающихся.

Из них по результатам аттестации: высокий уровень 2 чел.,
средний уровень 9 чел., низкий уровень 4 - чел.

Подпись педагога Фомичева Е.И.

Подпись членов аттестационной комиссии

Карпенко А.В. _____

Кирсанова И.С. _____

Стебловская Е.В. _____

Методические материалы**Дидактический материал**

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:
 - Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
 - Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
 - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
 - Книги Т. Финангер «Тильда».

- Технология изготовления волос для куклы-тильда.
- 2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).
- 3. Тематические папки по видам творчества:
 - виды швов;
 - этапы изготовления чердачных игрушек;
 - выкройки;
 - «Творческие идеи».
- 4. Образцы изделий по всем разделам программы.

Методический материал

Особенность программы «Школа рукоделия» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе (шитье интерьерных игрушек); фигурными дыроколами, фигурными ножницами, штампами, работа со скетчами (скрапбукинг, кардмейкинг); декупажными картами и салфетками (декупаж).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

Принципы обучения по программе:

- *Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.
- *Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.
- *Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и учащихся на объективном единстве целей.

- *Принцип поддержки и одобрения учащихся.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.
- *Неконкурентный характер отношений.* Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.
- *Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.
- *Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого учащегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Программа строится с учетом **основных методических принципов:**

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы выкраивания деталей для шитья игрушек, приемы скрапбукинга и кардмейкинга, декупажа.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

На различных стадиях занятия желательно:

- ❖ Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
- ❖ Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- ❖ Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.
- ❖ Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
- ❖ Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

Желательно соблюдать следующие условия:

- Помещение для занятий должно быть оптимальных размеров. Маленькая комната будет создавать ощущение тесноты, давления, искусственно уменьшать расстояние между участниками занятия. Излишне большое помещение может вызвать чувство потерянности, нарушать атмосферу доверительности.
- В распоряжении учащихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.
- Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий.
- В помещении для занятий желательно иметь поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий. Методических пособий.

- В кабинете должен быть шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения тканей, иголок, ниток, акриловых красок, салфеток, клея и лака и т.д.).

Возрастные особенности учащихся

В реализации программы участвуют ребята в возрасте 7-13 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Средства, необходимые для реализации программы:

Материалы и инструменты: ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для

скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

ГЛОССАРИЙ

Винтаж – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

Декупаж – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

Интерьерные игрушки – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преобразуют интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

Примитивные игрушки - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

Скрапбукинг – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Стимпанк - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

Тильда - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

Шебби-шик - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.

Протокол результатов текущей аттестации воспитанников объединения 2019 учебного года

Название детского объединения Творческое объединение «Школа рукоделия»

Фамилия, имя, отчество педагога Фомичева Елена Ивановна

(1 год обучения) Дата проведения 05.09.2019 г.

Форма проведения: очная, опрос

Форма оценки результатов: низкий, средний, высокий

Члены аттестационной комиссии:

Карпенко Алла Владимировна – председатель аттестационной комиссии

Кирсанова Ирина Семеновна – член комиссии

Стебловская Елена Викторовна – член комиссии

№	Фамилия, имя ребенка	Этап обучения	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговый Результат (% освоения)
1	Афониная Валерия Вячеславовна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
2	Афониная Виктория Вячеславовна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
3	Ващенко Вероника Владимировна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий
4	Журавлева Мария Андреевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
5	Кочубей Валерия Михайловна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий
6	Кулик Марианна Руслановна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
7	Кулик Юлиан Русланович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
8	Кушнарченко Ярослав Евгеньевич	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
9	Магаль Анжелика Васильевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
10	Мальцева Татьяна Сергеевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
11	Саакян Сусанна Геворковна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
12	Сирота Анастасия Владимировна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
13	Слепаченко София	ознакомительный	1	Выполнение практической	низкий

	Николаевна			работы«Основы ручного шитья»	
14	Степин Никита Павлович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
15	Шилякина Ирина Васильевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий
16	Шошина Анастасия Леонидовна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий

Результаты промежуточной аттестации

Всего аттестовано 16 обучающихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень 3 чел., средний уровень 10 чел., низкий уровень 3 - чел.

Подпись педагога Фомичева Е.И.

Подпись членов аттестационной комиссии

Карпенко А.В. _____

Кирсанова И.С. _____

Стебловская Е.В. _____

Протокол результатов текущей аттестации воспитанников объединения 2019 учебного года

Название детского объединения Творческое объединение «Школа рукоделия»

Фамилия, имя, отчество педагога Фомичева Елена Ивановна

(1 год обучения) Дата проведения 05.09.2019 г.

Форма проведения: очная, опрос

Форма оценки результатов: низкий, средний, высокий

Члены аттестационной комиссии:

Карпенко Алла Владимировна – председатель аттестационной комиссии

Кирсанова Ирина Семеновна – член комиссии

Стебловская Елена Викторовна – член комиссии

№	Фамилия, имя ребенка	Этап обучения	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговый Результат (% освоения)
1	Артюхова Анна Викторовна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
2	Белицкая Ульяна Алексеевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
3	Бондалетов Тарас Витальевич	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
4	Голубев Иван Андреевич	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
5	Земляков Дмитрий Сергеевич	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
6	Зоткина Варвара Алексеевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий
7	Игнатов Павел Артемович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
8	Краснобаева Ева Владимировна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
9	Лабазанова Фатима Акаевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
10	Наумова Арина Александровна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
11	Пензин Никита Геворкович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
12	Петренко Полина Александровна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
13	Саакян Никита Геворкович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	низкий
14	Степин Еремей Павлович	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	средний
15	Яковенко Вероника Алексеевна	ознакомительный	1	Выполнение практической работы«Основы ручного шитья»	высокий

Результаты промежуточной аттестации

Всего аттестовано 15 обучающихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень 2 чел., средний уровень 9 чел., низкий уровень 4 - чел.

Подпись педагога Фомичева Е.И.

Подпись членов аттестационной комиссии

Карпенко А.В. _____

Кирсанова И.С. _____

Стебловская Е .В. _____